

# Leia e informe-se

## Cenatexto

**N**a lanchonete da esposa de Jeremias, está nascendo um novo jornal. São três colegas de fábrica que, num sábado à tarde, decidem o futuro de um jornal para os operários da Matrex Construtora. Acompanhe, a partir de agora, os debates e as decisões.

*Jeremias estava bastante animado. Fora, realmente, uma feliz idéia essa de produzirem um jornalzinho da empresa. Como não haviam pensado nisso antes? Seria interessante, e de muita utilidade, pôr à disposição dos companheiros um jornal que pudesse, além de dar notícias, comentar e analisar alguns acontecimentos do dia-a-dia na empresa. Ele já estava há dois anos na Matrex Construtora e nunca havia pensado em repetir a boa experiência que tivera na Santa Gertrudes. Não havia dúvidas: se o pessoal topasse, eles haveriam de ter um jornalzinho bem maneiro!*

*- Oi, Gustavo! Eu estava aqui distraído, nem vi você chegar. O Miranda não ficou de vir junto com você?*

*- Ah, ele já deve estar chegando. É que ele ficou de passar no trabalho do irmão pra pegar uns exemplares do jornalzinho deles.*

*A conversa entre Jeremias e Gustavo foi interrompida com a chegada de Miranda.*

*Mal chegou, Miranda sentou-se e espalhou alguns exemplares do jornal em cima da mesa. Jeremias apanhou um deles, começou a observá-lo e comentou:*

*- Nosso jornal poderia ser assim. Olhem como está boa essa diagramação.*



- Diagramação? O que é isso? – perguntou Miranda.

- É a distribuição das matérias e das ilustrações na página do jornal. Antigamente, lá na Santa Gertrudes, além de repórter, eu era também diagramador – respondeu Jeremias.

Os três colegas ficaram algum tempo examinando as ilustrações, analisando sua distribuição na página e lendo alguns textos.

- Gente, lendo esta matéria reclamando dos salários, me ocorreu uma dúvida. No nosso jornal, vamos falar, abertamente, sobre nossos problemas, nossas broncas, nossas reivindicações? Olha só isto aqui. O cara tá metendo bronca – comentou Miranda.

- Acho que devemos falar, mas com moderação. Devemos comentar por alto, dar a entender... Eu sou contra ficar usando jornal pra bronzear com patrão. Nosso jornalzinho deve ser mais leve, mais pra lazer, uma diversão, uma forma de unir a turma – disse Gustavo.

- Negativo. Não concordo de jeito nenhum com essa idéia. Jornalzinho de lazer!... Só faltava essa! Nosso jornal deve ser um veículo para divulgar nossas aspirações, nossos direitos. Deve ser um jornal sério. Lazer a gente tem é na praia, no bar, no clube – contestou Jeremias.

Percebendo que os amigos o escutavam atentamente, ele continuou com sua argumentação, desta vez mostrando um dos jornais.

- Veja esta matéria aqui:

### Segurança no trabalho será tema de Congresso

Do dia 26 ao 28 deste mês, no SENAC, na Rua do Ouro, número 156, a Associação de Engenharia e Segurança e a Cipa estarão patrocinando um Congresso Nacional de Segurança Integral. Os organizadores do evento planejaram cursos, palestras e painéis sobre segurança, higiene industrial e doenças ocupacionais.

O Congresso será bem-vindo, sobretudo, por causa do número alarmante de acidentes de trabalho no Brasil. Nos últimos vinte anos, aconteceram 86.000 mortes e houve 1 milhão de acidentados com incapacidade permanente.

- Isso! – continuou Jeremias. – Nosso jornal deve divulgar eventos assim e denunciar os problemas da classe trabalhadora.

- Tudo bem, gente. Não vamos brigar já na primeira reunião de planejamento. Tem muita coisa pra decidir: tiragem, periodicidade, financiamento etc. etc. – observou Miranda.

Gustavo, então, sugeriu:

- Eu acho que nós podemos fazer as duas coisas: discutir problemas de salário, falar sobre nossos direitos e também brincar um pouco. Alegria não faz mal a ninguém. Até porque na brincadeira, no humor, na gozação, também pode haver seriedade.

- É, eu também acho. Podemos ter várias seções: cultura, esportes, economia, humor... Tudo pode ser explorado, desde que os assuntos sejam do interesse do trabalhador da Matrex Construtora – sugeriu Miranda.

Jeremias, olhando para o relógio, comentou:

- Sinto muito, pessoal, mas eu preciso ir agora. Sugiro que cada um leve alguns exemplares para casa e os analise com calma. No próximo sábado, nos encontramos aqui e continuamos nosso papo. Pra mim tem de ser em fim de semana. Em dia útil, nem pensar.

## Dicionário

Agora você vai trabalhar com alguns termos da área do jornalismo. Na Cenatexto, você viu que “*Os três colegas ficaram algum tempo examinando as ilustrações, analisando sua distribuição na página e lendo alguns textos*”. A palavra **ilustração** aparece assim no dicionário:

**ilustração.** [do lat. *illustratione*] *S. f.* **1.** Ato ou efeito de ilustrar (-se). **2.** Conjunto de conhecimentos; saber. **3.** Imagem ou figura de qualquer natureza com que se orna ou elucida o texto de livros, folhetos e periódicos. **4.** *Filos.* **5.** *filosofia das luzes.*

1. Indique em qual sentido a palavra **ilustração** foi usada na Cenatexto.

.....

No dicionário, você encontrará outras palavras ligadas a **ilustração**:

**ilustrar.** [do lat. *illustrare*] *V. t. d.* **1.** Tornar ilustre; glorificar. **2.** Esclarecer, elucidar, comentar, explicar. **3.** Transmitir conhecimentos a; instruir. **4.** Servir como exemplo para; exemplificar. **5.** Ornar (um trabalho impresso ou destinado à imprensa) com gravura ou ilustração (3). *V. p.* **6.** Adquirir lustre, glória, celebridade. **7.** Adquirir conhecimentos; instruir-se. **ilustrado.** [do lat. *illustratu*] *Adj.* **1.** Que tem muita ilustração; instruído. **2.** Que tem gravuras ou ilustrações. **ilustrador.** [do lat. *illustratore*] *Adj.* **1.** Que ilustra. *S. m.* **2.** Aquele que ilustra; desenhista de ilustrações.

Vimos, assim, um substantivo (**ilustração**), um verbo (**ilustrar**), um adjetivo (**ilustrado**) e uma palavra que pode ser adjetivo ou substantivo (**ilustrador**); todos com significados semelhantes. Por isso, dizemos que essas palavras formam uma **família**.

2. Indique o sentido da palavra destacada nas frases seguintes:

a) Os três amigos ficaram examinando as **ilustrações**.

.....

b) O jornal será **ilustrado** com gravuras e fotos.

.....

c) Eles vão convidar Renato para **ilustrador** do jornal.

.....

3. Você provavelmente conhece a palavra **ilustre**. Talvez até conheça algumas pessoas ilustres. Com auxílio de um dicionário, explique o sentido desta frase:

Rui Barbosa foi um brasileiro **ilustre**.

.....

Jeremias, que já trabalhara no jornalzinho da Santa Gertrudes, comentou a boa **diagramação** do jornal que estava analisando. Miranda desconhecia a palavra e quis saber seu significado. Note que esse termo também está incluído em uma família de palavras.

**diagramação.** [de *diagramar* + -ção] *S. f.* **1.** Ato ou efeito de diagramar.  
**diagramar.** *V. t. d. Edit.* **1.** Determinar a disposição de (os espaços a serem ocupados pelos elementos – textos, ilustrações, legendas etc. – de livro, jornal, cartaz, anúncio etc.), precisando o formato do impresso, os tipos a serem utilizados, as medidas das colunas etc. **2.** Dispor, de acordo com estrutura pré-determinada, os elementos que devem ser impressos.  
**diagramador.** *S. m.* **1.** Programador visual ou técnico que se ocupa de diagramação de impressos.

4. No jornalzinho da Santa Gertrudes, Jeremias “*além de repórter, era diagramador*”. Explique o que ele fazia nessa última função.

.....  
.....

A certa altura da reunião, Miranda sugere: “*Podemos ter várias seções: cultura, esporte, economia, humor...*” Observe como a palavra **seção** aparece no dicionário:

**seção.** [var. de *secção* < lat. *sectione*] *S. f.* **1.** Ato ou efeito de seccionar (-se). **2.** Parte de um todo; segmento. **3.** Divisão ou subdivisão de obra, tratado, estudo. **4.** Numa publicação, local reservado a determinada matéria ou assunto. **5.** Divisão que abrange certo número de matérias, em um curso. **6.** Cada uma das divisões ou subdivisões de uma repartição pública ou de um estabelecimento qualquer, correspondente a serviço ou assunto determinado; setor.

5. Explique em que sentido a palavra **seção** foi usada na Cenatexto.

.....

6. Há outras expressões na Cenatexto que merecem uma consulta ao dicionário. Escreva o que se entende por:

a) matéria jornalística: .....

b) tiragem de um jornal: .....

c) formato do jornal: .....

Em um texto em que as margens são definidas, como no caso de livros ou jornais, nem sempre uma palavra cabe inteira na mesma linha. Nesse caso, a palavra é cortada por hífen (-) e uma parte dela passa para a próxima linha. Para fazer a separação corretamente, é preciso saber dividir a palavra em **sílabas**, que são partes da palavra pronunciadas como se formassem um som só. Na Língua Portuguesa, existem sílabas sem consoante, mas não existe nenhuma sílaba que não tenha vogal. A formação das sílabas varia, podemos ter:

consoante + vogal: **vo-cê; co-le-ga**

consoante + vogal + consoante: **man-ter**

várias consoantes + vogal: **trans-for-mar; ne-nhum.**

Conforme o número de sílabas que têm, as palavras são classificadas em:

**monossílabos** (que têm uma sílaba só): *tu nós eu mas e ou se já bom*

**dissílabos** (que têm duas sílabas): *vo-cê car-ro ho-je sa-ber*

**trissílabos** (que têm três sílabas): *re-pe-tir dis-cu-tir pu-des-se*

**polissílabos** (que têm quatro ou mais sílabas): *lan-cho-ne-te in-ter-rom-pi-da*

A separação das sílabas não é complicada. Para começar, veja alguns grupos de letras que **não** podem ser separados:

- **Não podemos separar as letras dos ditongos.**

Ditongo é a união, numa sílaba, de uma **vogal fraca** (semivogal) com uma **vogal forte**, por exemplo: *sentiu, noite, quase, direito, paciência, aceitar*.

A palavra **indagações**, por exemplo, é terminada em ditongo (**õe**). Deve ser separada assim:

*in-da-ga-ções*

7. Procure na Cematexto algumas palavras que tenham ditongo:

.....  
.....

- **Nem todos os dígrafos podem ser separados.**

Dígrafo é um grupo de letras que representa um só som, por exemplo: *chegar, olhar, nenhum, seguinte, querer, nascer, exceção*. Esses dígrafos não podem ser separados, veja:

*lan-cho-ne-te*

Há, porém, alguns dígrafos que podem ser separados. São eles: **rr, ss, sc, sç, xc**. Veja:

*as-sun-to in-ter-rom-per des-cer des-ça ex-ce-ção*

8. Procure na Cematexto algumas palavras que apresentem dígrafos que não podem ser separados:

.....  
.....  
.....

9. Separe as palavras em sílabas, observando os dígrafos:

a) trabalho: .....

b) assuntos: .....

c) manchete: .....

d) acho: .....

e) olhem: .....

f) congresso: .....

1. Gustavo e Jeremias têm opiniões contrárias a respeito de como deveria ser o jornal. Quais são as diferenças entre ambas?
2. Ao ler uma notícia em um dos jornaizinhos, Miranda teve uma dúvida. Qual foi essa dúvida e quais as opiniões de Jeremias e Gustavo a respeito da questão?
3. O personagem Gustavo, na sua última fala, propõe uma solução conciliadora. Qual foi essa solução?
4. Segundo os personagens da Cenatexto desta aula, quais seriam as funções de um jornal de fábrica?

Você percebeu que Jeremias, Gustavo e Miranda têm opiniões diferentes a respeito do jornal que irão fazer.

Suponha que você também trabalhe na Matrex Construtora e um conhecido seu, dono de uma pequena fábrica, está interessado em anunciar seu produto no jornalzinho da Matrex. Para isso, ele quer informações sobre o pensamento da equipe que irá publicar o jornal e também sobre a linha a ser adotada pelos jornalistas, quer dizer, que tipo de posição política o jornal defenderá.

Sua tarefa será coletar informações para repassá-las ao pequeno empresário. A partir de trechos da Cenatexto, é possível organizar algumas informações. Veja o modelo:

## Reescritura



### Trecho da Cenatexto

*Jeremias estava bastante animado. Fora, realmente, uma feliz idéia essa de produzirem um jornalzinho da empresa. Como não haviam pensado nisso antes? Seria interessante, e de muita utilidade, pôr à disposição dos companheiros um jornal que pudesse, além de dar notícias, comentar e analisar alguns acontecimentos do dia-a-dia na empresa. Ele já estava há dois anos na Matrex Construtora e nunca havia pensado em repetir a boa experiência que tivera na Santa Gertrudes. Não havia dúvidas: se o pessoal topasse, eles haveriam de ter um jornalzinho bem maneiro!*

- **Informações sobre Jeremias**

*Jeremias trabalhou, anteriormente, em outra empresa, onde teve uma boa experiência com jornal. Ele acredita que, com a colaboração dos colegas, os empregados da Matrex Construtora também terão um bom jornal, que possa comentar e analisar alguns fatos ocorridos na empresa.*

Agora, é com você. Reescreva as informações contidas nos fragmentos transcritos da Cenatexto. Siga o modelo acima. Lembre-se de que irá passar essas informações ao empresário; por isso, seja objetivo.

### 1. Trecho da Cenatexto

*- Acho que devemos falar, mas com moderação. Devemos comentar por alto, dar a entender... Eu sou contra ficar usando jornal pra bronquear com patrão. Nosso jornalzinho deve ser mais leve, mais pra lazer, uma diversão, uma forma de unir a turma - disse Gustavo.*

- **Informações sobre a opinião de Gustavo**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 2. Trecho da Cenatexto

*- Negativo. Não concordo de jeito nenhum com essa idéia. Jornalzinho de lazer!... Só faltava essa! Nosso jornal deve ser um veículo para divulgar nossas aspirações, nossos direitos. Deve ser um jornal sério. Lazer a gente tem é na praia, no bar, no clube – contestou Jeremias.*

- **Informações sobre a opinião de Jeremias**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 3. Trecho da Cenatexto

*- É, eu também acho. Podemos ter várias seções: cultura, esportes, economia, humor... Tudo pode ser explorado, desde que os assuntos sejam do interesse do trabalhador da Matrex Construtora – sugeriu Miranda.*

- **Informações sobre a opinião de Miranda**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

