

# You should try it

## Assunto do dia

**N**a aula de hoje a palavra-chave é **deveria**.

Vamos aprender mais uma forma de fazer sugestões e os nomes de alguns males, em inglês...

## Na história de hoje

Gosto não se discute... Vamos ver o que Nei pensa a respeito disso?

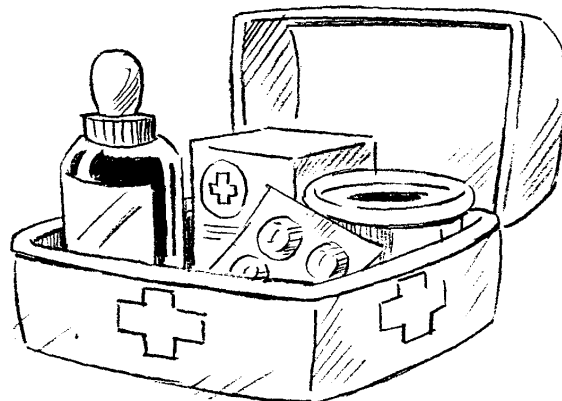
- Nei - Good morning, Beth!  
Beth - Good morning, Nei. Would you like a candy?  
Nei - A candy? What is this? It's black.  
Beth - It's licorice.  
Nei - No, thanks.  
Beth - You should try it. It's delicious!

Nei pega uma bala, mas faz uma careta horrível, ao colocá-la na boca. É, gosto não se discute, Beth...

Um pouco mais tarde, Beth está pressionando os cantos internos dos olhos. Júlio está passando, vê o gesto e pergunta:

- Júlio - What's wrong, Beth?  
Beth - I have a headache.  
Júlio - Poor thing! You should take some aspirin.  
Beth - Good idea!

Reggae é um tipo de música original da Jamaica.



Beth vai até a caixa de primeiros socorros, procurar pela aspirina. Porém mais tarde, ela ainda continua com dor de cabeça.

Virgínia – Do you still have a headache?

Beth – Yes. I took some aspirin but the headache is still there.

Virgínia – You should see a doctor.

Beth concorda, pega as suas coisas e sai.

O que será que Beth tem? Aguarde a próxima aula para saber.

Na história de hoje, todas as sugestões foram dadas usando a estrutura:

SHOULD + VERBO

**Should**, quando usado nas sugestões, corresponde em português ao verbo *dever* ou à expressão *seria algo bom a ser feito*. Em geral, podemos usar **should** quando sugerimos algo que acreditamos ser bom, ou a coisa certa a ser feita.

Quando Beth sugere a Nei que experimente a bala, ela diz: **You should try it**, pois está pensando que, experimentar a bala, é uma coisa boa a se fazer.

O mesmo acontece quando Júlio sugere que Beth tome a aspirina. Ele diz: **You should take some aspirin**.

Quando Virgínia sugere que Beth vá ver um médico, está pensando que essa é a coisa certa a se fazer.

Apesar de corresponder ao verbo *dever*, **should** não têm sentido de obrigação, em inglês. Assim, em português, se encaixa muito bem como o futuro do pretérito do verbo *dever*: *deveria*.

Como muitos outros verbos em inglês e português, **should** possui outros significados que não fazem parte do enfoque deste módulo, que trata de sugestões.

Por isso, ao ler uma frase com **should**, preste atenção ao contexto em que o verbo aparece, para verificar se ele está sendo usado nesse sentido ou em outro... E não se esqueça de consultar um dicionário, sempre que houver uma dúvida.

A estrutura do **should** na forma afirmativa é:

PRONOME PESSOAL + **SHOULD** + VERBO NO INFINITIVO SEM O TO

**You should see this film.**

A estrutura do **should** na forma negativa é:

PRONOME PESSOAL + **SHOULD** + NOT + VERBO NO INFINITIVO SEM O TO

**You should not smoke here.**

Na forma interrogativa, basta fazer a inversão:

**What should I do?**

Nesse caso pede-se uma sugestão: *O que devo fazer?*

**Should we invite Mary to the party?**

Neste caso também: *O que devemos fazer?*

## Apresentação

## Exercícios

Agora só nos resta sugerir: **You should study this lesson.**

### Exercício 1

Escolha a frase mais adequada para cada um dos diálogos abaixo:

- You should study English.
- You should take some aspirin.
- You should try it.
- You should eat more fruits and vegetables.
- You should visit her.

a) I have a headache.

.....

b) What is this?

It's a banana cake. ....

c) I'm fat. What should I do?

.....

d) My grandmother is sick.

.....

## Apresentação

Existe um uso de **should** que mostra a preocupação de uma pessoa em relação a outra. Quer ver um exemplo?

Arabela - I have a headache.

Marcos - You should take some aspirin.

A frase de Marcos revela que ele ouviu o que Arabela disse e propõe a ela uma solução. Diz que ela deve tomar uma aspirina para aliviar a dor de cabeça.

Para podermos demonstrar nossa preocupação com as pessoas que estão ao nosso redor, precisamos saber os nomes de alguns males que são comuns:

**Fever** » febre.

A - I have a fever.

B - You should take some aspirin.

**Cough** » tosse.

A - I have a cough.

B - You should get some cough syrup.

**Cold** » resfriado.

A - I have a cold.

B - You should take vitamin C.

**Flu** » gripe.

A - I have the flu.

B - You should go home and get some rest.

**Toothache** » dor de dente.

A - I have a toothache.

B - You should go to the dentist.

**Headache** » dor de cabeça.

A - I have a headache.

B - You should take some aspirin.

**Backache** » dor nas costas.

A - I have a backache.

B - You should go to the doctor.

## Exercício 2

Preencha os parênteses da coluna da direita com as possíveis soluções para os males da coluna da esquerda.

- a) I have a headache - You should take some aspirin. ( )  
b) I have a toothache - You should drink plenty of liquids. ( )  
c) I'm getting a cold - You should go home and rest. ( )  
d) I have a cough. - You should get some cough syrup. ( )  
e) I'm getting a flu - You should go to the dentist. ( )

## Exercícios

Ao sugerir com **should**, você estará:

- mostrando que se preocupa com a pessoa.  
Exemplo: A - I have a headache. B - You should try some aspirin.
- dando a entender que você considera o conteúdo da sua sugestão a coisa certa a ser feita.  
Exemplo: A - I'm tired. B - You should get some rest.
- dando a entender que você considera o conteúdo de sua sugestão algo bom.  
Exemplo: A - You should see this film.

## Preste atenção

A estrutura do **should** na forma afirmativa é:

PRONOME PESSOAL + **SHOULD** + VERBO NO INFINITIVO SEM TO

**You should watch the soap opera on the Channel 5.**

A estrutura do **should** na forma negativa é:

PRONOME PESSOAL + **SHOULD** + NOT + VERBO NO INFINITIVO SEM TO

**You should go home and rest.**

Na forma interrogativa, basta fazermos a inversão:

**What should I do?** (*O que devo fazer?*)

Parte do corpo + **ache** = dores que temos.

Exemplo: head + ache = headache

### Curiosidade cultural

O reggae é um estilo de música jamaicano que conquistou todo o mundo. Embora seja baseado na soul music americana, ele tem uma forma especial de organizar o ritmo, que é dançante e alegre.

As letras das canções do estilo reggae falam de problemas sociais, políticos e do Movimento Rastafari, que nasceu nos anos 30 e traz uma nova visão do Cristianismo.

Qual é a capital da Escócia? E\_\_\_\_\_ . As outras letras aparecerão na próxima aula... Até lá!

## Vamos pensar