

# Why don't we try again?

**E**m todo este módulo, vamos ver como fazer sugestões em inglês. Hoje, usaremos a estrutura **Why don't....** Pronto?

**Assunto do dia**

Beth está ligando para um cliente. Ela já tentou ligar durante a semana passada, mas não conseguiu marcar a reunião, que Virgínia tinha pedido.

**Na história de hoje**



África do Sul é o país africano conhecido pela exploração de diamantes e por lutas internas motivadas pela segregação racial.

Vamos ver no diálogo de hoje:

Secretária - Mrs. Anderson's office, Mary speaking.

Beth - Please, I want to talk to Mrs. Anderson.

Secretária - Who is it?

Beth - Mrs. Carter from Brazil. *Sunshine Travel Agency*. I need to set an appointment.

Secretária - Mrs. Carter, I think I can help you. I'm Mrs. Anderson's assistant.

Beth - I tried to set an appointment last week, but it wasn't possible.

Secretária - Why don't we set another one now?

Parece que agora Beth vai conseguir marcar a reunião...

Virgínia está tentando marcar um almoço com um cliente.

- Virgínia - Twelve o'clock?  
Cliente - I can't. I have a meeting at twelve.  
Virgínia - Let me see. What about tomorrow?  
Cliente - OK. Tomorrow at twelve.  
Virgínia - Why don't we try a new restaurant?  
Cliente - Which one?  
Virgínia - St. Peter's  
Cliente - What's the address?  
Virgínia - Rua Guararema, 66.  
Cliente - OK. Tomorrow at twelve. Meet you at St. Peter's.

## Apresentação

A estrutura que vimos hoje foi: **Why don't we...**

Para entendermos como funciona essa estrutura, precisamos examinar cada palavra da frase.

**Why** é um pronome interrogativo que corresponde ao pronome interrogativo *Por que...?*, em português.

Quando usamos **Why + not...?**, estamos sugerindo algo já no início da frase. Em português, o correspondente é *Por que não...?*

Podemos também usar a seguinte estrutura:

WHY + DON'T + PRONOME PESSOAL + VERBO + COMPLEMENTO

O Don't = do not está no lugar da negação "not", porque nessas frases usamos o pronome pessoal.

O exemplo da cena de Virgínia é **Why don't we try a new restaurant?**

Essa frase corresponde a *Por que não tentamos um restaurante novo?*

Assim, ao usarmos why + don't + pronome pessoal + verbo, estamos fazendo uma sugestão.

Quando usamos o pronome pessoal **we**, estamos nos incluindo na sugestão. Quando usamos o pronome pessoal **you**, sugerimos algo para a pessoa com a qual falamos.

Exemplo: Nei está tentando empurrar a porta para abrir, mas a porta só abre quando puxamos. Beth vê, e diz:

**Why don't you pull it?**

Os **pronomes pessoais** que podemos usar nessa estrutura você já conhece mas vamos relembrar:

### PRONOMES PESSOAIS

I	WE	QUEM FALA
YOU	YOU	COM QUEM SE FALA
HE	THEY	} DE QUEM SE FALA
SHE	THEY	
IT	THEY	

**Exercício 1**

Complete os diálogos com as sugestões, usando a estrutura **Why don't...**

a) David - I'm so tired!

Beth - ..... (you / to go to sleep)

b) Ian - I'm thirsty!

Diana - Me too. .... (we / to get something to drink)

c) John - I'm hungry!

David - Let's eat!

John - ..... (we / to try a new restaurant)

David - Good idea!

**Exercício 2**

Coloque em ordem o diálogo abaixo:

( ) Martha - Not too good. I'm anxious!! What should I do?

( ) Martha - Hi, Júlio! How are you?

( ) Júlio - Fine. And you?

( ) Júlio - Hi, Martha!

( ) Júlio - Why don't you try to relax? Listen to music!

Para fazer sugestões, também usamos:

WHY + NOT + VERBO + COMPLEMENTO?

WHY + DON'T + PRONOME PESSOAL + VERBO + COMPLEMENTO?

DON'T = DO NOT

**Preste  
atenção**

**Curiosidade cultural**

Nelson Mandela é um nome importante na história da África do Sul. Após passar 26 anos na prisão, por causa de desentendimentos políticos com o governo de maioria branca, ele foi libertado em 1990. Passou a trabalhar pela paz, pela união dos grupos políticos de negros e pelo fim do **apartheid** - política de segregação racial que estimulou a luta interna na África do Sul.

**Reggae** é um tipo de música, original:

a) da Jamaica;

b) do Caribe;

c) dos Estados Unidos.

**Vamos  
pensar**