Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Apresentação

Hi, folks![1] Este é o segundo volume do seu curso de Inglês de 2º grau. Nele, você encontrará muitas palavras e expressões que fazem parte do seu dia-a-dia. Você também vai avançar em algumas estruturas que já foram vistas nos seus estudos de 1º grau.

O curso de 2º grau é composto de 40 aulas, divididas em módulos de 5 aulas cada um. Neste segundo volume, você encontrará os quatro últimos módulos do curso.

Cada módulo aborda um tema específico, que é apresentado em quatro aulas. A quinta aula do módulo traz uma pequena revisão e trabalha com um tipo de texto.

No quinto módulo do 2º grau, vamos ver como falar sobre **o que pode acontecer no futuro**.

No sexto módulo, trabalharemos com **o uso do passado** e veremos particularidades do **texto jornalístico**.

No sétimo módulo, veremos **o passado dos verbos irregulares** e um conto de Andersen.

No oitavo e último módulo deste volume, o assunto é a **comparação**. Além disso, faremos alguns exercícios extras.

Cada aula deste livro se divide em seis partes: no **Assunto do dia**, apresentamos o que será tratado na aula. **Na história de hoje** mostramos nossas personagens em situações cotidianas, nas quais o uso do inglês é indispensável. A **Apresentação** destaca e explica o conteúdo principal da aula. Os **Exercícios** aparecem logo em seguida para que você pratique o que acabou de ver. No final de cada aula temos a seção **Preste atenção** com o resumo dos pontos mais importantes a serem lembrados. Utilize-a sempre que necessário para revisão ou consulta.

[1] Oi, pessoal!

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Para aprender uma língua, você deve estudar as estruturas e o vocabulário e conhecer um pouco da cultura do povo que fala essa língua, por isso antes de terminar a aula vamos convidá-lo a uma viagem pelos países de língua inglesa na **Curiosidade cultural**. Por fim **Vamos pensar** antes da próxima aula; deixamos uma pergunta para que você tente descobrir qual será o nosso próximo destino. A resposta da seção **Vamos pensar** se encontra no canto da primeira página da aula seguinte.

Pedimos que você acompanhe as aulas com atenção, assista aos programas da TV e estude cada uma das aulas deste livro, não esquecendo de fazer os exercícios. As aulas de TV são importantes não só pelo conteúdo que apresentam. Nelas, você poderá ouvir o som da língua inglesa que é bem diferente do português, acompanhando com atenção essas aulas você poderá desenvolver a compreensão oral. As aulas do livro, por sua vez, aprofundam o conteúdo visto na TV e mostram como ler e escrever em inglês.

O nosso objetivo é desenvolver a compreensão oral e escrita, ou seja, desenvolver a capacidade de entender o que você ouve e o que você lê em inglês, reconhecendo as estruturas básicas da língua.

Como vamos trabalhar juntos durante um bom tempo, esperamos que ao final do curso você sinta a língua inglesa mais próxima, considerando seu estudo útil e divertido.

Good luck![2]

AUTORIA

Ana Elvira Luciano Gebara
Bacharel e Licenciada em Português e Italiano pela Universidade de São Paulo.

Mônica Simões Francisco de Sales
Bacharel em Inglês, Alemão e Português pela Universidade de São Paulo; professora de inglês em curso livre.

COORDENAÇÃO

Debora Jane Schisler
Mestre em Lingüística Aplicada pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo; Diretora pedagógica da English at Seven - São Paulo.

Steve Beggs
Bacharel em Física pela Universidade de São Paulo; Diretor Administrativo da English at Seven - São Paulo.

[2] Boa sorte!

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

1

What's your address?

Assunto do dia

Antes de mais nada, vamos apresentar os personagens e os ambientes que vocês vão encontrar nesse livro.

Agência de viagens

Um dos ambientes no qual se passam várias situações das nossas aulas é a *Sunshine Travel Agency* - uma agência de viagens.

Todos os dias, os personagens que trabalham na *Sunshine* estão às voltas com situações em que o uso do inglês é necessário. Virgínia é a dona da agência; Júlio, seu assistente; Beth, a secretária e Nei, o office-boy.

Na *Sunshine*, todos tentam falar inglês. Nei sabe pouco mas já aprendeu um bocado. Beth é americana, e ajuda bastante o Nei quando ele tem dúvidas, ou não sabe falar alguma coisa. Júlio e Virgínia falam bem inglês, mas é sempre bom praticar para não perder a fluência e melhorar a pronúncia, você não acha?

Casa dos Carter

Quando Beth sai do trabalho, vai para casa. Na casa dos Carter moram três pessoas: Beth Carter, David Carter, o marido, que também é americano e veio trabalhar aqui no Brasil, e Ian Carter, o filho deles, que tem seis anos de idade. Com Ian sempre aparece Diana, que toma conta dele, quando a Beth está trabalhando. Apesar de ser brasileiro, Ian também fala inglês e, assim, ajuda Diana que ainda está estudando a língua inglesa.

Oficina de Washington

Diana, a baby sitter de Ian, é filha de Washington, o dono de uma oficina conserta-tudo. Esse é um outro lugar onde veremos algumas situações das nossas aulas. Washington não sabe falar inglês, mas pode nos ajudar a compreender manuais de máquinas importadas.

Outros personagens

Por fim, temos o Tom, um correspondente de um jornal americano. Ele escreve reportagens sobre o Brasil e manda para um jornal nos Estados Unidos. Tom conhece todo mundo e adora fazer reportagens com seus amigos.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA 1

Bem, agora que já fomos apresentados podemos continuar com a aula de hoje, não é?

Vamos rever o **Present Continuous** e o **Simple Present** e ver como dar informações pessoais e como usar o verbo TO BE no presente.

Na história de hoje

Diana e Ian estão preenchendo um cupom promocional, pois Ian quer participar de um concurso promovido por um fabricante de flocos de milho.

GRANDE PROMOÇÃO
SÓ PARA CRIANÇAS!

PARTICIPE!

PREENCHA SEU CUPOM
E DESPOSITE NAS URNAS COLOCADAS
EM TODOS HIPERMERCADOS

NOME: .....
ENDEREÇO: .....
IDADE: .....

Para preencher o cupom, Diana precisou fazer algumas perguntas para Ian:

Diana - What's your name?
Ian - Ian Carter
Diana - What's your address?
Ian - Rua Curumim, 49
Diana - How old are you?
Ian - I am six years old.

GRANDE PROMOÇÃO
SÓ PARA CRIANÇAS!

PARTICIPE!

PREENCHA SEU CUPOM
E DESPOSITE NAS URNAS COLOCADAS
EM TODOS HIPERMERCADOS

NOME: *Ian Carter*
ENDEREÇO: *Rua Curumim, 49*
IDADE: *6 ANOS*

Apresentação

As perguntas pessoais são úteis para obtermos informações sobre os outros. Na história de hoje, apareceram algumas perguntas:

What's your name?

What's your address?

How old are you?

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Além dessas perguntas, podemos precisar de outras como:

- **What's your telephone number?** - Quando queremos saber o telefone da pessoa com quem falamos.
- **What do you do?** - Quando queremos saber a profissão da pessoa com quem falamos.

Para montar essas perguntas, usamos o pronome interrogativo **what**, o verbo **to be** na terceira pessoa do singular (**is**) e o pronome possessivo **your** (porque nos dirigimos a você) e o substantivo, ou seja, a informação da qual precisamos.

Assim, temos:

WHAT + IS + YOUR + SUBSTANTIVO?

A estrutura da pergunta "**what do you do**?" aparecerá na Aula 3.

Substantivo = address, name, telephone number.

Quando queremos obter informações sobre uma terceira pessoa, as perguntas mudam.

Se a pessoa for do sexo masculino, substituímos **your** por **his**.

- What's **his** telephone number?
- What's **his** address?
- What's **his** name?

Se a pessoa for do sexo feminino, substituímos **your** por **her**.

- What's **her** telephone number?
- What's **her** address?
- What's **her** name?

Até aqui as perguntas eram dirigidas a uma só pessoa, por essa razão, o verbo da frase não mudava (**is** = *é*, singular). Porém, quando as perguntas se referem a mais de uma pessoa, o verbo muda, vai para o plural (**are** = *são*).

- What **are** your addresses?

Vemos na pergunta acima que as mudanças não ocorreram só com o verbo. O substantivo também vai para o plural concordando com o verbo.

Address (*endereço*) » Addresses (*endereços*)

Nas frases que vimos, todos os elementos concordam, ou seja, se o substantivo está no plural, o verbo e o pronome possessivo também devem estar. O pronome possessivo está no plural:

You (plural) » **Your** (plural)

Vejamos outro exemplo:

- What **are their** address**es**?

SINGULAR	PLURAL
They (eles)	**Their** (seus)
Address (*endereço*)	Address**es** (*endereços*)

Are = plural de **is**

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

O verbo **to be** equivale ao verbo *ser* e ao verbo *estar* em português. No **Simple Present**, esse verbo é irregular.

A conjugação na forma afirmativa é:

FORMA AFIRMATIVA	FORMA CONTRACTA
I am	I'm
You are	You're
He is	He's
She is	She's
It is	It's
We are	We're
You are	You're
They are	They're

A conjugação na forma negativa é:

FORMA NEGATIVA	FORMAS CONTRACTAS	
I am not	-	I'm not
You are not	You aren't	You're not
He is not	He isn't	He's not
She is not	She isn't	She's not
It is not	It isn't	It's not
We are not	We aren't	We're not
You are not	You aren't	You're not
They are not	They aren't	They're not

SUJEITO + VERBO + NOT

A conjugação na forma interrogativa é:

FORMA INTERROGATIVA
Am I ?
Are you?
Is he?
Is she?
Is it?
Are we?
Are you?
Are they?

O VERBO VEM ANTES DO SUJEITO

Para as perguntas com verbo **to be**: **Are** you a doctor?

Para responder, há duas formas:

a) afirmativa
Yes, I am. (short answer)
Yes, I am a doctor. (complete answer)
b) negativa
No, I am not. (short answer)
No, I am not a doctor. I am a nurse. (complete answer)

Exercícios

Exercício 1

Complete o cadastro de Diana de acordo com as respostas do diálogo abaixo:

Secretary - What's your name?
Diana - Diana Martins.
Secretary - What's your address?
Diana - Rua Olho d'Água, 261.
Secretary - What do you do?
Diana - I'm a baby sitter.
Secretary - What's your telephone number?
Diana - 515 - 6131.

a) Name: .....
b) Address: .....
c) Occupation: .....
d) Telephone number: .....

Exercício 2

Ser ou estar, eis a questão! Traduzir as frases abaixo.

a) I am at *Sunshine Travel Agency*.
.....
b) We are musicians.
.....
c) Are you a flight attendant?
.....
d) They are not drivers. They are plumbers.
.....
e) Is it a poodle?
.....
d) You are not my friend.
.....
e) Is she at school?
.....

Apresentação

Perguntas pessoais

Na aula de hoje, duas perguntas pessoais não eram iniciadas pelo pronome interrogativo **what**.

- **Who** are you?
- **How** old are you?

Who é um pronome interrogativo que equivale ao pronome *quem*, que usamos quando a pergunta se refere a uma pessoa. Exemplo: **Who** is she?

How é um pronome interrogativo que equivale ao pronome *quanto*, quando se refere a quantidades, como, por exemplo, em: **How** old are you? (*Quantos anos você tem?*), e também equivale ao pronome *como*, quando se refere ao modo, a exemplo de: **How** are you? (*Como vai você?*).

Exercícios

Exercício 3

Preencha os espaços em branco:

a) What ..... your telephone number?
b) It ..... 517 6993.
c) ..... they students?
d) Yes, they ..... .
e) ..... she a flight attendant?
f) No, she ..... not a flight attendant. She ..... a passenger.

Preste atenção

PRONOMES POSSESSIVOS

O pronome possessivo **your** se refere a **you**
O pronome possessivo **his** se refere a **he**
O pronome possessivo **her** se refere a **she**

PRONOMES INTERROGATIVOS

Who - quem » refere-se a pessoas.
What - o que, que » refere-se a objetos, animais e seres inanimados
How - quanto, como » refere-se a quantidades ou ao modo.

PERGUNTAS PESSOAIS

What's your name?
What's your address?
How old are you?
What do you do?
What's your telephone number?

Curiosidade cultural

Manhattan é o coração cultural e comercial de Nova Iorque. Até 1898, quando o Bronx, Brooklyn, Queens e Staten Island foram incorporados à cidade, Manhattan era a cidade de Nova Iorque.

Vamos pensar

Você sabe onde mora a Rainha da Inglaterra?
No Palácio de _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ .

Até a próxima aula...

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

2

He is finally sleeping

Assunto do dia

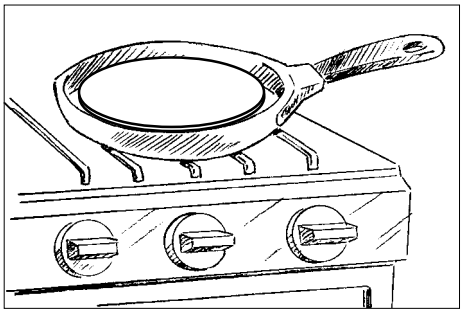
O que você está fazendo? Acompanhando as aulas do Telecurso 2000? Muito bem, hoje vamos falar sobre o **Present Continuous**, o tempo verbal que descreve as ações que estão acontecendo agora.

Na história de hoje

A curiosidade de Ian é grande. Ele passa o dia todo perguntando o que as pessoas estão fazendo.

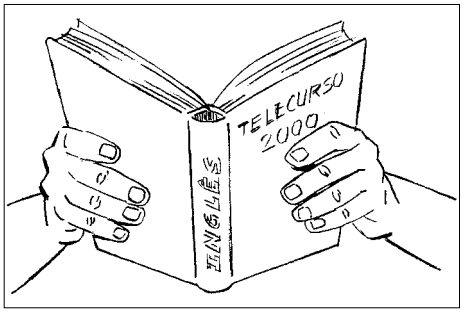
Primeiro, pergunta para a mãe:

Ian - What are you doing?
Beth - I am making pancakes.



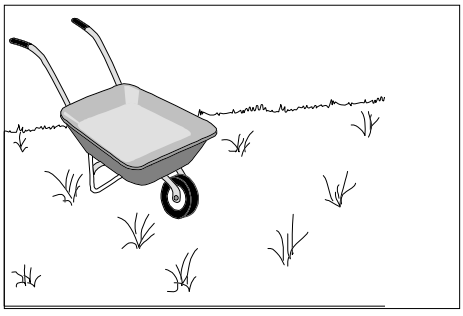
Depois, fala com Diana:

Ian - What are you doing?
Diana - I am reading a book.



Em seguida, pergunta à Beth sobre David:

Ian - What is Dad doing?
Beth - He is mowing the lawn.

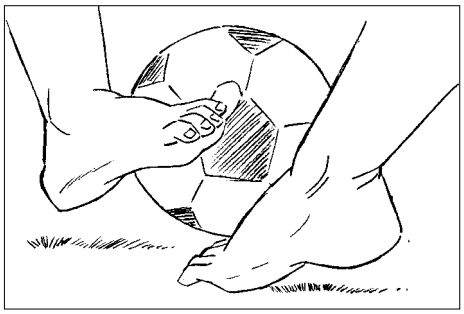


A rainha da Inglaterra mora no Palácio de Buckingham, que fica na cidade de Londres.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Durante todo o dia, Ian continua fazendo perguntas. Enquanto está no parque, vê um grupo de meninos jogando e...



Ian: What are they doing?
Diana: They are playing football.

No final do dia, todas as pessoas já responderam a muitas perguntas de Ian. Ele as deixou quase sem respostas. Porém. quando chega a noite, o silêncio impera na casa dos Carter, qual é a causa desse silêncio?

David pergunta para Beth: - Beth, what is Ian doing?
Beth sorri e responde: - He is finally sleeping. No more questions, today.

Apresentação

As perguntas de Ian, como pudemos ver, foram feitas usando o **Present Continuous**.

Esse tempo verbal do presente descreve as ações que estão acontecendo no momento em que falamos.

Os verbos descrevem situações que podem estar na forma afirmativa, interrogativa e negativa.

A forma afirmativa do Present Continuous é formado por:

FORMA AFIRMATIVA DO PRESENT CONTINUOUS

SUJEITO	+	VERBO **TO BE** NO TEMPO PRESENTE	+	VERBO TERMINADO EM **ING**	+	COMPLEMENTO

Na história de hoje, encontramos a forma afirmativa em muitas frases:

I am making pancakes.

I am reading a book.

He is mowing the lawn.

They are playing football.

He is finally sleeping.

É importante ver que o verbo **to be** varia de acordo com o sujeito, por isso esse verbo no tempo presente tem que estar na memória.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

AULA 2

Vamos dar uma olhada na conjugação completa da forma afirmativa:

SUJEITO	+	VERBO **TO BE** NO PRESENTE	+	VERBO TERMINADO EM **ING**	+	COMPLEMENTO
I		AM				
YOU		ARE				
HE		IS				
SHE		IS		**WRITING**		A LETTER
IT		IS				
WE		ARE				
YOU		ARE				
THEY		ARE				

Quando negamos uma ação no **Present Continuous** a frase ganha a palavra **not**, como a seguir:

- He is **not** mowing the lawn.
- I am **not** reading a book.
- They are **not** playing football.

O verbo **to be** (presente), na negativa, tem uma forma contraída, que significa a mesma coisa, porém é mais usada na linguagem oral ou em transcrições da linguagem oral:

is not = isn't

are not = aren't

A conjugação completa da forma negativa é:

SUJEITO	+	VERBO **TO BE** NO PRESENTE	+	NEGAÇÃO	+	VERBO TERMINADO EM **ING**	+	COMPLEMENTO
I		AM		NOT				
YOU		ARE		NOT				
HE		IS		NOT				
SHE		IS		NOT		**WRITING**		A LETTER
IT		IS		NOT				
WE		ARE		NOT				
YOU		ARE		NOT				
THEY		ARE		NOT				

Mas, se o movimento da história de hoje veio das perguntas de Ian, como será a conjugação completa da forma interrogativa?

Para formar a interrogativa do Present Continuous, usamos:

VERBO **TO BE** NO PRESENTE	+	SUJEITO	+	VERBO TERMINADO EM **ING**	+	COMPLEMENTO?
AM		I				
ARE		YOU				
IS		HE				
IS		SHE		**WRITING**		A LETTER?
IS		IT				
ARE		WE				
ARE		YOU				
ARE		THEY				

Os verbos que terminam em **ing** estão em inglês no **Present Participle**, que corresponde em português ao *gerúndio*.

Em português, os verbos no gerúndio acabam em *ando*, *endo*, e *indo*. Exemplo: amando, comendo e partindo. Em inglês, esses verbos têm a terminação em **ing**: lov**ing**, eat**ing** e leav**ing**.

Para formarmos o **Present Participle** adicionamos ao verbo a terminação **ing**. Quando o verbo é formado por consoante + vogal + consoante, e a vogal é acentuada, dobramos a consoante final e adicionamos **ing**.

Exemplo: run » running.

It, que é usado para substituir os nomes de animais e objetos, também pode ser usado de forma impessoal.

Em português, dizemos:	Em inglês, dizemos:
Está chovendo.	**It is raining.**

Ao usarmos a forma impessoal em inglês, não podemos esquecer o **it**.

Que tal passarmos da conversa para a ação?

Exercícios

Exercício 1

Responda as perguntas, de acordo com a forma pedida entre parênteses:

Exemplo:

Beth, are you making a cake?

(afirmativa) Yes, I am. I am making a chocolate cake.

a) Ian, what are you doing?
(afirmativa - read a magazine) .....

b) Is he playing football?
(negativa - tennis) .....

c) Are you taking care of the baby?
(negativa) ..... . Michael is taking care of Jim.

d) Is it raining?
(afirmativa) ..... and my umbrella is at home.

e) Where are you going, Nei?
(afirmativa - to the bank) .....

f) Are they having lunch at the cafeteria?
(afirmativa) ..... . They are having hamburguers.

g) Are you watching TV?
(negativa) ..... . I am doing my homework.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercício 2

Complete os espaços em branco dos diálogos:
Exemplo:
Mary - What a lovely melody!
John - It is coming from Tom's apartment. He **is playing** (play) the piano.

a) Júlio - Where is Virgínia?
Beth - She .....(drink) a cup of coffee over there.

b) Father - The baby.....(cry).
Mother - He is hungry.

c) John - Hello! Is Mary there?
Ann - She is, but she can't answer the telephone because she.....
..... (sleep) now.

d) Martha - Jack! The telephone ..... (ring).
Jack - I can get it!

Preste atenção

FORMA AFIRMATIVA DO PRESENT CONTINUOUS

SUJEITO + VERBO **TO BE** NO TEMPO PRESENTE + VERBO TERMINADO EM **ING** + COMPLEMENTO

FORMA NEGATIVA DO PRESENT CONTINUOUS

SUJEITO + VERBO **TO BE** NO PRESENTE + NEGAÇÃO + VERBO TERMINADO EM **ING** + COMPLEMENTO

FORMA INTERROGATIVA DO PRESENT CONTINUOUS

VERBO **TO BE** NO PRESENTE + SUJEITO + VERBO TERMINADO EM **ING** + COMPLEMENTO?

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

PRONOME PESSOAL IT

It pode ser usado em formas impessoais para indicar fenômenos da natureza.
Exemplo: It is raining again!

PRESENT PARTICIPLE - GERÚNDIO

ACRESCENTA-SE **ING** AO VERBO
CONSOANTE + VOGAL + CONSOANTE:
DOBRA-SE A ÚLTIMA CONSOANTE E ACRESCENTA-SE **ING**.

Curiosidade cultural

O Palácio de Buckingham - residência oficial da família real inglesa - atrai muitos turistas que vão até lá com câmeras fotográficas e filmadoras para presenciar e guardar como lembrança as imagens da troca da Guarda - momento em que os guardas do Palácio saem e são substituídos por outros num bonito ritual repetido há séculos.

Vamos pensar

Qual será o animal típico da Austrália?
Lá vai uma dica: ele tem uma bolsa, onde carrega o filhote.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

3

What do you do?

Assunto do dia

Na aula de hoje o tema ainda é o tempo presente. Vamos ver o **Simple Present**, que descreve as ações que ocorrem freqüentemente.

Na história de hoje

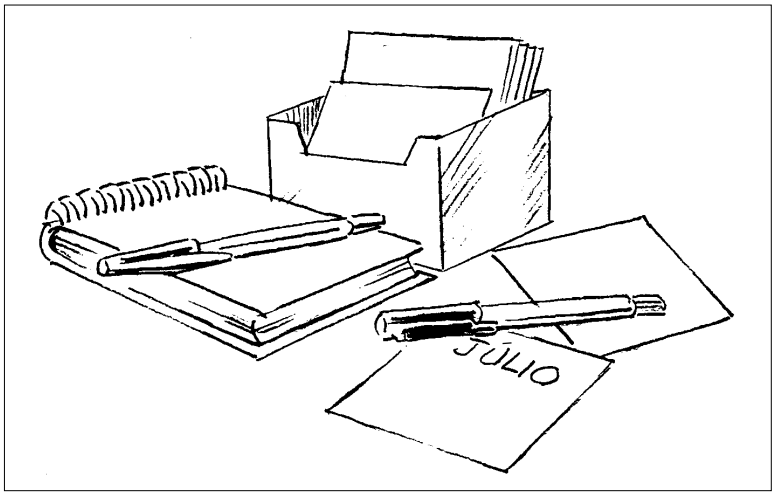
Os Carters estão em casa recebendo amigos, Virgínia e Júlio, para jantar e conversar. Ian está ficando entediado por isso sugere um jogo.

Ian - Vou buscar o jogo dos desenhos.
Virgínia - I don't know this game! Is it easy?

Ian faz que sim com a cabeça.

Beth - É simples. A gente se divide em dois times. Um time escolhe uma ficha onde tem o nome de um objeto, ou de uma ação, de qualquer coisa. Aí, diz a palavra e o tipo de coisa que é para um dos componentes do grupo adversário, que terá de passar a palavra para seu grupo, por meio de um desenho. Vamos tentar. Jogando fica mais claro.

Ian traz as fichas.



O animal típico da Austrália é o canguru - kangoroo, em inglês. Ele chega a dar saltos de 2 m de comprimento, por causa das suas potentes patas traseiras. O canguru é um marsupial, ou seja, o canguruzinho passa seis semanas no útero da mamãe e seis meses na bolsa (marsúpio), que ela tem do lado de fora da barriga, até o momento de sair para o mundo.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Júlio, David e Ian formam um time. Virgínia e Beth, o outro. Ian é o primeiro a desenhar. Beth fala a palavra para ele e explica o que significa. Ele começa a desenhar, dando uma dica.

Ian - It is an occupation.

David - I know, I know... She is an operator.

Ian faz que não com a cabeça.

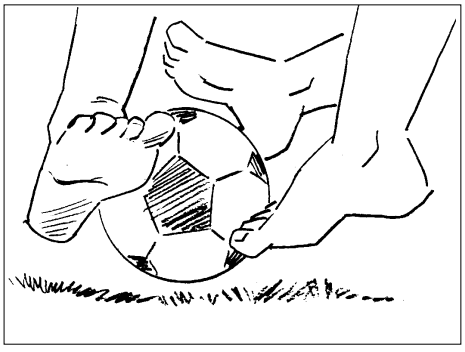
Júlio - She answers the telephone. She writes a... Is this a pen?

Ian faz que sim com a cabeça.

Júlio - So... She is a secretary.

Ian sorri. É o primeiro ponto do seu time.

Virgínia - It's my turn.



Beth - It is easy. They play soccer. They are soccer players.

Virgínia aponta para um pé.

Beth - Ah! Only one! He plays soccer. He is a soccer player.

O jogo continua e acaba empatado. Foi uma noite alegre na casa dos Carters. Virgínia gostou do jogo que conheceu hoje. E você, já conhecia esse jogo?

Apresentação

No jogo dos desenhos que vimos na história de hoje, as pessoas descreveram a ação das ilustrações usando o **Simple Present**, o tempo verbal que descreve as ações que ocorrem no presente. Na Aula 1, vimos o verbo **to be** no Simple Present. Hoje, veremos outros verbos no Simple Present.

Vamos dar uma olhada nas frases que apareceram na história?

I **don't know** this game!
She **answers** the telephone.
She **writes** a letter.
They **play** soccer.
He **plays** soccer.

A conjugação completa do Simple Present na forma afirmativa é:

SUJEITO	+ VERBO **TO BE** NO PRESENTE	+ COMPLEMENTO
I YOU	ANSWER ANSWER	THE TELEPHONE
HE SHE IT	ANSWERS ANSWERS ANSWERS	
WE YOU THEY	ANSWER ANSWER ANSWER	

Como é possível notar acima, o verbo no Simple Present na terceira pessoa do singular ganha **s** ou um **es**.

- O final **es** é usado com verbos que terminam por **ss**, **sh**, **ch**, **x** e **o**.
  Exemplos: She watch**es** TV. He teach**es** English.
- O final **ies** é usado com verbos que terminam por **y** precedido de consoante.
  Troca-se o **y** por **i** e acrescenta-se **es**.
  Exemplo: I stud**y** English. He stud**ies** English.

Existem, ainda, alguns verbos que são irregulares, ou seja, têm uma forma especial para a terceira pessoa do singular, e não seguem nenhuma das regras anteriores. É o caso do verbo **have**, que na terceira pessoa do singular no presente é **has**.

Exercícios

Exercício 1

Complete com os verbos na forma afirmativa:
Exemplo: I **know** you. (to know)

a) He ..... me. (to know)
b) That mother ..... the baby several times. (to kiss)
c) Nei ..... pop music. (to love)
d) I ..... you. (to love)
e) We ..... cards every week. (to play)
f) Beth and David ..... Ian to the Zoo. (to take)

Apresentação

Na forma negativa, os verbos no Simple Present apresentam a seguinte estrutura:

SUJEITO	+	DO/ DOES	+	NEGAÇÃO	+	VERBO	+ COMPLEMENTO
I		DO		NOT			
YOU		DO		NOT			
HE		DOES		NOT			
SHE		DOES		NOT		ANSWER	THE TELEPHONE
IT		DOES		NOT			
WE		DO		NOT			
YOU		DO		NOT			
THEY		DO		NOT			

COM HE, SHE E IT, USA-SE **DOES NOT.**

Atenção:
do not = don't
does not = doesn't

Exercícios

Exercício 2

Passe as frases do exercício 1 para a negativa:
Exemplo: I know you. (afirmativa) / I do not know you.

a) .....
b) .....
c) .....
d) .....
e) .....
f) .....

Apresentação

Do you go to the park every day?

Como vemos na forma interrogativa, o verbo auxiliar vem antes do sujeito e do verbo principal.

Vamos conferir a estrutura das frases interrogativas?

DO/ DOES	+	SUJEITO	+	VERBO PRINCIPAL	+	COMPLEMENTO?
DO		I				
DO		YOU				
DOES		HE				
DOES		SHE		ANSWER		THE TELEPHONE?
DOES		IT				
DO		WE				
DO		YOU				
DO		THEY				

COM HE, SHE, IT, NA FORMA INTERROGATIVA, USA-SE **DOES** *ANTES* DO SUJEITO.

Exercícios

Exercício 3

Passe as frases do Exercício 1 para a forma interrogativa.
Exemplo: I know you. » Do you know me?

a) .....
b) .....
c) .....
d) .....
e) .....
f) .....

Exercício 4

Complete as frases usando a forma pedida entre parênteses.
Exemplo: Ian **goes** to the park everyday. (afirmativa - to go)

a) Mark and James ..... a lot. (negativa - to talk)
b) ..... Júlio ..... letters to his friend? (interrogativa - to write)
c) Virgínia ..... cigarettes. (negativa - to like)
d) Washington ..... machines. (afirmativa - to fix)
e) ..... you ..... where my recorder is? (interrogativa - to know)
f) Gabriel ..... English. (negativa - to teach) He ..... (afirmativa - to teach) Mathematics.
g) Where ..... you ..... everyday? (interrogativa - to go)
h) Nei ..... to travel around the world. (afirmativa - to want)

Preste atenção

NA FORMA AFIRMATIVA, O VERBO NO SIMPLE PRESENT NA TERCEIRA PESSOA DO SINGULAR GANHA UM **S** OU UM **ES**.

ES É USADO COM VERBOS QUE TERMINAM POR **SS, SH, CH, X** E **O**.

Exemplo: She watch**es** TV. He teach**es** English.

IES É USADO COM VERBOS QUE TERMINAM POR **Y** PRECEDIDO DE CONSOANTE. TROCA-SE O **Y** POR **I** E ACRESCENTA-SE **ES**.

Exemplo: I stud**y** English. He stud**ies** English.

EXISTEM TAMBÉM VERBOS IRREGULARES COMO O VERBO **HAVE**, CUJA TERCEIRA PESSOA DO SINGULAR NO PRESENTE É **HAS**.

NA FORMA NEGATIVA, USA-SE **DO NOT** E **DOES NOT** ANTES DO VERBO PRINCIPAL DA FRASE.

SUJEITO + DO/DOES NOT + VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTO

DOES NOT É USADO COM A TERCEIRA PESSOA DO SINGULAR (**HE, SHE, IT**).

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

NA FORMA INTERROGATIVA, A ESTRUTURA MUDA:

DO/DOES + SUJEITO + VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTO?

NA TERCEIRA PESSOA DO SINGULAR, O VERBO PRINCIPAL PERDE ES.
E O AUXILIAR É **DOES**.

Exemplo: **Does** she **watch** TV?

Curiosidade cultural

A Austrália está localizada no hemisfério sul, como o Brasil. Mas ela dista muitos quilômetros do nosso país porque está do outro lado do mundo.

Além do canguru, existem outros animais exóticos como o ornitorrinco, um animal mamífero ovíparo, com bico e pés como os dos patos, e o koala, um marsupial que se alimenta das folhas de eucalipto e cheira a eucalipto.

Vamos pensar

Você sabe qual é a capital da Austrália?
a) Sidney;
b) Canberra;
c) Adelaide.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

4

But today...

Assunto do dia

Na aula de hoje veremos o uso do **Simple Present** e do **Present Continuous**.

Na história de hoje

Vocês não imaginam a confusão que está acontecendo na vizinhança dos Carters... Faltou energia elétrica e os despertadores não tocaram. Todos estão atrasados...

Diana e Ian estão indo para o parque, como sempre fazem todos os dias. Eles encontram Tom, o correspondente, que está fazendo uma reportagem.

Tom - How are you? Where are you going?
Diana - We are going to the park.
Ian - We go to the park everyday in the morning. Do you want to come with us?

A capital da Austrália é Canberra, uma das maiores cidades desse país.

Tom vê Beth no ponto de ônibus e acha estranho porque já são dez horas da manhã.

Tom - Is Beth late?
Diana - Yes, she is very late.
Ian - She goes to work at 8:30 a.m.
Diana - But today she is going to work now.

Eles continuam no caminho para o parque, e Diana, vendo a sra. Correa, a vizinha dos Carter, comenta com Tom:

Diana - Look! Mrs. Correa goes to the supermarket at 9 a.m.
Ian - But today she is going to the supermarket now. Everyone is late but Janaína...
Tom - Why?

Ian sorri e lembra que Janaína contou para ele que seu cachorro é que a tinha acordado naquela manhã.

Ian - She is not late because her dog wakes her up.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Todos riram... O cão é realmente o melhor amigo do homem.

AULA 4

Apresentação

Como os hábitos são importantes para as pessoas. Eles dão ritmo à vida, porém algumas vezes é bom sair um pouco da rotina, você não acha?

Quando descrevemos ações que acontecem no momento em que estamos falanado - **now** - usamos o **Present Continuous**.

I **am going** to the supermarket now.

Quando descrevemos ações que acontecem freqüentemente - **everyday**, **every week**, **every night**, **on Tuesday**, **in the morning** etc. - usamos o **Simple Present**.

I **take** a cup of coffee when I **wake up** everyday.

Exercícios

Exercício 1

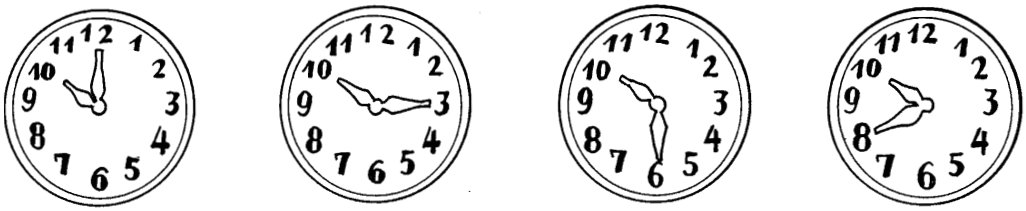
Coloque **SP** para as frases que estão no Simple Present e **PC** para as frases que estão no Present Continuous:

a) Where are you going? ( )
b) We are going to the park. ( )
c) We go to the park everyday in the morning. ( )
d) Do you want to come with us? ( )
e) Is Beth late? ( )
f) She goes to work at 8:30 a.m. ( )
g) But today she is going to work now. ( )
h) Look! Mrs. Correa goes to the supermarket at 9 a.m. ( )
i) But today she is going to the supermarket now. ( )

Apresentação

Em várias frases da história de hoje encontramos expressões que indicam tempo.

Na aula de hoje, veremos como falar as horas em inglês.



Como dizemos essas horas em português?

a) Dez horas.
b) Dez e quinze.
c) Dez e meia.
d) Dez e quarenta.

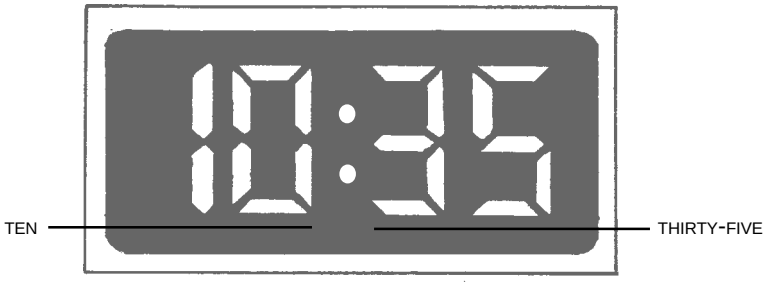
Muito bem! Agora veremos como dizemos essas horas em inglês:

a) Ten o'clock.
b) Ten fifteen.
c) Ten thirty.
d) Ten forty.

Para lermos as horas em inglês, precisamos saber os números:

10 - ten	20 - twenty	30 - thirty
11 - eleven	21 - twenty-one	31 - thirty-one ...
12 - twelve	22 - twenty-two	
13 - thirteen	23 - twenty-three	40 - forty
14 - fourteen	24 - twenty-four	41 - forty-one ...
15 - fifteen	25 - twenty-five	
16 - sixteen	26 - twenty-six	50 - fifty
17 - seventeen	27 - twenty-seven	51 - fifty-one...
18 - eighteen	28 - twenty-eight	
19 - nineteen	29 - twenty-nine	

Sabendo os números fica fácil. Lemos a parte antes dos dois pontos e, a seguir, a parte que vem depois. Por exemplo: ten thirty-five



Exercício 2

Leia as horas em inglês:

a) 7:15
.....

b) 9:10
.....

c) 3:55
.....

d) 6:45
.....

e) 4:30
.....

f) 5:20
.....

g) 8:24
.....

Preste atenção

Para lermos as horas, precisamos saber os números.

Lembre-se: lemos primeiro os números que vêm antes dos dois pontos e, depois, os números seguintes.

7: 15 » seven fifteen

Cusiosidade cultural

Se perguntarmos aos não australianos qual é a capital da Austrália, podemos receber respostas como: Sidney ou Adelaide. Isso ocorre porque essas cidades são conhecidas no mundo todo. Sidney, pelo surf e pela exportação de produtos australianos, e Adelaide, pelas corridas de Fórmula 1.

Na realidade, Canberra, que é a capital australiana construída especialmente para esse fim, tem como principal atrativo os prédios das embaixadas e da administração pública e o paisagismo bem planejado de suas ruas

Vamos pensar

_ _ _ _ _ _ _ _ _ é conhecida como *a capital do cinema*. Já sabe em que cidade ela fica? Espero você na próxima aula...

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

5

What a day!

Assunto do dia

Na aula de hoje, faremos uma revisão do tema principal das quatro aulas anteriores.

Na quinta aula de cada módulo, essa revisão será feita com um texto. Vamos começar com a redação de Janaína, a amiga de Diana e Ian.

Na história de hoje

Janaína recebeu uma tarefa de sua professora. Ela deveria escrever sobre o dia de uma personagem que havia criado.

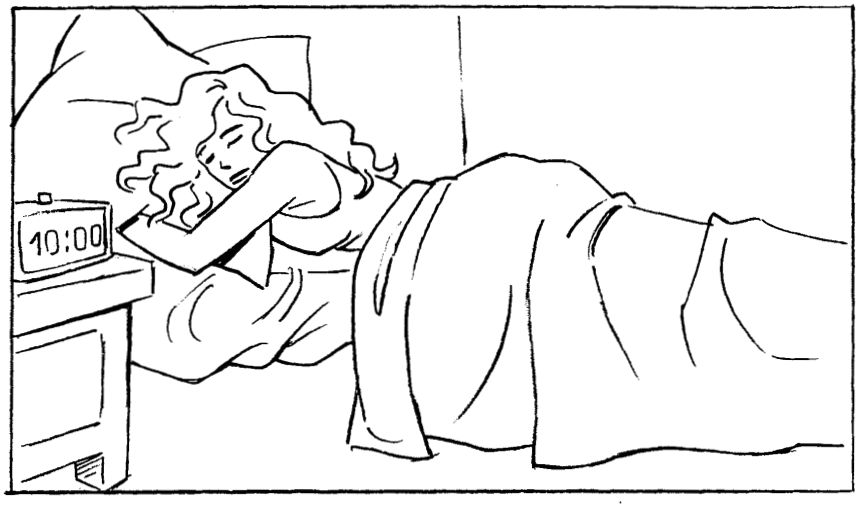
Janaína escolheu um dia atípico, ou seja, fora do normal, na vida de Mrs. Browneyes, sua personagem.

Através da redação de Janaína, poderemos saber se Mrs. Browneyes tem filhos, se existem ou não animais na casa e iremos conhecer alguns dos hábitos de Mrs. Browneyes... Vamos começar?

Hollywood, conhecida como a capital do cinema, fica na cidade de Los Angeles, Califórnia, costa oeste dos Estados Unidos. Em Hollywood, existem os maiores estúdios de cinema, grandes rádios e gravadoras de discos. É a cidade dos "dream makers" - os produtores de sonhos.

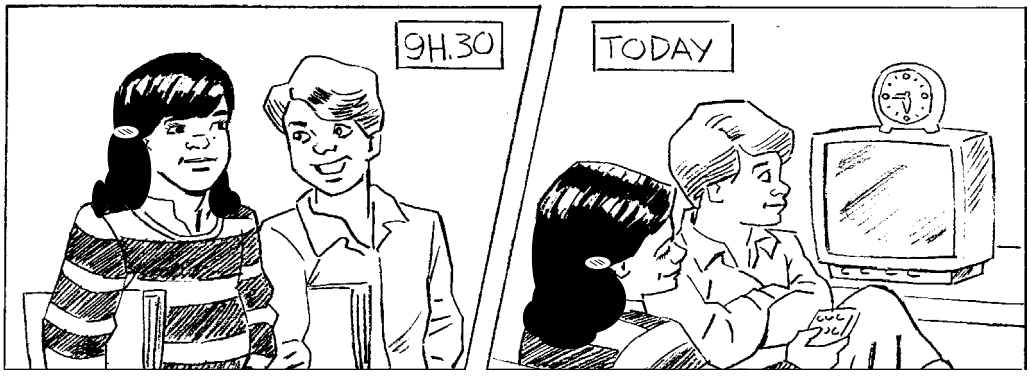
What a Day!

Mrs. Browneyes wakes up early everyday, but it is 10 a.m. now and she is still sleeping. It is not a typical day at Mrs. Browneyes' house.

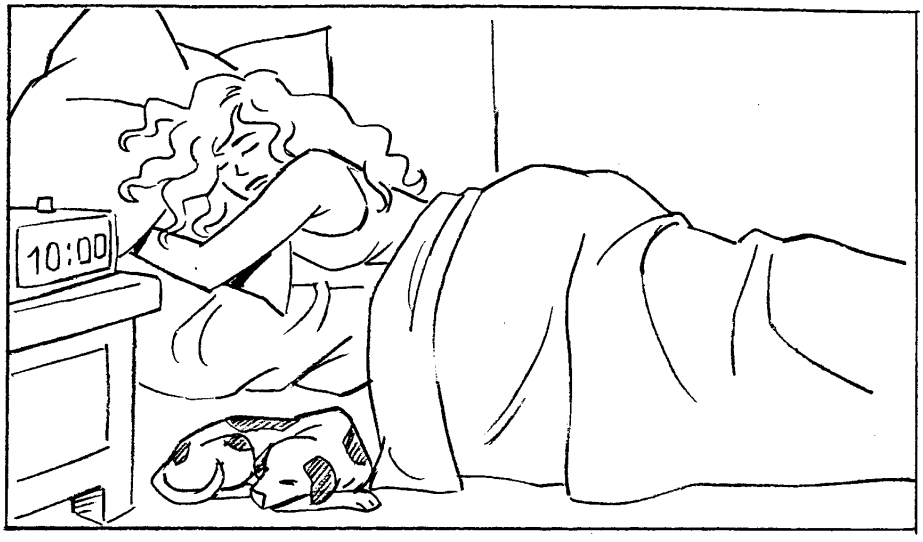


P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

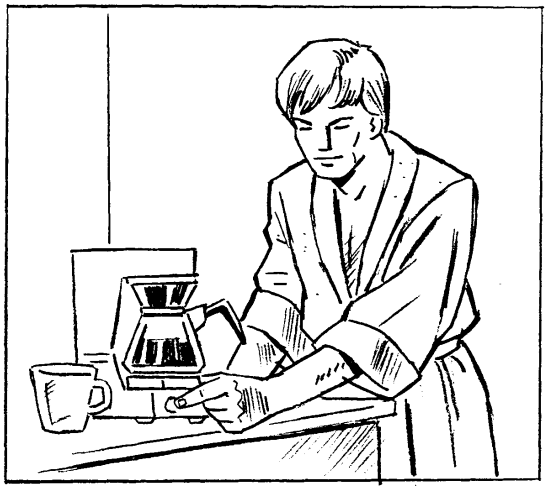
Mrs Browneyes has two obedient children, Mila and Jim. They go to school at 9:30 a.m. everyday but they are at home today. They are watching TV now in the living room.



Marathon, their little dog, is not playing in the yard. He is taking a nap under Mrs. Browneyes' bed.



Mr. Browneyes (Mrs. Browneyes' husband) is making coffee. He never makes coffee because he usually wakes up after Mrs. Browneyes.

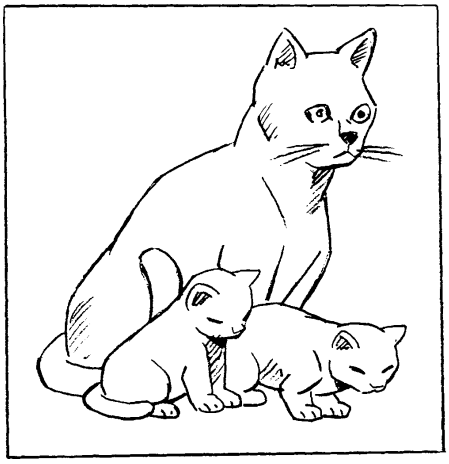


Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
5

What is going on?

Everything is different because Dutchess, their white cat, has new kittens. They were born yesterday and everybody in the house went to bed very late. That is why everybody is so tired today.



Apresentação

Ler é sempre bom. Por meio da leitura, além de informação e conhecimentos, também obtemos outras coisas que nos fazem bem...

Vivemos aventuras, romances, sentimos o mistério, ouvimos a poesia das palavras nas páginas dos livros.

Ler é um hábito útil e prazeroso, e é uma atividade que vamos aprendendo aos poucos. Saber ler um texto não é só conhecer os sons da língua. Para entender um texto, precisamos percorrer algumas etapas.

Dessa maneira, a cada quinta aula, como encerramento de um módulo, teremos um tipo de texto diferente. Como em português, se queremos escrever uma carta, não poderemos escrevê-la como um relatório. Se queremos escrever um artigo de jornal, não poderemos usar a linguagem de uma história em quadrinhos. Para cada finalidade, temos um tipo de texto.

O texto de hoje é uma descrição. As descrições em geral são a representação dos aspectos que caracterizam os objetos e as pessoas. Ao utilizarmos a descrição damos os detalhes que impressionaram nossos sentidos. Esses detalhes estão representados principalmente, por adjetivos e advérbios, que ajudam o leitor a visualizar a pessoa, o objeto e a ação. Um mesmo objeto ou uma mesma pessoa serão descritos de maneira diferente por pessoas diferentes.

A DESCRIÇÃO TEM, OBRIGATORIAMENTE:

- ALGO DETERMINADO (PESSOA, OBJETO OU AÇÃO)
- NUM LUGAR DEFINIDO;
- NUM PONTO ESTÁTICO DO TEMPO.

Na redação de Janaína, vemos a descrição de um dia na vida de Mrs. Browneyes e de sua família. Então, o **algo determinado** é a rotina da família Browneyes. O **lugar definido** é a casa da família Browneyes, e o **ponto estático do tempo** é um dia determinado na vida dessa família.

Mas o que devemos fazer ao iniciarmos a leitura?

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

1. A primeira coisa a se fazer é localizar o **título** do texto, **gráficos**, **gravuras**, enfim, **qualquer tipo de ilustração**, identificando também a **distribuição do texto na página**. Como você sabe, uma receita se organiza de uma maneira diversa de uma redação. Pela distribuição do texto na página, já obtemos informações importantes para começar a compreender esse texto. No caso da aula de hoje, vemos as ilustrações e com elas é possível identificar qual ação ou personagem está sendo descrita a cada parágrafo.

2. A seguir, podemos procurar por palavras que sejam semelhantes nas duas línguas. Essas palavras semelhantes se chamam **cognatos**. Como o português e o inglês têm origens em comum (a língua grega e a língua latina), vamos encontrar vários cognatos no texto de hoje.

   Exemplo: **"obedient"** e **"obediente"**.

   Atenção! Além dos cognatos, existem os **falsos cognatos**, palavras que se assemelham na forma mas tem significado diferente.

   Exemplo: **"push"** e **"puxe"**.

   Em inglês, **push** significa *empurrar* e não *puxar*. Como você poderá determinar quando o cognato é real ou não? Isso não é difícil: você deve prestar atenção à frase na qual está a palavra semelhante.

   Se a palavra correspondente em português fizer sentido na frase, você encontrou uma semelhança sem precisar consultar o dicionário, compreendendo o sentido pelo próprio texto.

   Quando não conseguimos entender o significado de uma palavra, devemos seguir a leitura até o fim do parágrafo ou do texto para tentar entendê-lo através do sentido geral.

   Outro recurso valioso é identificar as **terminações das palavras**, como **ing** que sucede o verbo e que indica a ação no momento; ou, como no caso da redação de Janaína, **formas típicas** como **a.m.** e **p.m.** que correspondem a períodos do dia.

3. Somente quando **não for possível entender** uma palavra e ela for necessária para entender o texto, **devemos ir ao dicionário bilíngüe**, consultar a palavra e retornar ao texto, ver qual é a palavra que mais se adapta ao **contexto** para acompanharmos a história. Depois que todas estas estapas forem concluídas, poderemos verificar que é possível compreender muitas coisas numa língua estrangeira sem entender o significado exato de uma ou outra palavra.

   Vamos ver um exemplo em português da importância do contexto?

   Marta come uma **manga**.
   A costureira cerziu a **manga** do vestido de lã.

   A palavra **manga** tem dois significados diversos que aparecem no dicionário. Como determinar quando estamos usando um ou outro? Pelo contexto,

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

ou seja, pelas outras palavras que estão na frase. É claro que Marta não está comendo a manga do vestido, ou pelo menos não é o habitual. As pessoas em geral comem manga, a fruta. Do mesmo modo, a costureira não está cerzindo a manga, fruta, de lã. Isso seria impossível...

É importante ressaltar que, ao tentar entender o significado pelo contexto, você também aprenderá como a palavra é usada na língua estrangeira. Muitas vezes, esse uso não aparece no dicionário, que traz o significado e não o uso.

4. Vale lembrar que **o bom leitor lê um texto várias vezes**. Na primeira leitura, a preocupação é com o sentido geral do texto. Uma segunda leitura permitirá compreender detalhes do mesmo texto. Desse modo, a cada leitura, a compreensão irá se modificando, se tornando cada vez mais profunda.

Portanto, não se esqueça: leia várias vezes até compreeender bem o texto.

Hoje vimos uma descrição. Na próxima aula de texto, veremos outro tipo de texto. Agora chegou a hora de pôr a mão na massa!!!

Exercícios

Exercício 1

No texto existem outras palavras semelhantes ou cognatos, como neste exemplo: **TV = TV**. Volte ao texto e encontre mais dois exemplos.

a) .....

b) .....

Exercício 2

Compreensão de texto (dê as respostas em português).

a) Hoje na casa de Mrs. Browneyes tudo está diferente. Dê dois exemplos.

.....

.....

b) Mrs. Browneyes tem dois filhos. Como se chamam e como são?

.....

.....

c) O que o marido de Mrs. Browneyes está fazendo na cozinha?

.....

.....

d) Na casa de Mrs. Browneyes existem dois animais. Quais são? Como se chamam e como são?

.....

.....

e) O que fez com que todos da casa de Mrs. Browneyes dormissem tarde, mudando seus hábitos?

.....

.....

Como você percebeu, no texto de Janaína aparecem duas formas do tempo presente: **Simple Present** e **Present Continuous**.

Vale a pena lembrar:

SIMPLE PRESENT » USADO PARA DESCREVER AÇÕES HABITUAIS.

PRESENT CONTINUOUS » USADO PARA DESCREVER AÇÕES QUE ESTÃO ACONTECENDO NO MOMENTO EM QUE SE FALA.

Isso você já sabia, mas no texto de Janaína aparece algo novo. Vamos dar uma olhada?

Mrs. Browneyes' house

Mrs. Browneyes' bed

Mrs. Browneyes' husband

O que será que ' significa? Esse sinal - ' -, chamado apóstrofe, nesse caso indica posse, ou seja, que a casa é de Mrs. Browneyes.

Mrs. Browneyes' house. = The house of Mrs. Browneyes.

Em geral, o sinal é composto pelo apóstrofe mais a letra **s**. Porém, quando as palavras terminam em **s**, coloca-se apenas o apóstrofe. Outro exemplo:

John's car. = The car of John.

O mesmo acontece com as outras frases:

Mrs. Browneyes' bed = The bed of Mrs. Browneyes.
Mrs. Browneyes' husband = the husband of Mrs. Browneyes.

Essa forma é muito usada em inglês e podemos vê-la no nosso dia-a-dia nos nomes de restaurantes e lanchonetes, como, por exemplo: Paulo's, Mark's.

E qual é a transformação que ocorre da forma com **of** para apóstrofe + **s**?

The car of John. » John's car.

É importante identificar quando o apóstrofe está sendo usado para indicar posse pois também indica a forma contraída do verbo **to be**.

She is a doctor = She's a doctor.

A diferença é percebida pelo sentido. Ao tentarmos traduzir as frases, encontramos o sentido do **'s**.

Exercícios

Exercício 3

Como hoje é uma aula de revisão, vamos por em prática nossos conhecimentos sobre o tempo presente:

No texto abaixo circule as frases no Simple Present e sublinhe as frases no Present Continuous.
Exemplo: (Mrs. Browneyes wakes up) at 8 a.m. everyday, but it is 10 a.m. now and she is still sleeping. It is not a typical day at Mrs. Browneyes' house.

a) Mrs. Browneyes wakes up at 8 a.m everyday, but it is 10 a.m. now and she is still sleeping. It is not a typical day at Mrs. Browneyes' house.

b) Mrs. Browneyes has two obedient children, Mila and Jim. They go to school at 9:30 a.m. everyday but they are at home today. They are watching TV now in the living room.

c) Marathon, their little dog, is not playing in the yard. He is taking a nap under Mrs. Browneyes' bed.

d) Mr. Browneyes (Mrs. Browneyes' husband) is making coffee. He never makes coffee, because he usually wakes up after Mrs. Browneyes.

e) What is going on?

f) Everything is different, because Dutchess, their white cat, has new kittens. They were born yesterday and everybody in the house went to bed very late. That is why everybody is so tired today.

Exercício 4

Complete as frases usando o Present Continuous ou o Simple Present:
Exemplos:
Ana **is taking** her baby to the park now.
José **plays** the piano very well.

a) Mark - Look! Ian ..... (draw) a woman.
Jennifer - It's his mother.

b) Nei can't go to the bank, because he ..... (have) an appointment at 4 p.m.

c) What is your occupation? ..... you a teacher? (be)

d) Mary ..... (sing) beautiful songs at a night club everynight.

e) Hush! Monica's dog, Marathon, ... (sleep) behind the sofa right now.

Exercício 5

Retire do texto uma indicação de posse:
Exemplo: Mrs. Browneyes' house.
a) .....

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercício 6

Preencha os parênteses indicando quando apóstrofe + **s** é **posse** ou **verbo to be**:

a) Mary's a good girl. ( )
b) Jack's mother is cooking dinner. ( )
c) Washington is fixing Martha's radio. ( )
d) She's at *Sunshine Travel Agency*. ( )

Preste atenção

Há duas maneiras de se indicar a posse:

1. Usando a preposição **of**.

a) Quando quem possui for um ser inanimado.
Exemplo: The legs **of** the table. (*As pernas **da** mesa.*)

b) Quando o susbtantivo que indica quem possui vier seguido de uma frase ou parte dela.
Exemplo: "Novels are a waste **of** time", is the opinion **of** my father.
(*Romances são perda **de** tempo, é a opinião **de** meu pai.*)

2. Usando a forma contraída com apóstrofe + **s**.
Exemplo: Margarida'**s** house.

Atenção!
Quando as palavras terminam em **s**, coloca-se apenas o apóstrofe.
Exemplo: Marcos' house.

Curiosidade cultural

Hollywood, Beverly Hills, Santa Monica, Pasadena são algumas das cidades que formam Los Angeles. Como a Grande São Paulo, que compreende a cidade de São Paulo e outras cidades ao seu redor - a exemplo de Santo André, São Bernardo do Campo, Diadema, Osasco, São Caetano -, Los Angeles tem cidades menores e independentes que fazem parte de seus limites territoriais.

Vamos pensar

Em que estado está localizada a cidade de Miami?
a) Califórnia;
b) Flórida;
c) Texas.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

6

I have a big problem!

Assunto do dia

Hoje vamos falar sobre características. E, para falarmos, de caracteríticas vamos precisar de **adjetivos**. Mas o que são adjetivos? Esse é o nosso assunto do dia.

Na história de hoje

David e Jonas trabalham na mesma fábrica e estão discutindo sobre quem contratar para o cargo de auxiliar do departamento. Dois candidatos se destacaram: Marlise e Paulo.

Jonas - Hi David! What's up?
David - Hi Jonas! I have a big problem. I have two good candidates and only one opening...
Jonas - Oh! I know what you mean, the department needs one assistant. Who are the candidates?

O estado onde está localizada a cidade de Miami chama-se Flórida.

David - Paulo and Marlise.
Jonas - Paulo is a nice person.
David - Marlise is a nice person, too.
Jonas - Yeah! And she is a careful driver.
David - But Paulo is a careful driver too.
Jonas - Both Paulo and Marlise are good typists.
David - Yeah! And they are hard workers too.
Jonas - Oh! I don't know. They are very good candidates!

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

Na história de hoje vimos que David e Jonas falavam das características de Paulo e Marlise. Quando falamos de características, usamos adjetivos.

> ADJETIVOS SÃO PALAVRAS QUE SERVEM PARA DESCREVER OU CARACTERIZAR ALGUMA COISA. POR ISSO DIZEMOS QUE OS ADJETIVOS MODIFICAM OS SUBSTANTIVOS, OU SEJA, AS PALAVRAS QUE DÃO NOME ÀS COISAS.

Exemplos:

A casa era grande e espaçosa.

Grande e **espaçosa** são adjetivos que caracterizam o substantivo **casa**.

Encontrei um gato amarelo.

Amarelo é um adjetivo que modifica, ou caracteriza, o **gato**.

Em inglês, os adjetivos vêm, normalmente, **antes** do substantivo que estão modificando - essa é a grande diferença em relação ao português. Por exemplo:

PORTUGUÊS	INGLÊS
Gato amarelo	Yellow cat
	(amarelo, adjetivo) ¿ ¡ (gato, substantivo)

Foi por isso que David disse "**careful driver**".

Careful = cuidadoso
Driver = motorista
} Motorista cuidadoso

Em inglês, os verbos terminados em **ing** também podem ter a função de adjetivo. Como em **flying machine**. A palavra **flying** é um adjetivo formado pelo verbo **fly** + **ing** - que, neste caso, quer dizer *voadora*.

Para saber quando estamos diante de um adjetivo ou de um verbo, é só prestar atenção na posição que a palavra ocupa na frase. Os adjetivos vêm **antes** do substantivo, como dissemos. E os verbos terminados em **ing**, acompanham o verbo **to be**.

Exemplos: **I am washing** my clothes. (verbo)
My **washing machine** is broken. (adjetivo)

Também podemos usar adjetivos **depois** do verbo **to be**.

Exemplos: The cat **is** yellow
The driver **is** careful
The girls **are** beautiful

Exercícios

Exercícios 1

Coloque as frases em ordem, seguindo o exemplo.
Exemplo: Sally - girl - tall - a - is
Sally is a tall girl.

a) Bill - driver - careful - is - a
.....

b) Martha - are - good - Peter - typists - and
.....

c) The - yellow - is - car
.....

d) nice - is - Paulo - a - person
.....

e) they - happy - are
.....

Exercícios 2

Volte para a história de hoje, encontre todos os adjetivos e escreva-os nas linhas abaixo:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Exercícios 3

Procure no dicionário o significado dos adjetivos abaixo:

young .....

sad .....

ugly .....

beautiful .....

funny .....

strong .....

poor .....

rich .....

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercícios 4

Agora escreva frases usando os adjetivos do exercício anterior.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Preste atenção

Em inglês, os adjetivos vêm, normalmente, **antes** do substantivo que estão modificando.

Também podemos usar adjetivos **depois** do verbo **to be**.

Curiosidade cultural

Miami é conhecida na América Latina pela presença de imigrantes de origem hispânica (60% da população). Existem tantos hispânicos em Miami que o espanhol já é considerado uma segunda língua na cidade. No Brasil, Miami também é conhecida por causa do comércio. A zona franca de Miami atrai turistas brasileiros, que consideram o local o paraíso das compras.

Vamos pensar

Existe um arquipélago que muitos chamam de "paraíso tropical". Seu nome é arquipélago das _ **a** _ **a** _ **a** _. Complete as letras e descubra você também o paraíso tropical.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA 7

I know, but...

Assunto do dia

Hoje vamos estudar o que são **advérbios** e descobrir quem foi que David resolveu contratar para o cargo de auxiliar do departamento.

Na história de hoje

David encontra com Jonas, na fábrica:

Jonas - Hi David! E aí? Conseguiu decidir?
David - Yeah! But it was very difficult. Marlise is the right person.
Jonas - But Paulo is very nice!
David - I agree. But Marlise drives carefully, she types well and she works hard.
Jonas - Well, Paulo is a careful driver too. He is a good typist and a hard worker, too.

David - I know, but Marlise is more organized.
Jonas - I think you are right. Paulo is a little messy and we need organized people working with us.

O "paraíso tropical" fica no Oceano Atlântico, é o arquipélago das Bahamas ou ilhas das Bahamas.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Na história de hoje, David usou advérbios para falar do que Marlise faz.

Ele disse: "Marlise drives **carefully**, she types **well** and she works **hard**."

> **Carefully**, **well** e **hard** são advérbios.
> Eles **modificam o verbo** e não os substantivos.

Os advérbios de modo dizem **como** as pessoas fazem algo, por exemplo datilografar:

Marlise datilografa bem.

Bem é um advérbio que modifica o verbo datilografar.

> Em inglês, a grande maioria dos **advérbios de modo**, ou seja, aqueles que respondem à pergunta **"como?"**, terminam em **-ly**.

Veja o que acontece:

Marlise is a careful driver.

Careful é um adjetivo, certo? Está modificando o substantivo driver, certo? Agora vamos mudar um pouco a frase:

Marlise **drives**...
↳ **drive** é o verbo.

Marlise drives **carefully**.
↳ careful + ly = carefully é o advérbio

Acrescentamos **-ly** depois do adjetivo **careful**, formando, assim, o advérbio **carefully**.

No entanto, existem advérbios que não funcionam da mesma maneira:

> **Good** é o adjetivo, mas o advérbio é **well**.
> **Hard** é o adjetivo, entretanto o advérbio é **hard** mesmo, não muda, assim como **fast** que serve tanto para adjetivo quanto para advérbio.

Por isso, temos:

He is a **good** typist.
He types **well**.

He is a **hard** worker.
He works **hard**.

Exercícios

Exercício 1

Complete as frases:

a) He is a fast driver. He drives .....
b) She is a terrible cook. She cooks .....
c) They are fast runners. They run .....
d) We are good speakers. We speak .....
e) He is a wonderful singer. He sings .....

Exercício 2

Escreva (1) dentro do parênteses, se a frase contiver um adjetivo, e (2) se ela contiver um advérbio:

a) My students learn easily. ( )
b) Mary is a beutiful girl. ( )
c) Sally dances beautifully. ( )
d) I am a quick reader. ( )
e) I read quickly. ( )
f) They are good students. ( )
g) Mila and Lisa are different. ( )

Preste atenção

Os advérbios de modo dizem **como** as pessoas fazem algo.

Em inglês, a grande maioria dos advérbios de modo, ou seja, aqueles que respondem à pergunta **"como?"**, terminam em **-ly**.

Curiosidade cultural

O arquipélago das Bahamas é formado por cerca de 700 ilhas, muitas ilhotas e rochas. A maior fonte de rendas das Bahamas é o turismo. Anualmente, milhares de turistas são atraídos pelo mar azul e cristalino, pelas praias cinematográficas, pelo clima quente, pelos cassinos e pelos esportes marítimos, como a pesca em alto mar.

A língua oficial das Bahamas é o inglês, pois o arquipélago foi colônia britânica até 1973, quando conseguiu sua independência.

Vamos pensar

Kiri Te Kanawa, famosa cantora de ópera, nasceu num país da Oceania. Qual será o país? Aguarde até a próxima aula ou corra até a biblioteca...

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA 8

I never work on Sunday

Assunto do dia

Existem coisas que fazemos sempre; outras, que fazemos às vezes, e outras, que não fazemos nunca, não é? Na aula de hoje, veremos como falar sobre o que costumamos fazer (ou não fazer...).

Na história de hoje

Diana, Beth e David estão dando depoimentos sobre o que costumam fazer.

DIANA

I ALWAYS GET UP VERY EARLY DURING THE WEEK. I HAVE TO WORK IN THE MORNING. ON THE WEEKEND, I USUALLY GET UP AROUND 9 A.M. BUT SOMETIMES I AM SO TIRED THAT I SLEEP UP TO 1 P.M.

BETH

I NEVER WORK ON SUNDAY. I USUALLY STAY HOME AND RELAX. SOMETIMES I TAKE IAN TO THE PARK AND SOMETIMES I GO OUT WITH DAVID.

DAVID

I PLAY TENNIS TWICE A WEEK AND SOMETIMES I PLAY BASKETBALL, TOO. I USUALLY GET HOME FROM WORK AT 7 P.M.

Kiri Te Kanawa, famosa cantora de ópera, nasceu na Nova Zelândia, país da Oceania, vizinho da Austrália.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

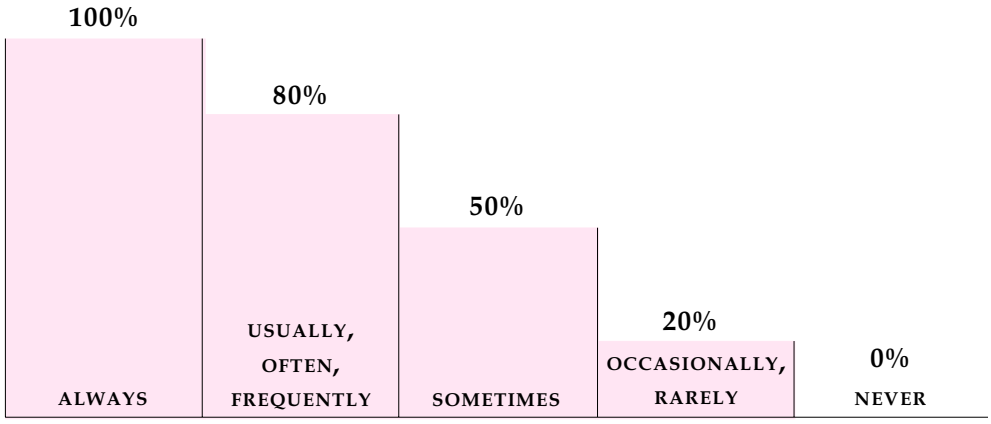
Na história de hoje, vimos David, Beth e Diana falando do que costumam fazer, usando o Simple Present. Como você deve se lembrar, quando falamos do que costumamos fazer usamos o Simple Present.

Entretanto, não foi só isso que eles usaram. Eles estavam falando também da freqüência com que fazem algo. Para dizermos qual a freqüência com que praticamos uma ação - como, por exemplo, tomar café da manhã, ir ao cinema, trabalhar - usamos **frequency adverbs**, ou seja, advérbios de freqüência.

Alguns exemplos de advérbios de freqüência que usamos em inglês são:

always
usually
frequently
often
sometimes
occasionally
rarely
never

Podemos organizar esses advérbios em uma escala de 0 a 100%



Quando fazemos algo 100% das vezes usamos **always**; 80% das vezes usamos **usually**, e assim por diante.

E qual é o lugar do advérbio de freqüência na frase? Os advérbios de freqüência vêm logo **depois** do verbo **to be**.

PESSOA + TO BE + ADVÉRBIO DE FREQÜÊNCIA + COMPLEMENTO
Ian is **usually** in bed by 10 p.m.

Quando o verbo da frase não é o **to be**, mas um **verbo principal** qualquer, do tipo eat, cook, work ou study, o advérbio de freqüência vem **antes** do verbo.

PESSOA + ADVÉRBIO DE FREQÜÊNCIA + VERBO + COMPLEMENTO
They **usually** watch TV in the evening.

O advérbio **sometimes** pode também vir no começo da frase:
Sometimes I go to bed early.

AULA 8

Em inglês, temos também **locucões adverbiais de freqüência**, ou seja, são conjuntos de palavras que funcionam como advérbios na frase.

Veja alguns exemplos:

every day
every evening
every month
every week
once a week
once a month
once a year
twice a week
three times a month

Essas expressões são usadas, normalmente, no final da frase:

PESSOA + VERBO (OU **TO BE**) + COMPLEMENTO + LOCUÇÃO ADVERBIAL DE FREQÜÊNCIA
Diana walks to school **every day**.

Exercícios

Exercício 1

Escreva frases usando as palavras abaixo. Mas não se esqueça dos ajustes necessários, como no exemplo: Virgínia go*es* to the supermarket once a week.

a) Ian - sometimes - TV - watch
.....

b) Diana - frequently - with friends - go out
.....

c) David - play - soccer - never
.....

d) Beth - once a week - swim
.....

e) Tom - busy - is - always - during the week
.....

Exercício 2

Coloque os advérbios abaixo em ordem de freqüência:

never - always - sometimes - usually - rarely
.....
.....

Exercício 3

Volte à história de hoje, procure todos os advérbios e locuções adverbiais e escreva-os aqui:
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercício 4

Agora, faça frases usando os seguintes advérbios e locuções:

sometimes .....
once a week .....
always .....
never .....
every month .....
twice a week .....

Preste atenção

FREQUENCY ADVERBS (ADVÉRBIOS DE FREQÜÊNCIA)
EXEMPLOS: ALWAYS - USUALLY - FREQUENTLY - OFTEN - SOMETIMES - OCCASIONALLY - RARELY - NEVER..

POSIÇÃO DOS ADVÉRBIOS DE FREQÜÊNCIA

PESSOA + **TO BE** + ADVÉRBIO DE FREQÜÊNCIA + COMPLEMENTO
Ian is usually in bed by 10 p.m.

PESSOA + ADVÉRBIO DE FREQÜÊNCIA + VERBO + COMPLEMENTO
They usually watch TV in the evening.

LOCUCÕES ADVERBIAIS DE FREQÜÊNCIA
CONJUNTOS DE PALAVRAS QUE FUNCIONAM COMO ADVÉRBIOS NA FRASE.
Exemplos: every day, once a week, every month.

Curiosidade cultural

A Nova Zelândia é um país formado por duas ilhas principais separadas pelo Estreito de Cook. Como foi colônia britânica, uma das línguas oficiais é o inglês. A outra é o maori, língua dos aborígenes, que é falada até hoje pelos descendentes desse povo.

Nesse país, isolado geograficamente do mundo, convivem duas culturas, a européia (inglesa e escocesa) e a aborígene (maori), que nas últimas décadas começam a estreitar os laços, reconhecendo a importância mútua e o direito à permanência de suas características na cultura e nos costumes locais.

Um exemplo desse reconhecimento é a criação de jardins da infância de língua maori para as crianças da comunidade maori.

Vamos pensar

A_ _ _ _ _ _ _ , além de ser um nome de rainha, é uma cidade da Austrália, famosa pelo circuito de Fórmula 1. Você arrisca um palpite?

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA 9

How often do you go to the movies?

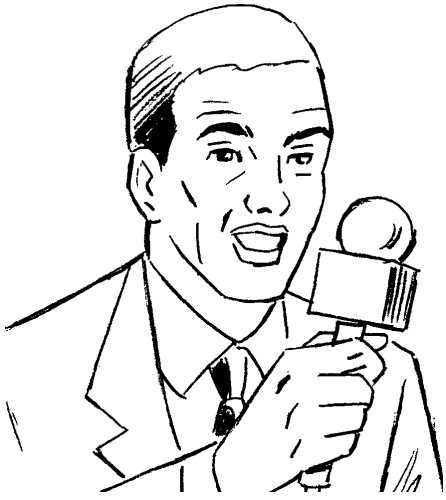
Assunto do dia

Na aula de hoje, Tom vai até a fábrica onde David trabalha para pesquisar o que as pessoas costumam fazer no tempo livre. Será que elas vão ao cinema? Vêem TV? Passeiam com os amigos?

Bem, essa atividade de Tom já nos dá uma idéia do que vamos estudar na aula de hoje. Vamos falar da freqüência com que fazermosas coisas.

Na história de hoje

Tom está fazendo uma pesquisa na fábrica onde David trabalha. Ele quer saber se as pessoas costumam ir ao cinema e com que freqüência.



Tom - Hi, Jonas! Do you like movies?
Jonas - I sure do.
Tom - How often do you go to the movies?
Jonas - I go to the movies twice a month.
Tom - Hi, Peter! How often do you go to the movies?
Peter - I never go to the movies. I hate movies.
Tom - Martha, hi! How often do you go to the movies?
Martha - I love movies. I always go to the movies on Wednesday. It's cheaper.
Tom - E você, leitor? Do you like movies? How often do you go to the movies?

A cidade australiana que faz parte do circuito de Fórmula 1 é Adelaide.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

Vimos que a pergunta que Tom usou em sua pesquisa foi **how often... ?**

Fazemos perguntas com **how often** quando queremos saber com que freqüência alguém faz alguma coisa.

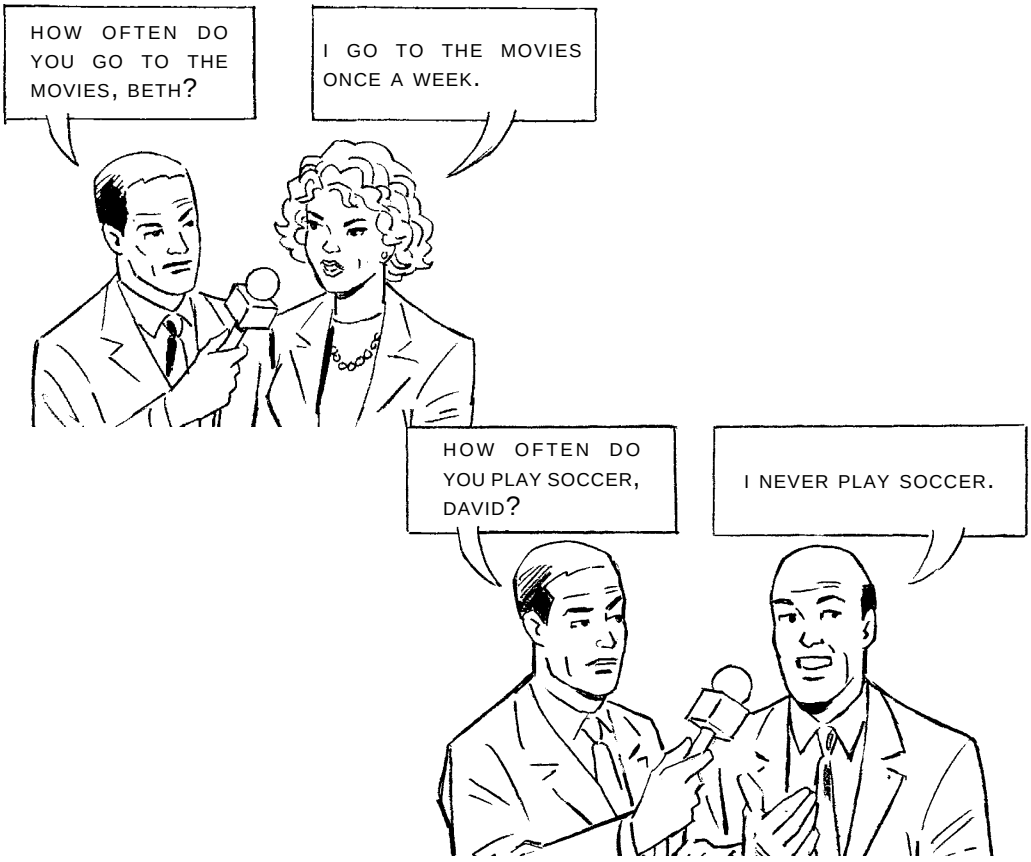
Usamos:

HOW OFTEN + AUXILIAR + PESSOA + VERBO + COMPLEMENTO

How often do you go to the movies?

A resposta a essa pergunta vai sempre conter um advérbio de freqüência ou uma locução adverbial de freqüência.

Veja:



Exercícios

Exercício 1

Responda às perguntas usando os advérbios ou locuções dadas.

a) How often do you work? (every day)

.....

b) How often do you play baseball? (never)

.....

c) How often do you have breakfast? (always)

.....

d) How often do you go to the theater? (once a month)

.....

e) How often do you eat spaghetti? (every Wednesday)

.....

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercício 2

Faça perguntas com **how often** para as respostas abaixo:

a) .....
I go to the movies once a week.

b) .....
I always study on Monday.

c) .....
I never eat French fries.

d) .....
I usually wake up early.

e) .....
I am always busy.

Preste atenção

Fazemos perguntas com **how often** quando queremos saber com que freqüência alguém faz alguma coisa.

HOW OFTEN + AUXILIAR + PESSOA + VERBO + COMPLEMENTO
How often do you go to the movies?

Curiosidade cultural

Adelaide é uma das cinco maiores cidades da Austrália. Seu nome foi uma homenagem feita, na época da fundação da cidade, para a Rainha Adelaide, casada com o rei William IV, da Inglaterra. Além das corridas, Adelaide possui indústrias, refinarias e comércio - que representam importante fonte de divisas para a Austrália -, ao lado da universidade, dos festivais de arte e dos museus.

Vamos pensar

Além da Fórmula 1, os fãs do automobilismo costumam acompanhar as corridas da Fórmula Indy, que é famosa por uma competição chamada *500 milhas de*:

a) Detroit;
b) Nova Iorque;
c) Indianápolis.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

10

Revisão

Assunto do dia

Neste módulo, vimos o uso de adjetivos e advérbios. Por isso, na aula de hoje, veremos um tipo de linguagem que usa muito a qualificação dos objetos e idéias: a **linguagem publicitária**.

Na história de hoje

Tom e Diana estão assistindo a um comercial de sabão em pó, em inglês. Esse comercial servirá para uma reportagem que Tom fará sobre a publicidade brasileira e a americana. Vamos dar uma olhada no diálogo que existe nesse comercial para a televisão?

Entrevistador - Here we are at the home of Susan Taylor.
Hi, Susan. You look sad. Are you OK?
Susan - I am sad. I wash, wash, wash and my clothes don't get white. This is not what I want. I want more. I want my clothes bright and white.
Entrevistador - How about changing your detergent?

A Fórmula Indy é famosa pelas 500 Milhas de Indianápolis.

Susan - I don't know. Is it good?
Entrevistador - It is wonderful! It's *ALL RIGHT*.
Susan - *ALL RIGHT*? I'll try it.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

3 weeks later...

Entrevistador - Susan! You look great! What's up?
Susan - I'm a different woman! In fact, I'm a new woman!
Entrevistador - Are you? Why?
Susan - *ALL RIGHT* made my life just right...
It gets my clothes clean. My clothes are soft now!

O entrevistador e Susan viram-se para a câmera, ou seja, para o público:

Entrevistador - You can change your life too. Use *ALL RIGHT*.
Susan - *ALL RIGHT* makes your life bright and white.

Apresentação

Tom e Diana vão nos ajudar a analisar as principais características do comercial de sabão em pó para televisão:

Tom - Em geral, os textos dos comerciais são curtos e utilizam muitos adjetivos e advérbios para valorizar as características naturais do produto, fazendo com que ele se encaixe nas necessidades do consumidor. Desse modo, o consumidor é convencido de que aquele produto é melhor que os outros oferecidos no mercado. Por exemplo: o que uma pessoa que vai comprar o sabão em pó espera do sabão?
Diana - Que limpe a roupa e deixe um aroma agradável.
Tom - Muitos produtos podem produzir esse efeito. Mas, nos comerciais, o produto que eles estão anunciando é apresentado como o melhor de todos. Como já dissemos, esse efeito é conseguido com adjetivos e advérbios, e também com a função apelativa da linguagem.
Diana - Função apelativa da linguagem?
Tom - É um modo de usar a linguagem para convencer ou chamar a atenção do outro. No caso desse comercial, a função apelativa aparece mais claramente nas frases finais do comercial, dirigidas ao público que está assistindo: "You can change your life too. Use *ALL RIGHT*. *ALL RIGHT* makes your life bright and white."
Diana - Interessante, mas parece que não é só o texto que vai nos convencer. Se não aparecesse aquele monte de roupa branquinha, quem iria acreditar?
Tom - Ah! Você se lembrou de algo muito importante. A linguagem publicitária é uma mistura de imagens com palavras que tenta vender um produto, convencendo o consumidor de sua eficiência.
Diana - Entendi.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

AULA 10

Tom - Além disso, os comerciais são dirigidos a um público específico.
Diana - Já sei! O do sabão é para mulheres, não é?
Tom - É, sim. Em geral, são as mulheres que usam o sabão em pó. Se você fosse fazer um comercial de aparelho de barbear, qual seria seu público-alvo?
Diana - Os homens, é claro.
Tom - Exatamente. Cada produto tem um grupo de consumidores diferente.
Diana - Puxa! Quem produz um comercial deve pensar em muitos detalhes... Não dá para esquecer do consumidor, nem das características do produto. Esses detalhes devem se encaixar, para que o público fique convencido. E, para passar a idéia, são usadas as imagens acompanhadas de adjetivos e advérbios...
Tom - E tudo isso em apenas alguns minutos, pois os comerciais não são longos. O texto publicitário, em geral, é curto e direto. Não há lugar para explicações demoradas. Assim, os comerciais têm uma marca, um slogan - uma espécie de frase que fica na cabeça do público. Como "*ALL RIGHT* makes your life bright and white". Essas frases podem usar a rima, pois a rima é fácil de ser memorizada, ou, no caso da televisão e do rádio, podem usar uma música.
A linguagem publicitária pode também vender idéias como as da campanha do uso de cinto de segurança e as da vacinação infantil. Você não vai comprar as idéias, mas pode adotá-las, ou pensar sobre a situação que elas retratam, mudando seu comportamento... Se isso acontecer, a propaganda alcançou seu objetivo.
Quando você assistir a um comercial, pense um pouco em tudo que está por trás daqueles minutinhos que você está vendo, ouvindo, ou na página que você está lendo...

Exercícios

Exercício 1

Volte ao texto do comercial e sublinhe os adjetivos e os advérbios.

Agora vamos passar para os exercícios de revisão desse módulo:

Exercício 2

Ligue o adjetivo da primeira coluna ao seu contrário na segunda coluna:

a) old	( ) fat
b) funny	( ) sad
c) thin	( ) serious
d) happy	( ) weak
e) strong	( ) young

Exercício 3

Usando os adjetivos e seus contrários do Exercício 2, crie frases seguindo o modelo:

BE + ADJECTIVE (OLD - YOUNG)

Frank is not **young**. He is **old**.

a) Mary - funny - ...

.....

b) Martha - thin - ....

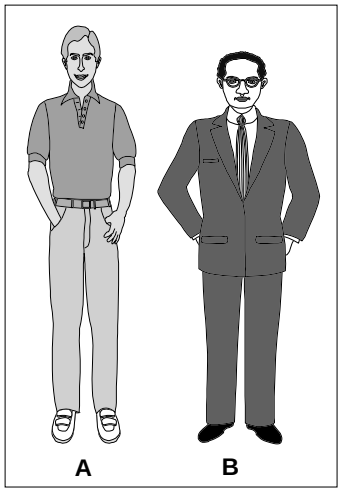
.....

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

c) Peter - happy - ...
.....
d) Michael - strong - ...
.....

Exercício 4

Descubra quem é quem... Preencha os parênteses com a letra correspondente, indicando quem é Marcos e quem é Carlos.



a) ( ) Marcos is old, fat and short. He has black hair. He is serious.

b) ( ) Carlos is young, tall and thin. He has blond hair. He is happy.

Preste atenção

Linguagem publicitária

Antes de começar a escrever uma peça publicitária, temos de ter em mente **para quem** vamos escrever e **com qual objetivo**, pois parte do sucesso ou fracasso do comercial começa com esses detalhes.

A linguagem publicitária apresenta as seguintes características:

- uso de adjetivos e advérbios; muitas vezes, para criar uma caracterização exagerada do produto a ser vendido;
- uso da função apelativa da linguagem; aquela destinada a convencer o interlocutor;
- texto formado por frases curtas pois tem que ser apresentado ou em um espaço pequeno (página de revista ou jornal), ou em um tempo curto (comerciais de TV e rádio).

Curiosidade cultural

Indianápolis é a capital e a maior cidade e centro comercial do Estado de Indiana. Anualmente, na cidade, acontece a Indianápolis 500 Auto Race, ou seja, as 500 milhas de Indianápolis, da qual participam pilotos americanos e estrangeiros. Nos últimos anos, pilotos brasileiros vêm se destacando nessa corrida, alcançando bons resultados.

Vamos pensar

Qual será o país cujo nome é formado pelas cinco primeiras letras de Indianápolis? Essa é fácil!

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
11

Let's try again

Assunto do dia

Nesta aula, iniciamos um novo módulo, e o nosso tema é "fazer sugestões". Muitas vezes, no dia-a-dia, fazer sugestões é uma maneira de contornar um problema ou auxiliar uma pessoa permitindo que a situação indesejada seja superada.

Fazer sugestões também consiste em um modo gentil e educado de participar das decisões alheias sem impor uma posição. Começamos com uma sugestão para você... Que tal irmos para a história de hoje?

Na história de hoje

No trabalho e em qualquer outra atividade de grupo é necessário saber quando sugerir. Vamos ver como o pessoal da agência de viagens *Sunshine* se sai nessa situação?

Hoje, Júlio e Virgínia estão resolvendo alguns problemas da agência:

Virgínia - Did you try to call up Mr. Young?
Júlio - Yes, but no one answers the telephone.
Virgínia - We really need to talk to him today. In London, it is 5 p.m. Let's try again.

Essa era muito fácil! O país que tem o nome formado pelas cinco letras iniciais de Indianápolis é Índia.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Júlio se aproxima do telefone e tenta fazer a ligação novamente. Alguns minutos depois, Beth e Júlio estão trocando uma lâmpada.

Beth - Júlio, is it safe?
Júlio - Yes.

Ele mostra as luvas que está usando e a escada para ela.

Beth - Let me help you.
Júlio - OK. Give the lamp to me, please.
Beth - Is this the one you want?
Júlio - No. I want the one inside the box.

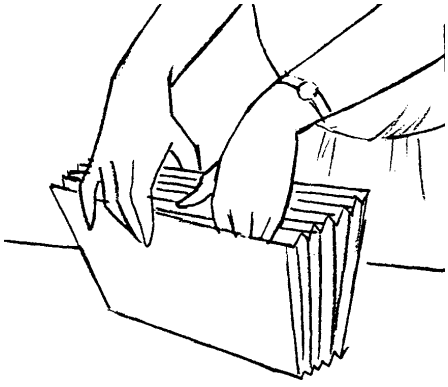
Beth pega a lâmpada que estava dentro de uma caixa e a entrega para Júlio.

Júlio - Turn on the light.

Mas nada acontece. A lâmpada não acende.

Júlio - Oh... Another lamp!!!
Beth - Don't worry... Take this one! Let's try again.

Beth dá outra lâmpada para Júlio e eles tentam novamente...
À tarde, Beth e Nei estão conversando. Beth procura algo em uma pasta de documentos.



Beth - I'm trying to find a letter. Can you help me?
Nei - Como você sempre diz: Of course, I can.
Beth - It's Virgínia's letter. It's inside an envelope.
Nei - An envelope...Virgínia... No...

Nei vai falando enquanto procura.

Nei - No... An envelope...

Ele acha um envelope, mas não é o que eles querem. Procuram em todas as pastas que estão sobre a mesa. Não acham nada... Então, Beth pega novamente a primeira pasta e diz:

Beth - Nei, let's try again.

Nei concorda com a cabeça e pega uma pasta também e recomeça a procura.

Apresentação

A estrutura que Beth e Virgínia usaram para fazer sugestões foi **Let's...**

O que será que isso significa? Vamos examinar cada uma das partes e descobrir juntos?

O verbo **let** é usado de várias formas. Pode ser acompanhado de preposições, de outros verbos, de objetos diretos.

Vamos ver alguns exemplos com objeto direto. Quando oferecemos algo, a pessoa com a qual falamos pode pedir para pensar, a fim de decidir se quer ou o que quer, como neste caso abaixo entre Beth e Ian.

Beth - Do you want chocolate or strawberry ice cream?
Ian - Let me see... Chocolate.

Nesse caso, **let me see** quer dizer *deixe me pensar* ou *deixe me ver*.

Vamos ver outro uso do verbo **let**?

Imaginem David e Beth em um engarrafamento de quilômetros. David vai se irritando e está a ponto de dizer um palavrão...

David - I hate...

Beth o interrompe para que ele não diga algo ofensivo e diz.

Beth - Let it be.

LET + ALGO + **BE** = DEIXE ESTAR, NÃO SE PREOCUPE COM ISSO.

Mas vamos chegar ao que interessa:

VERBO **LET** + APÓSTROFE + S + VERBO NO INFINITIVO SEM O "TO"

Bem vamos dar uma olhada em cada uma das partes dessa frase.

- **Let** é um verbo que, na frase, quer dizer *permitir*, *deixar*.
- A apóstrofe está no lugar de uma letra ou letras que foram tiradas da frase para representar o modo como falamos.
- A letra **s** está o lugar de **us**, que corresponde ao pronome pessoal do caso oblíquo: *nos*.
- A forma escrita de **Let's** é **Let us**.
- **Let's** é uma estrutura usada informalmente para sugerirmos algo para alguém.
- Sempre que usamos **let's** estamos nos incluindo na sugestão.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Na cena de Virgínia e Júlio, ambos iriam tentar telefonar mais uma vez.
Na cena de Beth e Nei, ambos iriam procurar pelo envelope para Virgínia.
Beth e Virgínia se incluíam na sugestão feita.

- A forma negativa de **let's** é **let's not**. Exemplo:
  Let's not do it again.

- Estrutura da forma negativa:

LET + ' + S + NOT + VERBO NO INFINITIVO SEM O "TO"

Exercícios

Exercício 1

Preencha os espaços em branco dos diálogos, usando **let's** e a expressão entre parênteses.

a) Martha - I'm hungry!
John - Me, too!
Martha - ..... (to get something to eat)

b) Roberta - Let's watch this program on Channel 5.
Felipe - No, I don't want to stay at home.
Roberta - ..... (to see a film)

c) Carlos - It's a beautiful day! ..... (to do something)
Marcos - Ok. ..... (to play tennis)
Carlos - Good idea!..... (to go)

Exercício 2

Nas duas primeiras linhas de uma música bem dançante, David Bowie faz um convite para os ouvintes:

Let's dance
Put your red shoes and dance the blues
Let's dance to the song they're playing on the radio...

Sublinhe as frases que têm as sugestões e... caia na dança.

Exercício 3

Corrija as frases abaixo, seguindo o exemplo:
Let not us play tennis.
Let's not play tennis.

a) Let think me.
.....
b) Let's to eat something.
.....

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Preste atenção

Para fazer sugestões informalmente, usamos:

LET'S = LET US

LET'S + VERBO NO INFINITIVO SEM O "TO" + COMPLEMENTO.
Exemplo: Let's play baseball.

A FORMA NEGATIVA É **LET'S NOT.**

Curiosidade cultural

Na Índia, há uma enorme variedade de línguas faladas pela população - mais de 200. Apesar dessa diversidade, a Constituição reconhece somente 14 línguas regionais, além do Hindi e do Inglês.

A língua inglesa na Índia é falada somente por 3% da população. Mas, por razões históricas (a longa colonização desse país pelos ingleses), ela permanece na área governamental, na educação e na área científica.

Vamos pensar

Marylin Monroe, uma famosa atriz de cinema, cantou em um de seus filmes que os diamantes são os melhores amigos de uma garota - **Diamonds are a girl's best friend**. Será que é verdade?

Bem, deixamos você responder essa pergunta e mais uma: no continente africano, há um país conhecido pela exploração de diamantes e por lutas internas, que tiveram origem em problemas raciais. Você sabe que país é esse? Não? Então, consulte um atlas ou um livro de geografia, e até a próxima aula...

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA 12

Why don't we try again?

Assunto do dia

Em todo este módulo, vamos ver como fazer sugestões em inglês. Hoje, usaremos a estrutura **Why don't....** Pronto?

Na história de hoje

Beth está ligando para um cliente. Ela já tentou ligar durante a semana passada, mas não conseguiu marcar a reunião, que Virgínia tinha pedido.

Vamos ver no diálogo de hoje:

Secretária - Mrs. Anderson's office, Mary speaking.
Beth - Please, I want to talk to Mrs. Anderson.
Secretária - Who is it?
Beth - Mrs. Carter from Brazil. *Sunshine Travel Agency*. I need to set an appointment.
Secretária - Mrs. Carter, I think I can help you. I'm Mrs. Anderson's assistant.
Beth - I tried to set an appointment last week, but it wasn't possible.
Secretária - Why don't we set another one now?

Parece que agora Beth vai conseguir marcar a reunião...

África do Sul é o país africano conhecido pela exploração de diamantes e por lutas internas motivadas pela segregação racial.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
12

Virgínia está tentando marcar um almoço com um cliente.

Virgínia - Twelve o'clock?
Cliente - I can't. I have a meeting at twelve.
Virgínia - Let me see. What about tomorrow?
Cliente - OK. Tomorrow at twelve.
Virgínia - Why don't we try a new restaurant?
Cliente - Which one?
Virgínia - St. Peter's
Cliente - What's the address?
Virgínia - Rua Guararema, 66.
Cliente - OK. Tomorrow at twelve. Meet you at St. Peter's.

Apresentação

A estrutura que vimos hoje foi: **Why don't we...**
Para entendermos como funciona essa estrutura, precisamos examinar cada palavra da frase.

Why é um pronome interrogativo que corresponde ao pronome interrogativo *Por que*...?, em português.

Quando usamos **Why + not...?**, estamos sugerindo algo já no início da frase. Em português, o correspondente é *Por que não*...?

Podemos também usar a seguinte estrutura:

WHY + DON'T + PRONOME PESSOAL + VERBO + COMPLEMENTO

O Don't = do not está no lugar da negação "not", porque nessas frases usamos o pronome pessoal.
O exemplo da cena de Virgínia é **Why don't we try a new restaurant?**
Essa frase corresponde a *Por que não tentamos um restaurante novo?*

Assim, ao usarmos why + don't + pronome pessoal + verbo, estamos fazendo uma sugestão.
Quando usamos o pronome pessoal **we**, estamos nos incluindo na sugestão. Quando usamos o pronome pessoal **you**, sugerimos algo para a pessoa com a qual falamos.
Exemplo: Nei está tentando empurrar a porta para abrir, mas a porta só abre quando puxamos. Beth vê, e diz:

Why don't you pull it?

Os **pronomes pessoais** que podemos usar nessa estrutura você já conhece mas vamos relembrar:

PRONOMES PESSOAIS		
I	WE	QUEM FALA
YOU	YOU	COM QUEM SE FALA
HE	THEY	DE QUEM SE FALA
SHE	THEY	
IT	THEY	

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Exercícios

Exercício 1

Complete os diálogos com as sugestões, usando a estrutura **Why don't...**

a) David - I'm so tired!
Beth - ..... (you / to go to sleep)

b) Ian - I'm thirsty!
Diana - Me too. ..... (we / to get something to drink)

c) John - I'm hungry!
David - Let's eat!
John - ..... (we / to try a new restaurant)
David - Good idea!

Exercício 2

Coloque em ordem o diálogo abaixo:

( ) Martha - Not too good. I'm anxious!! What should I do?
( ) Martha - Hi, Júlio! How are you?
( ) Júlio - Fine. And you?
( ) Júlio - Hi, Martha!
( ) Júlio - Why don't you try to relax? Listen to music!

Preste atenção

Para fazer sugestões, também usamos:

WHY + NOT + VERBO + COMPLEMENTO?

WHY + DON'T + PRONOME PESSOAL + VERBO + COMPLEMENTO?

DON'T = DO NOT

Curiosidade cultural

Nelson Mandela é um nome importante na história da África do Sul. Após passar 26 anos na prisão, por causa de desentendimentos políticos com o governo de maioria branca, ele foi libertado em 1990. Passou a trabalhar pela paz, pela união dos grupos políticos de negros e pelo fim do **apartheid** - política de segregação racial que estimulou a luta interna na África do Sul.

Vamos pensar

Reggae é um tipo de música, original:
a) da Jamaica;
b) do Caribe;
c) dos Estados Unidos.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
13

You should try it

Assunto do dia

Na aula de hoje a palavra-chave é **deveria**. Vamos aprender mais uma forma de fazer sugestões e os nomes de alguns males, em inglês...

Na história de hoje

Gosto não se discute... Vamos ver o que Nei pensa a respeito disso?

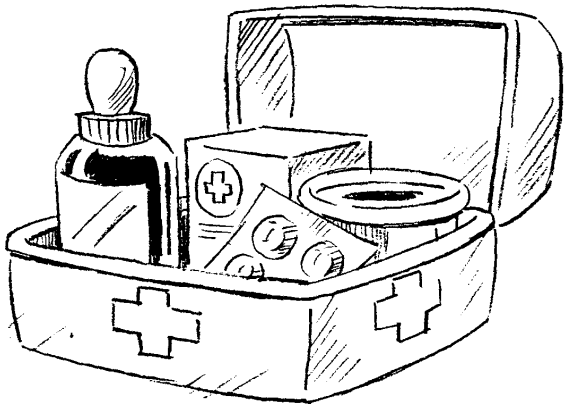
Nei - Good morning, Beth!
Beth - Good morning, Nei. Would you like a candy?
Nei - A candy? What is this? It's black.
Beth - It's licorice.
Nei - No, thanks.
Beth - You should try it. It's delicious!

Reggae é um tipo de música original da Jamaica.

Nei pega uma bala, mas faz uma careta horrível, ao colocá-la na boca. É, gosto não se discute, Beth...

Um pouco mais tarde, Beth está pressionando os cantos internos dos olhos. Júlio está passando, vê o gesto e pergunta:

Júlio - What's wrong, Beth?
Beth - I have a headache.
Júlio - Poor thing! You should take some aspirin.
Beth - Good idea!



P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Beth vai até a caixa de primeiros socorros, procurar pela aspirina. Porém mais tarde, ela ainda continua com dor de cabeça.

Virgínia - Do you still have a headache?
Beth - Yes. I took some aspirin but the headache is still there.
Virgínia - You should see a doctor.

Beth concorda, pega as suas coisas e sai.
O que será que Beth tem? Aguarde a próxima aula para saber.

Apresentação

Na história de hoje, todas as sugestões foram dadas usando a estrutura:

SHOULD + VERBO

Should, quando usado nas sugestões, corresponde em português ao verbo *dever* ou à expressão *seria algo bom a ser feito*. Em geral, podemos usar **should** quando sugerimos algo que acreditamos ser bom, ou a coisa certa a ser feita.

Quando Beth sugere a Nei que experimente a bala, ela diz: **You should try it**, pois está pensando que, experimentar a bala, é uma coisa boa a se fazer.

O mesmo acontece quando Júlio sugere que Beth tome a aspirina. Ele diz: **You should take some aspirin**.

Quando Virgínia sugere que Beth vá ver um médico, está pensando que essa é a coisa certa a se fazer.

Apesar de corresponder ao verbo *dever*, **should** não têm sentido de obrigação, em inglês. Assim, em português, se encaixa muito bem como o futuro do pretérito do verbo dever: *deveria*.

Como muitos outros verbos em inglês e português, **should** possui outros significados que não fazem parte do enfoque deste módulo, que trata de sugestões.

Por isso, ao ler uma frase com **should**, preste atenção ao contexto em que o verbo aparece, para verificar se ele está sendo usado nesse sentido ou em outro... E não se esqueça de consultar um dicionário, sempre que houver uma dúvida.

A estrutura do **should** na forma afirmativa é:
PRONOME PESSOAL + **SHOULD** + VERBO NO INFINITIVO SEM O **TO**
You should see this film.

A estrutura do **should** na forma negativa é:
PRONOME PESSOAL + **SHOULD** + **NOT** + VERBO NO INFINITIVO SEM O **TO**
You should not smoke here.

Na forma interrogativa, basta fazer a inversão:
What should I do?
Nesse caso pede-se uma sugestão: *O que devo fazer?*
Should we invite Mary to the party?
Neste caso também: *O que devemos fazer?*

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Exercícios

Agora só nos resta sugerir: **You should study this lesson**.

Exercício 1

Escolha a frase mais adequada para cada um dos diálogos abaixo:

- You should study English.
- You should take some aspirin.
- You should try it.
- You should eat more fruits and vegetables.
- You should visit her.

a) I have a headache.
.....

b) What is this?
It's a banana cake. .....

c) I'm fat. What should I do?
.....

d) My grandmother is sick.
.....

Apresentação

Existe um uso de **should** que mostra a preocupação de uma pessoa em relação a outra. Quer ver um exemplo?

Arabela - I have a headache.
Marcos - You should take some aspirin.

A frase de Marcos revela que ele ouviu o que Arabela disse e propõe a ela uma solução. Diz que ela deve tomar uma aspirina para aliviar a dor de cabeça.

Para podermos demonstrar nossa preocupação com as pessoas que estão ao nosso redor, precisamos saber os nomes de alguns males que são comuns:

Fever » febre.
A - I have a fever.
B - You should take some aspirin.
Cough » tosse.
A - I have a cough.
B - You should get some cough syrup.
Cold » resfriado.
A - I have a cold.
B - You should take vitamin C.
Flu » gripe.
A - I have the flu.
B - You should go home and get some rest.
Toothache » dor de dente.
A - I have a toothache.
B - You should go to the dentist.
Headache » dor de cabeça.
A - I have a headache.
B - You should take some aspirin.
Backache » dor nas costas.
A - I have a backache.
B - You should go to the doctor.

Exercícios

Exercício 2

Preencha os parênteses da coluna da direita com as possíveis soluções para os males da coluna da esquerda.

a) I have a headache - You should take some aspirin. ( )
b) I have a toothache - You should drink plenty of liquids. ( )
c) I'm getting a cold - You should go home and rest. ( )
d) I have a cough. - You should get some cough syrup. ( )
e) I'm getting a flu - You should go to the dentist. ( )

Preste atenção

Ao sugerir com **should**, você estará:

- mostrando que se preocupa com a pessoa.
  Exemplo: A - I have a headache. B - You should try some aspirin.
- dando a entender que você considera o conteúdo da sua sugestão a coisa certa a ser feita.
  Exemplo: A - I'm tired. B - You should get some rest.
- dando a entender que você considera o conteúdo de sua sugestão algo bom.
  Exemplo: A - You should see this film.

A estrutura do **should** na forma afirmativa é:
PRONOME PESSOAL + **SHOULD** + VERBO NO INFINITIVO SEM **TO**
You should watch the soap opera on the Channel 5.

A estrutura do **should** na forma negativa é:
PRONOME PESSOAL + **SHOULD** + **NOT** + VERBO NO INFINITIVO SEM **TO**
You should go home and rest.

Na forma interrogativa, basta fazermos a inversão:
What should I do? (*O que devo fazer?*)

Parte do corpo + **ache** = dores que temos.
Exemplo: head + ache = headache

Curiosidade cultural

O reggae é um estilo de música jamaicano que conquistou todo o mundo. Embora seja baseado na soul music americana, ele tem uma forma especial de organizar o ritmo, que é dançante e alegre.

As letras das canções do estilo reggae falam de problemas sociais, políticos e do Movimento Rastafari, que nasceu nos anos 30 e traz uma nova visão do Cristianismo.

Vamos pensar

Qual é a capital da Escócia? E_ _ _ _ _ _ _ _ . As outras letras aparecerão na próxima aula... Até lá!

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
14

How about taking some aspirin?

Assunto do dia

Você parece cansado... Está com dor de cabeça? **How about taking some aspirin?** Acompanhe os diálogos e, na Apresentação, descubra o que isso quer dizer. Será que vai ajudar sua dor de cabeça?

Na história de hoje

Virgínia - Beth has a cold. She is at home and I don't know where the things are... What should I do? I have to answer a fax, but I can't find it.
Júlio - Why don't you look for it in the files?

Virgínia dá uma olhada no arquivo, mas não acha.

Virgínia - It is not there.
Júlio - What about asking Nei? He knows a lot about faxes and letters....
Virgínia - OK.

Qual é a capital da Escócia? Edimburgo.

Virgínia sai da sala à procura de Nei. Logo ela o encontra e explica a situação para que ele possa tentar encontrar o fax.

Nei procura o fax, não acha. Então, liga para Beth.

Nei - Beth, how are you? Are you better?
Beth - Yes. Thank you for asking.
Nei - Beth, I need your help. I can't find Mr. Costa's fax.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Beth - Let me think... Look for it on my table, please.
Nei - It is not there.
Beth - What about the accordion file?
Nei - What is this?
Beth - É uma pasta-sanfona. Accordion, sanfona.

Os dois riem, afinal **accordion** é bem parecido com acordeão, um instrumento que tem uma característica semelhante à da pasta: a parte sanfonada.

Estava resolvido o problema: Nei encontra o fax e vai correndo entregá-lo para Virgínia.

Virgínia - Thanks, Nei!
Nei - You're welcome!

Nei começa a espirrar.

Virgínia - Oh, no! Don't say a word! Let's start all over again. Do you have a headache?
Nei - Yes, I do.
Virgínia - Go home, get some rest and take some aspirin!

Nei torce o nariz e concorda.

Apresentação

How about e **what about** são duas maneiras de se sugerir. Em português, correspondem a *Que tal...?*

A estrutura é parecida com português, quando usamos substantivos:

WHAT + ABOUT + ALGO?
What about a cup of coffee? (*Que tal uma xícara de café?*)

Porém, quando usamos verbos, a estrutura é diversa:

WHAT + ABOUT + VERBO-ING + COMPLEMENTO?
WHAT + ABOUT + ALGO?
What about go*ing* to the zoo?
What about play*ing* tennis?

Com **how about**, a estrutura se repete.

How about some lemonade?
How about doing the exercises?

Além dessa estrutura, vimos na aula de hoje que é possível fazer sugestões usando o imperativo.

Virgínia sugere a Nei:

Go home, get some rest and take some aspirin!

Não é uma ordem nem um pedido. É uma sugestão, diante da circunstância em que ele se encontra.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Exercícios

Exercício 1

Aqui estão os compromissos de John e David para segunda feira. Depois de lê-los cuidadosamente, preencha os espaços com sugestões, usando as estruturas **what about** e **how about**.

JOHN	
MONDAY	
MORNING	*meeting at the office - 11 AM*
AFTERNOON	
EVENING	

DAVID	
MONDAY	
MORNING	
AFTERNOON	
EVENING	*meeting with Sr. Rocha - 7 p.m.*

It's Friday. John and David are trying to set an appointment.

John - Hello.
David - Hi, John! How's everything?
John - Fine, David. And you?
David - OK. I'm busy, but I want to set an appointment. Why don't we go to the Chinese restaurant?
John - When? Today?
David - No. ..... ? (Monday morning)
John - It's impossible. I have a meeting at the office. .... ? (Monday afternoon)
David - Monday afternoon? I can't.

Faça uma sugestão para David e John. Quando eles poderão marcar seu encontro no restaurante chinês?

What about ..... ?

Exercício 2

Corrija as frases abaixo. (Não se esqueça de consultar o esquema das estruturas: **what about** e **how about**)

a) What a cup of tea about?
.....

b) What about goes to the beach?
.....

c) How about do take some aspirin?
.....

d) How about clean the room?
.....

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercício 3

Preencha os espaços em branco com as palavras a seguir:
colas - something to drink? - regular cheese pizza - large - no, thanks
Na pizzaria:
A - May I help you?
B: - I'd like a .....
A - Small, medium or large?
B: - .....
A - How about .....
B - Two medium .....
A - Anything else?
B - ..... That's all.

Preste atenção

Podemos fazer sugestões com:

WHAT ABOUT + SUBSTANTIVO?
HOW ABOUT + SUBSTANTIVO?

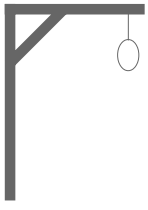
WHAT + ABOUT + VERBO-ING + COMPLEMENTO?
What about study*ing* English?

HOW + ABOUT + VERBO-ING + COMPLEMENTO?
How about go*ing* to the beach?

Curiosidade cultural

Edimburgo, a capital da Escócia, é conhecida por seus castelos e pelo Festival Internacional de Música e Teatro. Esse festival acontece todos os anos, durante três semanas do verão, quando grupos profissionais e amadores - de teatro e de música - se apresentam em vários locais da cidade. Como o festival é uma grande atração, durante esse período a cidade recebe turistas de todo o mundo que passeiam pelas ruas assistindo aos espetáculos.

Vamos pensar



Vamos brincar de forca?

A _ _ _ _ A.

Para você não entrar em fria, aqui vai uma dica: é o estado com menor média de população dos Estados Unidos.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

15

Revisão

Assunto do dia

Neste módulo, vimos várias formas de se fazer sugestões. Let's... Why don't... Should... How about... Agora, let's go...

Na história de hoje

Beth ainda está com gripe. Ela está com uma enorme **headache**. Encontra uma caixa de aspirina e pega um comprimido para tomar:

Beth - I'll take this one!

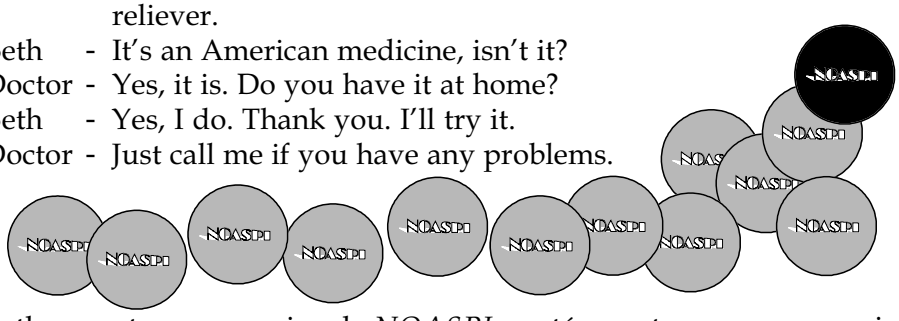
David ouve e diz:

David - No way! You shouldn't take any medicine without talking to your doctor.
Beth - Ok. You're right.

Esse estado dos Estados Unidos é muito frio: Alasca. Acertou? Parabéns!!!

Beth liga para o Dr. Pereira, seu médico no Brasil, que fala inglês e cuida dela e de alguns de seus amigos estrangeiros.

Beth - Doctor Pereira, I have a headache again! But my stomach hurts too. Should I take some aspirin?
Doctor - No, you shouldn't take any more aspirin. It's bad for your stomach. Why don't you try *NOASPI*? It's a non-aspirin pain reliever.
Beth - It's an American medicine, isn't it?
Doctor - Yes, it is. Do you have it at home?
Beth - Yes, I do. Thank you. I'll try it.
Doctor - Just call me if you have any problems.



Beth encontrou uma caixa de *NOASPI* e está para tomar um comprimido quando David chega e diz:

David - You shouldn't take any medicine without reading the package.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Exercício 1 **Exercícios**

Volte ao texto e sublinhe todas as formas de fazer sugestões que você encontrar.

Beth abre a caixa e começa a ver as instruções: **Apresentação**

NOASPI

For safe, quick, temporary relief of pain due to headache, muscular aches and pain, and the fever of colds or flu. An effective pain reliever, Acetaminophen is unlikely to cause gastric irritation.

Directions: Adults: 1 or 2 tablets 3 or 4 times daily. Use no more than a total of 8 tablets in a 24 hour period or as directed by a physician.

Caution: Do not give to children under 12 years of age or use for more than ten days unless directed by a physician.

WARNINGS: AS WITH ANY DRUG, IF YOU ARE PREGNANT OR NURSING A BABY, SEEK THE ADVICE OF A HEALTH PROFESSIONAL BEFORE USING THIS PRODUCT, KEEP THIS AND ALL DRUGS OUT OF REACH OF CHILDREN. IN CASE OF ACCIDENTAL OVERDOSE SEEK PROFESSIONAL ASSISTANCE OR CONTACT A POISON CONTROL CENTER IMMEDIATELY.

Each tablet contains: **Active ingredient**: Acetaminophen 500 mg. **Other**: Povidone, Starch, Stearic Acid, may also contain Croscamellose Sodium.

Como você pode perceber, Beth está lendo uma bula de remédio - **a medicine package**.

As bulas de remédio, como a narração e os textos publicitários, também têm uma linguagem própria. Uma forma característica de se apresentar.

As bulas de remédios nos Estados Unidos vêm na própria embalagem que envolve o frasco do medicamento. Assim, antes de abrir o remédio para ler a bula, vamos dar uma olhada na caixa. O que está escrito?

AULA 15

O nome do remédio aparece geralmente com letras grandes pois é o mais importante para você ver e localizar rapidamente em uma farmácia. *NOASPI*

Abaixo ou acima do nome do remédio vem a indicação de uso. Essa indicação não é detalhada como a que aparece na bula, mas já mostra que você comprou o remédio correto: **pain relief** = analgésico

Podem aparecer também o nome da substância principal e a quantidade que está substância aparece na composição do remédio.

Como qualquer produto que você compra, a quantidade deve vir indicada na caixa. No nosso caso, aparece: **100 tablets**, que são 100 comprimidos.

Passemos, agora, para a bula:

For safe, quick, temporary relief of pain due to headache, muscular aches and pain, and the fever of colds or flu. An effective pain reliever, Acetaminophen is unlikely to cause gastric irritation.

A primeira frase começa pela preposição **for** que significa *para*, ou seja, a função do remédio.

Mesmo que você não conheça todas as palavras, é fácil identificar alguns nomes de dores, pois elas contêm a palavra **ache**. Exemplo: **head*ache***.

A seguir, é possível perceber outra coisa importante: cada frase começa com palavras em negrito, e tem uma frase inteira com letras maiúsculas.

A primeira palavra em negrito indica o *modo de usar* (a posologia) - **directions**, como deve ser tomado, por quem e quanto.

Adults - 1 or 2 tablets 3 or 4 times daily.

Percebemos isso pelas quantidades e pela palavra **adults** que é bem próxima do português *adultos*. Há mais uma palavra lá: **physician**. Que será que ela significa? **Physician** é outra palavra para **doctor**, *médico*.

A segunda palavra em negrito indica as *precauções*: **caution**. Percebemos o sentido, nesse caso, pela presença da palavra **children** - *criança* e da frase que fala de *idade* - **under 12 years of *age***.

A seguir aparece uma frase toda em letras maiúsculas. Deve ser algo muito importante. São as *advertências*, indicando o que deve ser feito para evitar sérios acidentes.

WARNINGS: AS WITH ANY DRUG, IF YOU ARE PREGNANT OR NURSING A BABY, SEEK THE ADVICE OF A HEALTH PROFESSIONAL BEFORE USING THIS PRODUCT, KEEP THIS AND ALL DRUGS OUT OF REACH OF CHILDREN. IN CASE OF ACCIDENTAL OVERDOSE SEEK PROFESSIONAL ASSISTANCE OR CONTACT A POISON CONTROL CENTER IMMEDIATELY.

Por fim, a composição do comprimido. Sabemos isso, pois vemos as indicações das substâncias e das quantidades. A substância principal vem marcada como **Active Ingredient**. **Active** é bem próximo de *ativo* e **ingredient**, você já sabe, é *ingrediente*. Fácil essa, também...

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Assim, se você precisar tomar algum remédio em um país estrangeiro, ou mesmo se precisar ingerir remédios importados, faça-o somente com orientação médica (**directed by a physician**).

E siga as instruções da bula, procurando o número recomendado de comprimidos e o período em que você deve tomá-los. Caso os sintomas não desapareçam, consulte imediatamente um médico.

Exercícios

Exercício 2

Para solucionar alguns problemas de vocabulário, que tal resolver estas palavras cruzadas?

PALAVRAS CRUZADAS - CROSSWORD

VOCÊ ENCONTRARÁ AS PALAVRAS DESTE EXERCÍCIO NA BULA.

QUANDO VOCÊ PREENCHER TODAS AS HORIZONTAIS A PALAVRA DA VERTICAL APARECERÁ. BOA SORTE!

VERTICAL

1. GRÁVIDA

HORIZONTAL

1. SINÔNIMO PARA *MÉDICO*

2. *NOASPI* É UM TIPO DE REMÉDIO QUE SERVE PARA .....

3. AS CRIANÇAS COM IDADE ABAIXO DE 12 ANOS NÃO DEVEM TOMAR ESSE REMÉDIO. COMO SERÁ "ABAIXO", EM INGLÊS? CONSULTE A BULA.

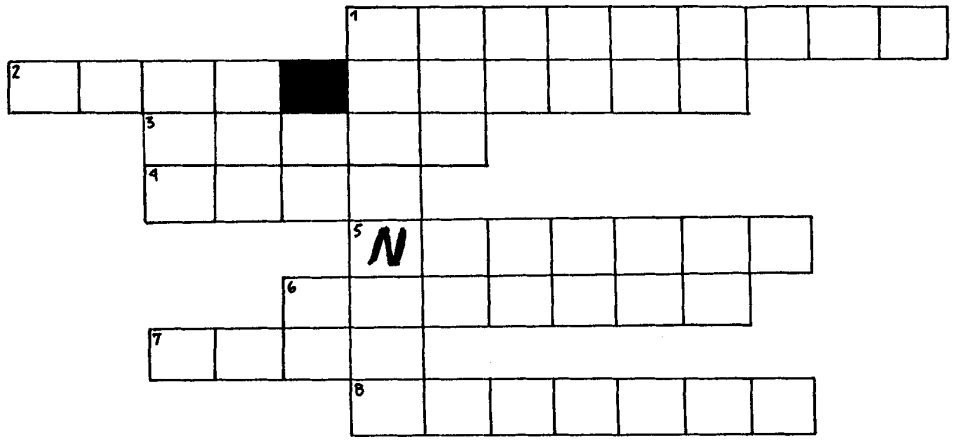
4. SINÔNIMO DE *MEDICINE*.

5. ESTAR AMAMENTANDO - N..... A BABY.

6. ESTA PALAVRA SIGNIFICA "TOMAR CUIDADO": _ A _ _ _ _ _ .

7. SINÔNIMO DE *ACHE*.

8. O REMÉDIO DE BETH TEM 100.



Exercício 3

Vamos voltar ao texto e responder às perguntas a seguir:

a) Quantos comprimidos há no pacote?

.....

b) Quantos comprimidos os adultos podem tomar de cada vez?

.....

c) Esse remédio é recomendado para crianças que tenham menos de 9 anos de idade?

.....

d) *NOASPI* contém aspirina?

.....

e) Quantos comprimidos um adulto pode tomar por dia?

.....

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Preste atenção

As bulas em inglês e em português assemelham-se. Cada um dos itens da bula aparece com destaque, segundo sua importância.

O **negrito** é usado para dar destaque:

- *o modo de usar ou posologia* - **directions** (indicações de como o remédio deve ser tomado; quantidades e períodos são informações numéricas que aparecem. E, quem pode tomar, vem em palavras como **adults and children**;
- *as precauções* - **caution** (durante quanto tempo pode ser tomado, se você não tiver a idade indicada, ou qualquer outra coisa que não esteja prevista na posologia).

As LETRAS MAIÚSCULAS (ou caixa alta, como se chama esse tipo de letra para gráficas, editoras e jornais) servem para dar destaque ainda maior para um assunto muito importante » O QUE NÃO DEVE SER FEITO E O QUE DEVE SER EVITADO, são as *advertências* - **warnings**.

Curiosidade cultural

Os esquimós são um dos vários grupos indígenas que residem no Alasca. Grupos de esquimós podem ser encontrados em várias partes da região do Ártico: no Canadá, na Sibéria, no extremo norte da Europa e no Alasca.

Até a Segunda Guerra Mundial, a vida dos esquimós do Alasca era muito parecida com a de seus antepassados. Mas, com os projetos de defesa da fronteira, houve maior contato com os americanos, e as oportunidades de trabalho cresceram para esse povo. No entanto, também cresceram seus problemas de delimitação de terras. Até hoje, muitos esquimós vivem da pesca de mamíferos marinhos. E toda sua cultura é voltada para o mar.

Interessante é saber que a palavra *esquimó* não é uma palavra da língua dos esquimós. Ela foi usada pelos índios algonquinos do Canadá, e quer dizer: "comedores de carne crua". Com a chegada dos europeus, essa palavra começou a ser usada por outros povos e, agora, até mesmo os esquimós a usam. Os esquimós, porém, têm uma palavra para chamarem a si mesmos, que é *Inuit*, que significa "povo verdadeiro".

Vamos pensar

Muitos surfistas sonham com as ondas do:

a) Havaí;
b) Nepal;
c) Suriname.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA 16

I am going to study

Assunto do dia

Hoje começamos um novo módulo. Vamos aprender a falar sobre nossos planos para o futuro. Você tem muitos planos? O que você vai fazer no fim de semana? Acompanhe a história de hoje, e veja o que Diana vai fazer...

Na história de hoje

It's Friday e o fim de semana se aproxima. Diana não vai poder descansar muito, não...

Beth - I am going to work tomorrow, Diana.
Ian - Diana! Que legal! Você vai ficar comigo amanhã?
Diana - Vou sim, Ian. I am going to work tomorrow; and we are going to have a great time.
Ian - And do you have plans for Sunday?
Diana - Yes, I do. I am going to study on Sunday morning and I am going to clean my room on Sunday afternoon.

Ian - Wow! You are going to be very busy!
Diana - Yeah! You're right. And you, Ian?
Ian - I am going to go to the zoo on Sunday.
Diana - Cool!

Muitos surfistas sonham com as ondas do... Havaí.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

Na história de hoje Diana contou quais são seus planos para o fim de semana. Ao falar de planos para o futuro, ela usou **going to**.

Sempre que falamos de planos para o futuro usamos a seguinte estrutura:

PESSOA + TO BE + GOING TO + VERBO + COMPLEMENTO

I am going to **work tomorrow.**
She is going to **travel next weekend.**
Ian is going to **go to the zoo on Sunday.**
They are going to **relax.**

É importante lembrarmos que usamos o futuro com **going to** para expressar planos. Algo que queremos fazer.

Exercícios

Exercício 1

Faça frases no futuro usando **going to**, assim como no exemplo:

Exemplo: John - go to the beach.
John is going to go to the beach.

a) Diana - read a book.
.....

b) They - play soccer
.....

c) I - work.
.....

d) We - study English.
.....

Exercício 2

Sublinhe as frases onde aparece o futuro com **going to**:

a) Martha works a lot during the week. She goes to work at 7:00 a.m. She works until 5:30 p.m. In the evening, she studies Computer Programming.
b) This weekend Martha is going to travel. She is going to visit her mother in Jundiai. Martha is very happy. She likes to go to Jundiai.
c) On Saturday she is going to have lunch with her family and on Sunday she is going to meet her friends in the park, but on Sunday evening she has to come back to São Paulo. Her homework is waiting for her.

Apresentação

Como você deve lembrar, podemos usar contrações do verbo **to be**.

I am	»	I'm
You are	»	You're
He is	»	He's
She is	»	She's
It is	»	It's
We are	»	We're
You are	»	You're
They are	»	They're

AULA 16

O futuro, com **going to**, é formado pelo verbo **to be + going to**, certo? Por isso, podemos usar as mesmas contrações, ao falarmos no futuro.

I'm	**going to**	play cards tomorrow.
You're	**going to**	relax on Saturday.
He's	**going to**	sleep tonight.
She's	**going to**	travel next weekend.
It's	**going to**	rain.
We're	**going to**	read a book.
You're	**going to**	fix the car tomorrow morning.
They're	**going to**	watch TV in the evening.

Exercícios

Exercício 3

Reescreva as frases abaixo usando as contrações do verbo **to be**.

a) She is going to clean the apartment tomorrow.
.....

b) I am going to visit my grandmother next vacation.
.....

c) We are going to read a book tonight.
.....

d) They are going to study for an exam.
.....

e) You are going to have a wonderful time.
.....

Preste atenção

O futuro, com **going to**

Sempre que falamos de planos para o futuro usamos a seguinte estrutura:

PESSOA + TO BE + GOING TO + VERBO + COMPLEMENTO

Curiosidade cultural

Em 1898, os Estados Unidos anexaram ao seu território as ilhas do Havaí. A entrada dos americanos na Segunda Guerra Mundial foi precipitada pelo ataque surpresa dos japoneses às instalações militares americanas em Pearl Harbor, perto de Honolulu, a capital do Havaí. Mas foi só em 21 de agosto de 1959 que o Havaí se tornou o 50° (qüinquagésimo) estado norte-americano.

Vamos pensar

Hong Kong fica:
a) na Europa;
b) na Ásia;
c) na Oceania.

Até a próxima!

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
17

I am not going to study

Assunto do dia

Na aula passada, ficamos sabendo quais eram os planos de Diana para o fim de semana. Ela pretendia fazer várias coisas:

Diana - I am going to work.
I am going to study.
I am going to clean my room.

Hoje vamos ver outra pessoa contando seus planos para o fim de semana. Agora é a vez de Jessica, amiga de Diana. Como serão os planos para o fim de semana dela?

Na história de hoje

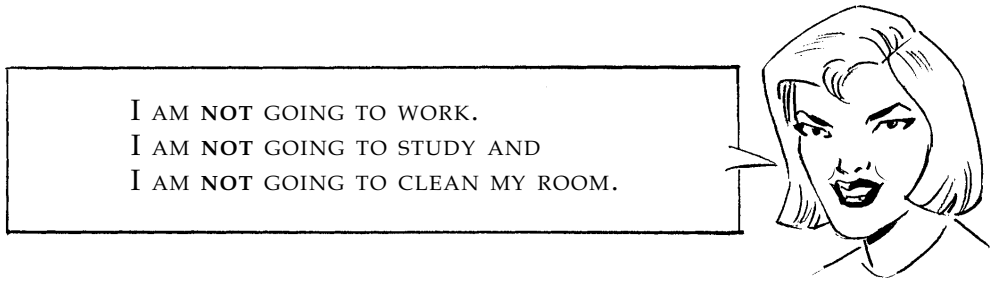
Diana encontra sua amiga Jessica. Elas não se viam há algum tempo e estão falando sobre o que farão no fim de semana:

Jessica - Hi, Diana! What's up?
Diana - Hi, Jessica! How's everything?
Jessica - Fine! Do you have plans for the weekend?
Diana - I am going to work on Saturday, and I am going to study on Sunday morning. Ah! I am going to clean my room on Sunday afternoon. What about you?
Jessica - I am not going to work. I am not going to study and I am not going to clean my room.
Diana - Really?
Jessica - Yeah! I am going to travel.
Diana - That's nice!

Hong Kong fica na Ásia.

Apresentação

Hoje vimos que Jessica não vai fazer as mesmas coisas que Diana.



P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Jessica estava falando do futuro e usando a **forma negativa** do verbo.

I am not **going to work.**

Quando **afirmamos**, usamos:

PESSOA + TO BE + GOING TO + VERBO
We are going to swim.

Quando **negamos**, usamos **not** entre **to be** e **going to**. Portanto, temos:

PESSOA + TO BE + NOT + GOING TO + VERBO
We are not going to swim.

Exercícios

Exercício 1

Passe as frases para a forma negativa.
Exemplo: She is going to go to the zoo.
She is not going to go to the zoo.

a) They are going to watch TV.
.....
b) I am going to play cards.
.....
c) You are going to read a book.
.....
d) He is going to study a lot.
.....

Apresentação

Agora, vamos ver mais um detalhe sobre o futuro com **going to**. Observe estas frases abaixo:

I **am not** going to play cards.
You **are not** going to read a book.
She **is not** going to go to the zoo.
We **are not** going to swim.
They **are not** going to watch TV.

Quando usamos a forma negativa do futuro, com **going to**, usamos a negativa do verbo **to be**, certo?

Você se lembra de que, ao usamos somente o verbo **to be**, poderíamos usar contrações? Neste caso de agora, também podemos:

I'**m not** going to play cards.
You'**re not** going to read a book.
She'**s not** going to go to the zoo.
We'**re not** going to swim.
They'**re not** going to watch TV.

Também podemos usar:

You **aren't** going to read a book.
She **isn't** going to go to the zoo.
We **aren't** going to swim.
They **aren't** going to watch TV.

Essas formas aparecem na linguagem falada, pois, nesse caso, é natural o uso das contrações.

Preste atenção aos diálogos nas aulas de televisão, e você poderá observar como as contrações são usadas todo tempo.

Exercícios

Exercício 2

Reescreva as frases usando as contrações:

a) She is not going to play baseball tomorrow.
.....

b) They are not going to watch soccer on TV.
.....

c) Mike is not going to travel next weekend.
.....

d) I am not going to listen to music.
.....

e) You are not going to go to a party next week.
.....

Exercício 3

No texto abaixo, sublinhe as frases em que o futuro com **going to** é usado na forma negativa:

The Logans have many plans for the weekend. Peter Logan is going to play soccer on Sunday. He is not going to the movies because that is a very important soccer game.

Mary Logan is going to travel with her friend Camille. They are going to Santos. Juliana is not going to go to Santos with them because she has to study. She is going to have a difficult exam on Monday.

As you see, the Logans are a very busy family with many plans for the weekend.

Preste atenção

O futuro com **going to**

Para negarmos as frases no futuro com **going to**, usamos a seguinte estrutura:

PESSOA + TO BE + NOT + GOING TO + VERBO + COMPLEMENTO

Curiosidade cultural

Hong Kong é uma ilha chinesa que tem como características principais um belo porto natural e a presença dos ingleses.

Aliás, foi o porto que despertou o interesse da Grã-Bretanha que "alugou" a ilha dos chineses por 99 anos.

O contrato foi firmado em 1898, e acaba em 11 de julho de 1997. Nesse ano Hong Kong voltará a ser chinesa.

Vamos pensar

Até 1855, essa ilha australiana foi conhecida como Van Diemen's Land (A terra de Van Diemen). Depois dessa data, ganhou o nome de seu descobridor, um navegador holandês. Qual será o nome dessa ilha?

Querem uma dica? O nome em inglês é muito parecido com o nome em português. Suas opções são:

a) Tasmânia;
b) Adelaide;
c) Sidney.

Até a próxima!

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
18

What are you going to do?

Assunto do dia

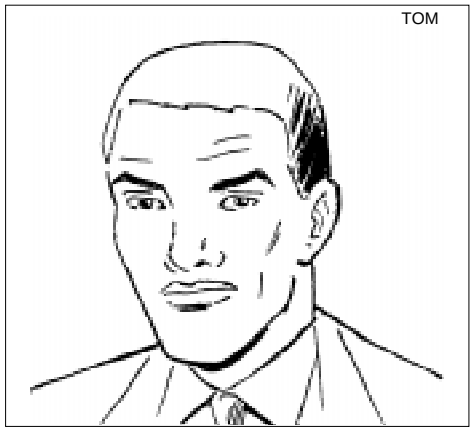
Hoje vamos aprender a fazer perguntas no futuro. Como você já sabe, utilizamos o **going to** para falarmos de planos para o futuro. Portanto, nosso assunto do dia é perguntas com **going to**.

Na história de hoje

Estamos de volta a casa dos Carter e Ian continua com suas intermináveis perguntas. O que será que ele quer saber hoje?

It's Friday evening e Tom chega para jantar na casa dos Carter.

Tom - Hi, everybody!



Beth - Hi, Tom! How's everything?

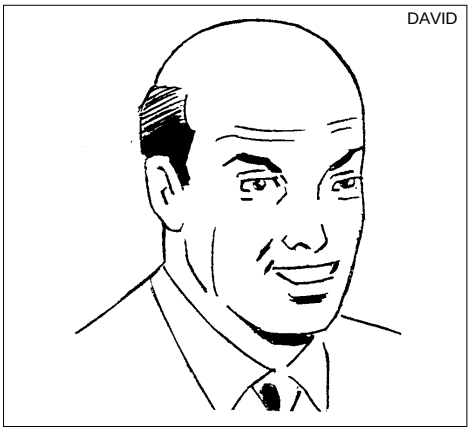
A ilha australiana que tem o nome em inglês muito parecido com o português é a Tasmânia.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Tom - Fine!
Ian - Hi, Tom! What are you going to do, tomorrow?

Tom - I am going to work. What about you? What are **you** going to do?
Ian - I'm going to play soccer with Dad.
Tom - Nice!
Ian - Mom, what are you going to do tomorrow?
Beth - You know, Ian. I am going to visit Gabi.
Ian - Oh, yes! She had a baby, Tom.
Tom - Wow!
Ian - Diana, what are you going to do?
Diana - Tomorrow? I'm going to watch TV at home.

Ian - Dad, what are you doing?
David - I am fixing this telephone.



Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
18

Ian - And what are you going to do after that?
David - I'm going to take a shower.
Ian - And what are you going to do after that?
David - I'm going to watch TV.
Ian - And...
Tom - Quantas perguntas!!! I'm going to disappear.

Apresentação

Crianças são curiosas por natureza, e Ian é um bom exemplo de curiosidade infantil. Você viu quantas perguntas ele fez para o David?

Hoje, a curiosidade de Ian sobre os planos das pessoas vai nos ajudar a ver como é a pergunta no futuro, com **going to**.
Ian perguntou: **What are you going to do?**

Para saber o que as pessoas vão fazer no futuro, quais são os planos delas, Ian usou a seguinte estrutura:

WHAT + TO BE + PESSOA + GOING TO + VERBO TO DO?

Como você já sabe, **what** é *o que* e **do** é *fazer*.

Mas essas não são as únicas perguntas no futuro, certo? Vamos ver esta outra pergunta de Ian:

Are you going to work tomorrow?

Para sabermos se a pessoa vai ou não fazer algo já definido no futuro, não usamos **what** nem **do**, quer ver? A estrutura desta pergunta é:

TO BE + PESSOA + GOING TO + VERBO + COMPLEMENTO?
Are you going to swim?
Is she going to watch TV?

Exercícios

Exercício 1
Volte à história de hoje e encontre todas as perguntas com **going to**.
Escreva-as nas linhas abaixo:

.....
.....
.....
.....
.....

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Exercício 2

Faça perguntas seguindo o exemplo:
Virginia - work - next week
Is Virginia going to work next week?

a) Beto - study - next weekend
.....
b) Martha and Sally - relax - on Saturday
.....
c) You - watch TV - tomorrow
.....
d) Lisa - wash the dog - tomorrow morning
.....

Preste atenção

Perguntas com **going to**

TO BE + PESSOA + GOING TO + VERBO + COMPLEMENTO?
Is Virgínia going to work next week?

Perguntas com **what + going to**

WHAT + TO BE + PESSOA + GOING TO + VERBO + COMPLEMENTO?
What are you going to do tomorrow?

Curiosidade cultural

A Tasmânia ficou conhecida na televisão por um personagem de desenho animado: *o demônio da Tasmânia*. Esse demônio é um animal engraçado - parece ser o cruzamento entre um cão e um lobo, meio gordinho e faminto -, que devora tudo que está a sua volta. Porém, a verdadeira Tasmânia é uma ilha australiana que não exporta demônios, mas tem belos lagos, florestas densas e bonitas cidades. Como a maior parte da Austrália, os habitantes da Tasmânia são descendentes de aborígenes e de ingleses.

Vamos pensar

Um dos personagens mais famosos de Walt Disney mora perto da cidade sobre a qual falaremos na próxima aula, quem ele é? E qual será a cidade?

a) Roger Rabit, Nova Iorque;
b) Bugs Bunny, Filadélfia;
c) Mickey Mouse, Orlando.

Aguardo você na próxima aula...

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
19

She is coming to visit us

Assunto do dia

Hoje vamos ver como é possível usar o **Present Continuous** em uma situação diferente. Acompanhe a história de hoje e descubra...

Na história de hoje

David e Beth estão conversando na sala, enquanto assistem televisão. Eles estão falando dos planos para a próxima semana:

DAVID

NEXT WEEK I AM TRAVELLING TO BELO HORIZONTE ON BUSINESS. I AM VISITING SOME PEOPLE THERE AND WE ARE HAVING LUNCH TOGETHER TO SOLVE SOME PROBLEMS WITH THEIR EQUIPMENT.

BETH

OK! I HAVE MANY THINGS TO DO NEXT WEEK, TOO. I AM TAKING IAN TO THE DOCTOR. HE HAS TO TAKE SOME VACCINES AND I AM PICKING MY MOTHER UP AT THE AIRPORT ON MONDAY. SHE IS COMING TO VISIT US, REMEMBER...

Essa foi fácil, não? Mickey Mouse é um dos personagens mais famosos de Walt Disney. E ele "mora" perto da cidade de Orlando, na Flórida (Estados Unidos).

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

David e Beth usam o Present Continuous ao falarem de planos para o futuro. Será que pode? Pode sim! Vamos ver?

Você já sabe que o Present Continuous é um tempo verbal formado por:

PESSOA	+ TO BE	+ VERBO-ING	+ COMPLEMENTO
SHE	IS	STUDYING	ENGLISH

Vimos que o Present Continuous é usado quando falamos de ações que estão acontecendo agora, neste exato momento, certo? Certíssimo.

Porém, esse não é o único uso do Present Continuous. Podemos utilizá-lo para falar de planos para um futuro próximo.
Exemplo: I am travelling to Belo Horizonte next week.

É simples! Usamos a mesma forma do verbo mais uma expressão que indica o futuro, como no exemplo: next week.

Existem muitas **expressões de tempo**, vamos ver algumas?

EXPRESSÕES QUE INDICAM FUTURO

tomorrow
tomorrow morning
tomorrow afternoon
tomorrow evening
tomorrow night

next Monday
next Tuesday
next Wednesday
next Thursday
next Friday
next Saturday
next Sunday

next month
next week
next year

tonight

Exercícios

Exercício 1

Separe as frases abaixo em duas colunas, a do Tempo Presente e a do Tempo Futuro:

I am studying English now.
Peter is listening to the radio at the moment.
Virginia and Beth are having lunch together tomorrow.
I am studying English tomorrow morning.
They are not traveling next weekend.
We are staying at home next vacation.

PRESENTE	FUTURO

Exercício 2

Ligue as colunas:

a) They	**1)** is sleeping now.
b) Are	**2)** you traveling tomorrow?
c) I	**3)** is going to Rio next week.
d) Is	**4)** are sleeping now.
e) She	**5)** he working next month?
f) My dog	**6)** am staying here next weekend.

Preste atenção

O Present Continuous também pode exprimir uma ação em um futuro próximo. Nesse caso, vem acompanhado de uma expressão de tempo futuro.

FORMA AFIRMATIVA

PESSOA + TO BE + VERBO-ING + COMPLEMENTO

I am swimming tonight.

FORMA NEGATIVA

PESSOA + TO BE + NOT + VERBO-ING + COMPLEMENTO>

I am not swimming tonight.

FORMA INTERROGATIVA

TO BE + PESSOA + VERBO-ING + COMPLEMENTO?

Are you swimming tonight?

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Curiosidade cultural

Orlando é uma cidade, na Flórida, que recebe milhões de turistas todos os anos, pois o *Walt Disney World* fica a apenas 24 km do centro da cidade.

Disney World é um parque gigantesco, com muitos brinquedos e atrações inspirados nos personagens criados por Walt Disney.

Vamos pensar

John F. Kennedy, presidente dos Estados Unidos, foi assassinado em:

a) Washington;
b) Orlando;
c) Dallas.

See you... com a resposta na próxima aula.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
20

Revisão

Esta é a última aula do quarto módulo do curso de inglês! É hora de revisarmos o que aprendemos. Nossa história de hoje é uma história em quadrinhos (HQ). Vamos conferir?

Assunto do dia

John F. Kennedy foi assassinado em Dallas.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

I'M WORKING THIS WEEKEND.
SOME TIME LATER
BZZZZZ
CORREIO
MR. PETER MARS
EXPECT YOU AT OFFICE SATURDAY MORNING
I'M WORKING THIS WEEKEND TOO!
THE END

Apresentação

O texto de hoje é uma história em quadrinhos e, por isso, tem uma série de características próprias. A história em quadrinhos não utiliza apenas o texto escrito, mas combina imagens e palavras.

Muitas vezes entendemos o que um quadrinho representa pela expressão de seus personagens, pelo tamanho e forma da letra (em geral um grito é representado por letras maiúsculas, situações de medo por letras trêmulas etc), pela forma do balão (quando os personagens estão apaixonados é comum vermos balões em forma de coração representando o sentimento).

Como os textos narrativos, a HQ apresenta uma seqüência de tempo, um enredo e personagens.

Na nossa história, as personagens são Peter e Gabriel; a seqüência de tempo está representada pela legenda: *Some time later*; e o enredo é a história em si, ou seja, os planos frustrados de Peter.

As legendas nas HQs representam o narrador, e são tão importantes quanto os diálogos que representam a ação da história.

Os títulos das HQs também são importantes, pois prepararam o leitor para a trama da história contada ou para o detalhe que definirá a história.

Quanto ao texto das HQs, temos como principal característica o uso de linguagem simples e, muitas vezes, abreviada, que simula a linguagem falada que utilizamos em nossas conversas do dia-a-dia.

Em nossa história, as personagens dizem *I'm gonna...* em vez de *I'm going to*. Isso porque no inglês falado é muito comum usarmos essa forma abreviada do verbo e outras mais.

Não se esqueça, portanto, de que as HQs não são só textos nem só imagens. Elas combinam as duas coisas de tal modo que só entendemos o significado por intermédio delas. A imagem ajuda a entender a ação e o texto auxilia a compreensão de detalhes que não ficam claros apenas com o desenho.

Exercícios

Exercício 1

Volte à HQ do começo desta aula e sublinhe as formas abreviadas do futuro com **going to**.

Exercício 2

Passe as frases para as formas negativa e interrogativa, como no exemplo:
Exemplo:
Mary is going to relax on Saturday.
Mary is not going to relax on Saturday.
Is Mary going to relax on Saturday?

a) Ana is going to go to the movies tomorrow.
.....
.....

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

b) Dani and Nando are going to listen to music tonight.
.....
.....

c) They are going to have dinner together.
.....
.....

d) It is going to rain.
.....
.....

e) We are going to visit our friends next weekend.
.....
.....

f) Sally is studying tomorrow morning.
.....
.....

g) They are working on Saturday.
.....
.....

Exercício 3

Algumas das expressões abaixo se referem ao futuro, outras ao presente. Divida-as nas duas colunas a seguir:

tomorrow - next week - now - at the moment
next month - tonight - tomorrow morning - next Saturday

PRESENTE	FUTURO

Exercício 4

Agora faça frases utilizando cada uma das expressões do exercício anterior.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Exercício 5

Preencha os parênteses com 1 para o futuro com **going to** e 2 para o futuro com **Present Continuous**:

a) I'm studying tonight. ( )
b) I'm going to the movies next Monday. ( )
c) She's going to swim tomorrow morning. ( )
d) I'm going to travel tomorrow. ( )

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Vamos pensar

Present Continuous é usado para falar de planos em um futuro próximo, quando acompanhado de expressões de tempo que indiquem o futuro.

Forma afirmativa
PESSOA + VERBO TO BE + VERBO-ING + COMPLEMENTO

Forma negativa
PESSOA + VERBO TO BE + NOT + VERBO-ING + COMPLEMENTO

Forma interrogativa
VERBO TO BE + PESSOA + VERBO-ING + COMPLEMENTO?

Futuro com **going to** é usado para falar dos planos futuros.

Forma afirmativa
PESSOA + VERBO TO BE + GOING TO + COMPLEMENTO

Forma negativa
PESSOA + VERBO TO BE + NOT + GOING TO + COMPLEMENTO

Forma interrogativa
VERBO TO BE + PESSOA + GOING TO + COMPLEMENTO?

Forma interrogativa com **what**
WHAT + TO BE + PESSOA + GOING TO + COMPLEMENTO?

A linguagem das HQs possui:

- Trama, personagens e seqüência de tempo.
- Recursos visuais, como tamanho e forma das letras, tipos de balões etc.
- Legendas que situam o leitor na história.
- Relação entre título e história.

Curiosidade cultural

Dallas, cidade americana do Estado do Texas, guarda um triste fato: o assassinato do presidente dos Estados Unidos, John F. Kennedy, em 22 de novembro de 1963. Esse acontecimento, que abalou a sociedade americana e mudou o rumo da política do país, pode ser visto em uma exposição permanente, intitulada *The Sixth Floor*. JFK - como era conhecido - é uma lembrança muito viva na memória dos americanos.

Preste atenção

Até o próximo volume... com novas paisagens...

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Gabaritos

Aula 1 - What's your address?

1.

a) Name: *Diana Martins*.
b) Address: *Rua Olho d'Água, 261*.
c) Occupation: *baby-sitter*.
d) Telephone number: *515-6131*.

2.

a) Eu estou na *Sunshine Travel Agency*.
b) Nós somos músicos.
c) Você é aeromoça?
d) Eles não são motoristas. Eles são encanadores.
e) É um poodle?
d) Você não é meu amigo.
e) Ela está na escola?

3.

a) What **is** your telephone number?
b) It **is** 517 6993.
c) **Are** they students?
d) Yes, they **are**.
e) **Is** she a flight attendant?
f) No, she **is** not a flight attendant. She **is** a passenger.

Aula 2 - He is finally sleeping

1.

a) I am reading a magazine.
b) No, he is not. He's playing tennis.
c) No, I am not.
d) Yes, it is raining and my umbrella is at home.
e) I am going to the bank.
f) Yes, they are.
g) No, I am not. I am doing my homework.

2. Complete os espaços em branco dos diálogos:

a) Mary - What a lovely melody!
John - It is coming from Tom's apartment. He is playing the piano.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

b) Júlio - Where is Virgínia?
Beth - She is drinking a cup of coffee over there.
c) Father - The baby is crying.
Mother - He is hungry.
d) John - Hello! Is Mary there?
Ann - She is, but she can't answer the telephone because she is sleeping now.
e) Martha - Jack! The telephone is ringing.
Jack - I can get it.

Aula 3 - What do you do?

1.
a) He knows me.
b) That mother kisses the baby several times.
c) Nei loves pop music.
d) I love you.
e) We play cards every week.
f) Beth and David take Ian to the Zoo.
2.
a) He does not know me.
b) That mother does not kiss the baby several times.
c) Nei does not love pop music.
d) I do not love you.
e) We do not play cards every week.
f) Beth and David do not take Ian to the Zoo.
3.
a) Does he know me?
b) Does that mother kiss the baby several times?
c) Does Nei love pop music?
d) Do you love me?
e) Do we play cards every week?
f) Do Beth and David take Ian to the Zoo?
4.
a) Mark and James do not talk a lot.
b) Does Júlio write letters to his friend?
c) Virgínia does not like cigarettes.
d) Washington fixes machines.
e) Do you know where my recorder is?
f) Gabriel does not teach English. He teaches Mathematics.
g) Where do you go everyday?
h) Nei wants to travel around the world.

Aula 4 - But today...

1.
a) Where are you going? (PC)
b) We are going to the park. (PC)
c) We go to the park everyday in the morning. (SP)
d) Do you want to come with us? (SP)
e) Is Beth late? (SP)
f) She goes to work at 8:30 a.m. (SP)
g) But today she is going to work now. (PC)
h) Look! Mrs. Correa goes to the supermarket at 9 a.m. (SP)
i) But today she is going to the supermarket now. (PC)

2.
a) 7:15 - seven fifteen
b) 9:10 - nine ten
c) 3: 55 - three fifty-five
d) 6:45 - six forty-five
e) 4:30 - four thirty
f) 5: 20 - five twenty
g) 8:24 - eight twenty-four

Aula 5 - What a day!

1.
a) Obedient - obediente Different - diferente School - escola
b) Typical - típico Cat - gato

2.
a) Em geral ela acorda às 8 horas , mas são 10 horas e ela ainda está dormindo. Os filhos da sra. Browneyes vão à escola às 9h30min, mas hoje eles estão em casa.
b) Eles se chamam Mila e Jim, e são obedientes.
c) O marido de sra. Browneyes está fazendo café.
d) Um cachorro e uma gata. O cachorro é pequeno e se chama Marathon. A gata é branca e se chama Dutchess.
e) A gata dos Browneyes teve gatinhos durante a noite.

3.
a) Mrs. Browneyes wakes up at 8 a.m. everyday, but it is 10 a.m. now and she is still sleeping. It is not a typical day at Mrs Browneyes' house.
b) Mrs Browneyes has two children, Mila and Jim. They go to school at 9:30 a.m. everyday but they are at home today. They are watching TV now.
c) Marathon, their little dog, is not playing in the yard. He is taking a nap under Mrs. Browneyes' bed.
d) Mr. Browneyes (Mrs. Browneyes' husband) is making coffee. He never makes coffee, because he usually wakes up after Mrs. Browneyes.
e) What is going on?
f) Everything is different, because Dutchess, their cat, has new kittens. That is why everybody is so tired today.

4.
a) Mark - Look! Ian is drawing a woman.
Jennifer - It's his mother.
b) Nei can't go to the bank, because he has an appointment today at 4 p.m.
c) What is your occupation? Are you a teacher?
d) Mary sings beautiful songs at a night club everynight.
e) Hush! Mônica's dog, Marathon, is sleeping behind the sofa right now.
5a) Mrs. Browneyes' bed; Mrs. Browneyes' husband; Mrs. Browneyes' house.

6.
a) Mary's a good girl. (verbo)
b) Jack's mother is cooking dinner. (posse)
c) Washington is fixing Martha's radio. (posse)
d) She's at *Sunshine Travel Agency*. (verbo)

Aula 6 - I have a big problem!

1.
a) Bill is a careful driver.
b) Martha and Peter are good typists.
c) The car is yellow.

d) Paulo is a nice person.
e) They are happy.

2.
big - good - nice - careful - hard

3.

PALAVRA	SIGNIFICADO
Young	jovem, moço, juvenil.
Sad	triste, entristecido.
Ugly	feio, ofensivo, repulsivo.
Beautiful	bonito, belo.
Funny	engraçado, cômico.
Strong	forte, robusto.
Poor	pobre.
Rich	rico, abastado.

4.
Respostas pessoais do aluno. Estrutura que deverá ser usada: BE + ADJETIVO

Aula 7 - I know, but...

1.
He drives fast.
She cooks terribly.
They run fast.
We speak well.
He sings wonderfully.

2.
a) My students learn easily. (2)
b) Mary is a beautiful girl. (1)
c) Sally dances beautifully (2)
d) I am a quick reader. (1)
e) I read quickly. (2)
f) They are good students. (1)
g) Mila and Lisa are different. (1)

Aula 8 - I never work on Sunday...

1.
a) Ian sometimes watches TV. **ou** Sometimes Ian watches TV.
b) Diana frequently goes out with friends.
c) David never plays soccer.
d) Beth swims once a week.
e) Tom is always busy during the week.

2.
always - usually - sometimes - rarely - never

3.
Early.
During the week.
In the morning.
On the weekend.
Usually.
Sometimes.
On Sunday.
Twice a week.
Around 9 a.m.
Up to 1 p.m.

4.
Respostas pessoais.

Lembrete para o Exercício 4

Sometimes - pode vir:
- no **início** da frase, ou
- **depois** do verbo to be, ou
- **antes** do verbo principal.

Once a week - geralmente essa expressão é usada no **final** da frase.
Always - pode vir:
- **antes** do verbo principal, ou
- **depois** do verbo to be.

Never - pode vir:
- **antes** do verbo principal, ou
- **depois** do verbo to be.

Every month - geralmente, essa expressão é usada no **final** da frase.
Twice a week - geralmente, essa expressão é usada no **final** da frase.

Aula 9 - How often do you go to the movies?

1.
a) I work every day.
b) I never play baseball.
c) I always have breakfast.
d) I go to the theater once a month.
e) I eat spaghetti every Wednesday.

2.
a) How often do you go to the movies? I go to the movies once a week.
b) How often do you study on Monday? I always study on Monday.
c) How often do you eat French fries? I never eat French fries.
d) How often do you wake up early? I usually wake up early.
e) How often are you busy? I am always busy.

Aula 10 - Revisão

1. Volte ao texto do comercial e sublinhe os adjetivos e advérbios.

Entrevistador - Here we are at the home of Susan Taylor.
Hi, Susan. You look sad. Are you OK?
Susan - I am sad. I wash, wash, wash and my clothes don't get white. This is not what I want. I want more. I want my clothes bright and white.
Entrevistador - How about changing your detergent?
Susan - I don't know. Is it good?
Entrevistador - It is wonderful! It's *ALL RIGHT*.
Susan - *ALL RIGHT*? I'll try it.
3 weeks later...
Entrevistador - Susan! You look great! What's up?
Susan - I'm a different woman! In fact, I'm a new woman!
Entrevistador - Are you? Why?
Susan - *ALL RIGHT* made my life just right...
It gets my clothes clean. My clothes are soft now!
O entrevistador e Susan viram-se para a câmera, ou seja, para o público:
Entrevistador - You can change your life too. Use *ALL RIGHT*.
Susan - *ALL RIGHT* makes your life bright and white.

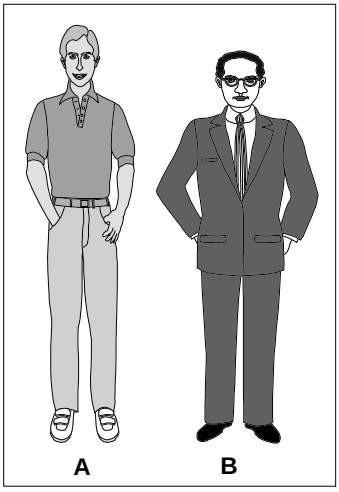
2.

a)	old	(c)	fat
b)	funny	(d)	sad
c)	thin	(b)	serious
d)	happy	(e)	weak
e)	strong	(a)	young

3.

a) Mary is not funny. She is serious.
b) Martha is not thin. She is fat.
c) Peter is not happy. He is sad.
d) Michael is not strong. He is weak.

4.



a) (B) Marcos is old, fat and short. He has black hair. He is serious.

b) (A) Carlos is young, tall and thin. He has blond hair. He is happy.

Aula 11 - Let's try again

1.

a) Martha - I'm hungry!
John - Me, too!.
Martha - Let's get something to eat.

b) Roberta - Let's watch this program on Channel 5.
Felipe - No, I don't want to stay at home.
Roberta - Let's see a film.

c) Carlos - It's a beautiful day! Let's do something.
Marcos - Ok. Let's play tennis.
Carlos - Good idea! Let's go.

2.

Let's dance put your red shoes and dance the blues
Let's dance to the song they're playing on the radio...

3.

a) Let me think
b) Let's eat something.

Aula 12 - Why don't we try again?

1.

a) David - I'm so tired!
Beth - Why don't you go to sleep?

b) Ian - I'm thirsty!
Diana - Me too. Why don't we get something to drink?

c) John - I'm hungry!
David - Let's eat!
John - Why don't we try a new restaurant?
David - Good idea!

2.

a) (4) Martha - Not so good. I'm anxious!! What should I do?
b) (2) Martha - Hi, Júlio! How are you?
c) (3) Júlio - Fine. And you?
d) (1) Júlio - Hi, Martha!
e) (5) Júlio - Why don't you try to relax? Listen to music!

Aula 13 - You should try it...

1.

a) I have a headache.
You should take some aspirin.
b) What is this?
It's a banana cake. You should try it.
c) I'm fat. What should I do?
You should eat more fruits and vegetables.
d) My grandmother is sick.
You should visit her.

2.

a) I have a headache - You should take some aspirin. (a)
b) I have a toothache - You should drink plenty of liquids. (c)
c) I'm getting a cold - You should go home and rest. (e)
d) I have a cough. - You should get some cough syrup. (d)
e) I'm getting a flu - You should go to the dentist. (b)

Aula 14 - What about

1. David - No. What about Monday morning?
John - It's impossible. I have a meeting at the office. How about Monday afternoon?
David - Monday afternoon? I can't.

JOHN	DAVID
MONDAY	MONDAY
MORNING *meeting at the office - 11 AM*	MORNING
AFTERNOON	AFTERNOON *meeting with Sr. Rocha - 7 p.m.*
EVENING	EVENING

Sugestão: What about Monday evening?

2.

a) What about a cup of tea?
b) What about going to the beach?
c) How about taking some aspirin?
d) How about cleaning the room?

3.

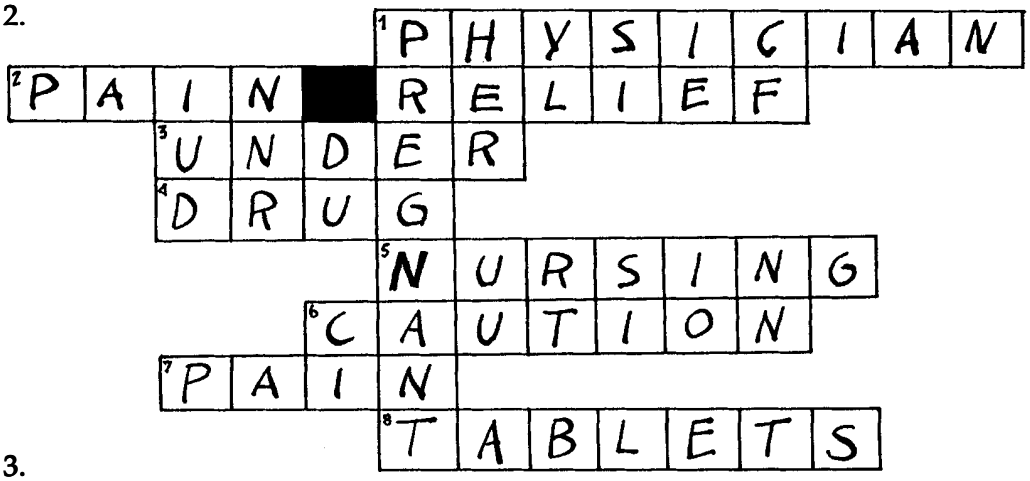
A - May I help you?
B - I'd like a regular cheese pizza.
A - Small, medium or large?
B - Large.
A - How about something to drink?
B - Two large colas.
A - Anything else?
B - No, thanks. That's all.

Aula 15 - Revisão

1.

Beth - I'll take this one!
David ouve e diz:
David - No way! You shouldn't take any medicine without talking to your doctor.
Beth - Ok. You're right.
Beth liga para o Dr. Pereira, seu médico no Brasil, que fala inglês e cuida dela e alguns de seus amigos estrangeiros.
Beth - Doctor Pereira, I have a headache again! But my stomach hurts too. Should I take an aspirin?
Doctor - No, you shouldn't take more aspirin. It's bad for your stomach. Why don't you try *NOASPI*?. It's a non-aspirin pain reliever.
Beth - It's an american medicine. isn't it?
Doctor - Yes, it is. Do you have it at home?
Beth - Yes, I do. Thank you. I'll try it.
Doctor - Just call me if you have any problems.
Beth encontrou uma caixa de *NOASPI* e está para tomar um comprimido quando. David chega e diz:
David - You shouldn't take any medicine without reading the package.

2.



3.

a) No pacote há 100 comprimidos.
b) Um adulto pode tomar um ou dois comprimidos de cada vez.
c) Esse remédio não é recomendado para crianças com menos de 9 anos de idade.

d) *NOASPI* não contém aspirina. Essa característica está indicada na caixa: *NO-ASPIRIN*.
e) Por dia, um adulto pode tomar 8 comprimidos.

Aula 16 - I am going to...

1.
a) Diana is going to read a book.
b) They are going to play soccer.
c) I am going to work.
d) We are going to study English.
2.

- Martha works a lot during the week. She goes to work at 7:00 a.m. She works until 5:30 p.m. In the evening, she studies Computer Programming.
- This weekend Martha is going to travel. She is going to visit her mother in Jundiai. Martha is very happy. She likes to go to Jundiaí.
- On Saturday she is going to have lunch with her family and on Sunday she is going to meet her friends in the park, but on Sunday evening she has to come back to São Paulo. Her homework is waiting for her.

3.
a) She's going to clean the apartment tomorrow.
b) I'm going to visit my grandmother next vacation.
c) We're going to read a book tonight.
d) They're going to study for an exam.
e) You're going to have a wonderful time.

Aula 17 - I am not going to...

1.
a) They are not going to watch TV.
b) I am not going to play cards.
c) You are not going to read a book.
d) He is not going to study a lot.
2.
a) She's not going to play baseball tomorrow.
b) They're not going to watch soccer on TV.
c) Mike's not going to travel next weekend.
d) I'm not going to listen to music.
e) You're not going to go to a party next week.
3.

- The Logans have many plans for the weekend. Peter Logan is going to play soccer on Sunday. He is not going to the movies because that is a very important soccer game.
- Mary Logan is going to travel with her friend Camille. They are going to Santos. Juliana is not going to go to Santos with them because she has to study. She is going to have a difficult exam on Monday. As you see, the Logans are a very busy family with many plans for the weekend.

Aula 18 - What are you going to do?

1. It's Friday evening e Tom chega para jantar na casa dos Carter.
Tom - Hi, everybody!
Beth - Hi, Tom! How's everything?
Tom - Fine!
Ian - Hi, Tom! What are you going to do, tomorrow?
Tom - I am going to work. What about you? What are **you** going to do?

Ian - I'm going to play soccer with Dad.
Tom - Nice!
Ian - Mom, what are you going to do tomorrow?
Beth - You know, Ian. I am going to visit Gabi.
Ian - Oh, yes! She had a baby, Tom.
Tom - Wow!
Ian - Diana, what are you going to do?
Diana - Tomorrow? I'm going to watch TV at home.
Ian - Dad, what are you doing?
David - I am fixing this telephone.
Ian - And what are you going to do after that?
David - I'm going to take a shower.
Ian - And what are you going to do after that?
David - I'm going to watch TV.
Ian - And...
Tom - Quantas perguntas!!! I'm going to disappear.

2.

a) Is Beto going to study next weekend?
b) Are Martha and Sally going to relax on Saturday?
c) Are you going to watch TV tomorrow?
d) Is Lisa going to wash the dog tomorrow morning?

Aula 19 - She is coming to visit us...

1.

PRESENTE	FUTURO
I am studying English now.	Virgínia and Beth are having lunch together tomorrow.
Peter is listening to the radio at the moment.	I am studying English tomorrow morning.
	They are not traveling next weekend.
	We are staying at home next vacation.

2.

a)	They	**4)**	are sleeping now.
b)	Are	**2)**	you traveling tomorrow?
c)	I	**6)**	am staying here next weekend.
d)	Is	**5)**	he working next month?
e)	She	**3)**	is going to Rio next week.
f)	My dog	**1)**	is sleeping now.

Aula 20 - Revisão

1.

- I'm gonna travel to Campos do Jordão with some friends...
- ... And we're gonna climb the Pedra do Baú.

2.

a) Ana is going to go to the movies tomorrow.
Ana is not going to the movies tomorrow.
Is Ana going to the movies tomorrow?

b) Dani and Nando are going to listen to music tonight.
Dani and Nando are not going to listen to music tonight.
Are Dani and Nando going to listen to music tonight?

c) They are going to have dinner together.
They are not going to have dinner together.
Are they going to have dinner together?
d) It is going to rain.
It is not going to rain.
Is it going to rain?
e) We are going to visit our friends next weekend.
We are not going to visit our friends next weekend.
Are you going to visit our friends next weekend?
f) Sally is studying tomorrow morning.
Sally is not studying tomorrow morning.
Is Sally studying tomorrow morning.
g) They are working on Saturday.
They are not working on Saturday.
Are they working on Saturday?

3.

PRESENTE	FUTURO
now	tomorrow
at the moment	tomorrow morning
	next Saturday
	next week
	next month
	tonight

4. Resposta pessoal.

5.

a) I'm studying tonight. (2)
b) I'm going to the movies next Monday. (2)
c) She's going to swim tomorrow morning. (1)
d) I'm going to travel tomorrow. (1)

Bibliografia

ANDERSEN, H.C. **Contos de Andersen**. Tradução: Guttorm Hanssen. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

BADALAMENTI, V. e HENNER-STANCHINA, C. **Grammar Dimensions. Book one.** Boston: Heinle & Heinle Publishers.

BEAUMONT, D. e GRANGER, C. **The Heinemann English Grammar.** Oxford: Heinemann International, 1989.

LONGMAN DICTIONARY OF ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE. Essex: Longman Group, UK. LTD., 1992.

MURPHY, R. & ALTMAN, R. **Grammar in use -** reference and practice for intermediate students of English. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

NEWSWEEK. (revista) September 18, 1995.

SUID, M. e LINCOLN, W. **Recipes for writing -** motivation, skills and activities. Menlo Park, CA: Addison Wesley Publishing Company.

Thomson, A.J. e MARTINET, A.V. **A Practical English Grammar.** 2nd ed. Oxford: Oxford University Press.

VAN GOOL. **Treasury of world's fairy tales.** London: Twin Books UK LTD., 1990.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Glossário

Estamos usando a seguinte ordem de apresentação das palavras em cada aula:
EXPRESSÕES - SUBSTANTIVOS - VERBOS - ADVÉRBIOS
ADJETIVOS - PRONOMES - ARTIGOS - PREPOSIÇÕES ETC.

Aula 1 - What's your address?

EXPRESSÕES

How old are you? - Quantos anos você tem?
Let me see - Deixe me ver.
That's it - É isso, está certo.

SUBSTANTIVOS

address (singular), addresses (plural) - endereço
age - idade
driver - motorista
flight attendant - aeromoça
friend - amigo
home - lar
musician - músico
nurse - enfermeira, pajem
occupation - profissão
passenger - passageira
plumber - encanador
poodle - uma raça canina.
school - escola
telephone number - número de telefone.

Aula 2 - He is finally sleeping

SUBSTANTIVOS

apartment - apartamento
book - livro
chocolate - chocolate (pronúncia diferente)
coffee - café
cup - xícara
football - futebol (na Inglaterra); futebol americano (nos Estados Unidos)
garden - jardim
guy - moço, rapaz.
hamburger - hambúrguer
kitchen - cozinha
magazine - revista
melody - melodia, música.
pancake - panqueca
question - pergunta
tennis - tênis (esporte)
umbrella - guarda-chuva

VERBOS

brush the hair - pentear os cabelos
brush the teeth - escovar os dentes
clean - limpar
do the dishes - lavar a louça
exercise - exercitar, praticar
feed (the birds) - alimentar (os pássaros)
go - ir
have breakfast - tomar café da manhã
mowing - cortando
rain - chover
read - ler
run - correr
sleep - dormir
take care of - cuidar
talk to - conversar
write - escrever

ADJETIVOS

hungry - faminto
lovely - encantadora, fascinante, adorável.

ADVÉRBIOS

today - hoje

Aula 3 - What do you do?

EXPRESSÕES

it is my turn - é a minha vez
very good - muito bem
that is right - está certo
you are right - você está certo
congratulations - parabéns

SUBSTANTIVOS

conductor - maestro
letter - carta
operator - telefonista
orchestra - orquestra
photographer - fotógrafo
pictures - fotografias, quadro.
player - jogador, músico
secretary - secretária
soccer - futebol (Estados Unidos)

VERBOS

answer - responder
conduct - conduzir, liderar.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

cook - cozinhar
kiss - beijar
know - saber, conhecer.
like - gostar de
love - amar
paint - pintar
play - jogar
take - o verbo take tem muitos significados, depende em geral de seus complementos.
Exemplos: take copies = *tirar cópias*; take off the clothes = *tirar a roupa*; take care of = *tomar conta de, cuidar*; take pictures = *tirar fotografia*, etc.
teach - ensinar
travel - viajar
want - querer

ADVÉRBIOS

everyday - todos os dias

ADJETIVOS

easy - fácil
ready - pronto

Aula 4 - But today

EXPRESSÕES

What's the matter - Qual é o problema?

SUBSTANTIVOS

supermarket - supermercado
bus - ônibus
park - parque
dog - cachorro

VERBOS

wake up - acordar

ADJETIVOS

late - atrasado

PRONOME INTERROGATIVO

why - por que

ADVÉRBIOS

always - sempre
now - agora

Aula 5 - What a day!

EXPRESSÕES

What a day! - Que dia!
What is going on? - O que está acontecendo?

SUBSTANTIVOS

bed - cama
cat - gato
child (singular), children (plural) - criança, crianças; filho[a], filhos[as].
house - casa
husband - marido
kitten - gatinho
yard - quintal

VERBOS

are (presente do to be), were (passado) - ser
go (presente), went (passado) - ir
have - ter
make - fazer
take a nap - tirar uma soneca

ADVÉRBIOS

early - cedo
never - nunca
still - ainda
usually - geralmente
very - muito
yesterday - ontem

ADJETIVOS

big - grande
different - diferente
obedient - obediente
tired - cansado, cansada
typical day - dia típico (unusual day - *dia atípico*) [contrários]
white - branco

PRONOMES

everybody - todo mundo
everything - todas as coisas

PREPOSIÇÕES

after - depois (before - *antes*) [contrários]
under - embaixo (on - *em cima*) [contrários]

Aula 6 - I have a big problem

SUBSTANTIVOS

assistant - assistente
candidate - candidato
car - carro
driver - motorista
opening - vaga, abertura
person - pessoa
typist - datilógrafo, datilógrafa
worker - trabalhador, operário

VERBOS

need - precisar

ADVÉRBIO

too - também, muito

ADJETIVO

yellow - amarelo, amarela
nice - agradável.

careful - cuidadoso, cuidadosa
hard - difícil, duro, esforçado
beautiful - bonito, belo
tall - alto
short - pequeno, baixo (em se falando em altura)
poor - pobre
rich - rico
young - jovem
old - velho
ugly - feio
funny - engraçado, cômico
happy - alegre, feliz
sad - triste

PRONOME

both - ambos, ambas

Aula 7 - I know, but...

SUBSTANTIVOS

cook - cozinheiro, cozinheira
runner - corredor
singer - cantor, cantora
speaker - locutor, orador

VERBOS

drive - dirigir
know - conhecer
type - datilografar

ADJETIVOS

difficult - difícil
fast - rápido
good - bom
messy - desorganizado, desorganizada.
organized - organizado, organizada
right - certo, correto
terrible - terrível
wonderful - maravilhoso

ADVÉRBIOS

carefully - cuidadosamente
fast - rapidamente
well - bem
wonderfully - maravilhosamente

Aula 8 - I never work on Sunday...

VERBOS

get up - levantar
have to - ter de
go out - sair

ADVÉRBIOS

in the morning - pela manhã
on the weekend - no fim de semana
during the week - durante a semana

Aula 9 - How often do you go to the movies?

ESTRUTURAS

How often...? - Quantas vezes...?

SUBSTANTIVOS

movies - cinema

ADVÉRBIOS

twice a month - duas vezes por mês

VERBOS

hate - odiar

Aula 10 - Revisão

SUBSTANTIVOS

clothes - roupas
detergent - sabão
shirt - camisa, blusa

VERBOS

clean - limpar
smell - cheirar
wash - lavar

ADVÉRBIOS

easily - facilmente
just - exatamente, perfeitamente

ADJETIVOS

bright - claro, luminoso, brilhante.
different - diferente
great - grande, formidável.
heavy - pesado, pesada
new - novo, nova
soft - macio

Aula 11 - Let's try again

ESTRUTURA

Let me - Deixe-me
Let's/Let us - Deixe-nos

SUBSTANTIVO

box - caixa
envelope - envelope
ice cream - sorvete
lamp - lâmpada
light - luz, claridade
strawberry - morango

VERBO

answer - responder
call up - telefonar
find - encontrar
help - ajudar
let - deixar
turn on - ligar
worry - preocupar-se

ADVÉRBIOS

inside - dentro

ADJETIVO
blue - azul
red - vermelho
safe - seguro, segura
PRONOME
another - outro, outra
one - um, uma, alguém

Aula 12 - Why don't you try again?

ESTRUTURA
Why don't...? - Por que não...?
Why not...? - Por que não...?
SUBSTANTIVO
appointment - encontro, compromisso
beach - praia
flu - gripe
manual - manual
meeting - reunião
office - escritório
section - seção
way - caminho
week - semana
ADJETIVO
hot - quente
ADVÉRBIO
last - final, último
very - muito
VERBO
be - was (passado) ser, estar
look at - procurar
meet - encontrar
push - empurrar
set - marcar
think - pensar
try (presente), tried (passado) - tentar
PREPOSIÇÃO
at - em, no, na direção de

Aula 13 - You should try...

EXPRESSÃO
Poor thing! - Pobrezinho! Pobrezinha!
Good idea! - Boa idéia!
ESTRUTURA
Would you like + algo? - Você gostaria de....?
SUBSTANTIVO
ache - dor
aspirin - aspirina
candy - bala ou bombom
dentist - dentista
doctor - médico
headache - dor de cabeça
licorice - alcaçuz
toothache - dor de dente
vegetable - vegetal
ADJETIVO
black - preto
delicious - delicioso
ADVÉRBIO
there (lugar) - lá

Aula 14 - How about...

ESTRUTURA
What about...?/How about...? - Que tal...?
EXPRESSÃO
Let's start all over again - Vamos começar tudo de novo
SUBSTANTIVO
accordion file - arquivo de pasta sanfona
cold - resfriado
file - arquivo
table - mesa
thing - mesa
ADJETIVO
cold - frio, fria.
ADVÉRBIO
a lot - muito
VERBO
find - encontrar
PREPOSIÇÃO
over - sobre

Aula 15 - Revisão

SUBSTANTIVO
adult - adulto
advice - conselho, recomendação
assistance - assistência
center - centro
drug - remédio, droga
fever - febre
flu - gripe
health - saúde
irritation - irritação
medicine - remédio
overdose - super dosagem
package - pacote, embrulho, bula
pain - dor
physician - médico
poison - veneno
problem - problema
product - produto

relief - alívio
stomach - estômago
tablet - comprimido

VERBO

cause - causar
contain - conter, incluir
direct - dirigir, controlar, administrar
reach - alcançar
seek - procurar, solicitar, buscar.

ADJETIVO

effetive - efetivo
muscular - muscular
professional - profissional
quick - rápido
temporary - temporário, temporária

Aula 16 - I am going to study

EXPRESSÃO

have a great time - divertir-se

SUBSTANTIVOS

morning - manhã
afternoon - tarde
evening - noite (início da noite)
night - noite

VERBOS

work - trabalhar
study - estudar

ADVÉRBIOS

tomorrow - amanhã
next weekend - próximo fim de semana
next week - próxima semana

ADJETIVOS

cool - fresco

Aula 17 - I am not going to study

VERBOS

go out for dinner - sair para jantar
listen to music - ouvir música

Aula 18 - What are you going to do?

EXPRESSÕES

How's everything?/How are you? - Como vai?

SUBSTANTIVOS

Dad/father - papai
Mom/mother - mamãe

VERBOS

disappear - desaparecer
have a baby (presente), had a baby (passado) - dar à luz
take a shower - tomar banho
visit - visitar

Aula 19 - She is coming to visit us

EXPRESSÕES QUE INDICAM FUTURO

tomorrow morning - amanhã de manhã
tomorrow afternoon - amanhã de tarde
tomorrow evening - amanhã de noite
tomorrow night - amanhã de noite (tarde da noite)
next Monday - próxima segunda-feira, segunda que vem
next Tuesday - próxima terça-feira, terça que vem
next Wednesday - próxima quarta-feira, quarta que vem.
next Thursday - próxima quinta-feira, quinta que vem,
next Friday - próxima sexta-feira, sexta que vem.
next Saturday - próximo sábado, sábado que vem.
next Sunday - próximo domingo, domingo que vem.
next month - próximo mês, mês que vem.
next week - próxima semana, semana que vem
next year - ano que vem, próximo ano
tonight - hoje à noite

Aula 20 - Revisão

ESTRUTURA

I'm gonna/I'm going to - indica futuro

SUBSTANTIVO

plan - plano, projeto, planta

VERBOS

expect - esperar, aguardar
plan - projetar, esboçar, planejar.
climb - subir
stay - permanecer, parar, ficar.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

21

I think the world will be very different

Assunto do dia

Hoje começamos um novo módulo. Neste módulo 5, vamos aprender a falar do que pode acontecer no futuro.

Leia a **História de hoje** e descubra como as pessoas falam do futuro quando não têm nada planejado.

Na história de hoje

Tom está numa emissora de TV trabalhando com uma reportagem.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

Nós já aprendemos que, quando falamos de planos para o futuro, usamos o **going to**, certo?

Entretanto, quando falamos de coisas que **achamos** que vão acontecer no futuro, mas **não temos certeza**, usamos **will**.

A estrutura é a seguinte:

PESSOA	+	WILL	+	VERBO	+	COMPLEMENTO
People		**will**		wear		plastic clothes

Como usamos **will** quando não temos certeza, é comum usarmos palavras como probably, maybe, I think, I don't think, I guess.

Essas palavras demonstram incerteza. Exemplos:

PESSOA	+	WILL	+	**PROBABLY**	+	VERBO	+	COMPLEMENTO
I		will		**probaly**		finish		my homework tomorrow.

MAYBE	+	PESSOA	+	WILL	+	VERBO	+	COMPLEMENTO
Maybe		she		will		stay		in São Paulo.

I think we will have to stay here.
I don't think we will have to stay here.
I guess we will have to stay here.

I THINK	+	PESSOA	+	WILL	+	VERBO	+	COMPLEMENTO
I DON' T THINK	+	PESSOA	+	WILL	+	VERBO	+	COMPLEMENTO
I GUESS	+	PESSOA	+	WILL	+	VERBO	+	COMPLEMENTO

Quando usamos **will**, também podemos usar a forma contraída.

Importante: a forma contraída só pode ser usada com os pronomes. Nunca use com os substantivos.

Exemplo: I think **we'll** stay here.

I will = I'll
You will = You'll
He will = He'll
She will = She'll
It will = It'll
We will = We'll
You will = You'll
They will = They'll

Exercícios

Exercício 1

Complete as frases, usando os verbos entre parênteses no futuro com **will**:

a) I'm a little hungry. I think I ..... something to eat (get)

AULA 21

b) It's cold. I think I ..... the window (close).
c) What a beautiful day, I think I ..... (walk).
d) It's late. I ..... Tom tomorrow (call).

Exercício 2

Volte para a **História de hoje** e copie as frases com **will** nas linhas abaixo:

.....
.....
.....
.....

Exercício 3

Agora reescreva as frases do exercício anterior usando as formas contraídas:

.....
.....
.....
.....

Preste atenção

Futuro com **will**.
Usamos **will** quando não temos certeza de algo que acontecerá, ou quando não temos nada planejado para o futuro.

Estrutura:

PESSOA + WILL + VERBO + COMPLEMENTO

Curiosidade cultural

Liverpool é uma cidade importante tanto para a Inglaterra, como para pessoas do mundo inteiro. Para o país, Liverpool oferece suas indústrias e o porto, que se estende por oito quilômetros. Para pessoas do mundo inteiro, ela foi o berço de um dos mais famosos conjuntos de rock: The Beatles.

Essa é a razão do sucesso turístico da cidade, que atrai estrangeiros de todas as partes para percorrerem suas ruas e bairros, num passeio chamado Magical Mistery Tour, nome de um dos álbuns dos Beatles. Nesse passeio o turista verá as casas onde moraram John, Paul, George e Ringo, e os lugares que aparecem nas canções, como Penny Lane. Para finalizar o passeio o turista irá ao Cavern Club, onde se apresentava esse quarteto que mudou o rock mundial.

Mas, a cidade também guarda outra surpresa: o futebol. O Liverpool Football Club, o time local, já conquistou dezoito vezes o campeonato inglês e quatro vezes o campeonato europeu, sendo a paixão dos cidadãos de Liverpool.

Vamos pensar

Você sabia que existe uma cidade americana, que fica no Estado da Louisiana, onde se fala até hoje um dialeto que teve origem no francês? Qual será essa cidade? Até a próxima aula...

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
22

Hunger won't be a problem in the future

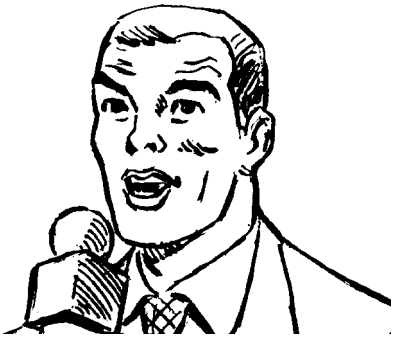
Assunto do dia

Continuamos nosso Módulo 5 falando do futuro. O futuro é um tema que encanta muitas pessoas. Todos nós gostaríamos de saber o que vai acontecer com o mundo, não é?

Além de acompanharmos as entrevistas de Tom, vamos também descobrir como usar o futuro com **will** na forma negativa.

Na história de hoje

Tom vai às ruas novamente para coletar mais algumas informações sobre o que as pessoas acham do futuro. Só que, hoje, ele quer saber o que elas acham que não vai acontecer.



Tom - Hoje estou com umas cenas ótimas de pessoas que entrevistei a semana passada. A pergunta era: O que você acha que não vai acontecer no futuro? Vamos conferir?

Lina - The world won't be so violent. People will live in peace.

New Orleans é uma cidade americana que fica no Estado da Louisiana, e lá se fala, até hoje, um dialeto do francês.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

AULA
22

Mário - We won't use cars anymore. We will use flying machines to go from one place to another.

Beatriz - Hunger won't be a problem. Everybody will be able to eat and live well.

Hélio - People won't have to worry about sickness. Scientists will find the cure for every desease.

Tom - Legal, né? As pessoas têm bons palpites, só falta trabalharmos para conseguir realizar esses sonhos. I see a great future...

Apresentação

Para falarmos de coisas que achamos que não vão acontecer no futuro usamos o futuro com **will** na forma negativa.

A estrutura é a seguinte:

PESSOA	+	WILL	+	**NOT**	+	VERBO	+	COMPLEMENTO
We		will		not		use		cars anymore

Como **will + not = won't**, podemos dizer:

We won't use cars anymore

Exercícios

Exercício 1

Volte para a **História de hoje** e copie as frases que usam **won't**.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Exercício 2

Won't é a mesma coisa que **will not**, certo?
Reescreva as frases do Exercício 1 usando **will not**.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Exercício 3

Algumas frases deste exercício estão na forma negativa, outras estão na forma afirmativa. Escreva N para negativa e A para afirmativa:

a) ( ) I will call him tomorrow.
b) ( ) People will not use cars.
c) ( ) AIDS will kill many people.
d) ( ) We won't have time to have fun.
e) ( ) The world will not be different.
f) ( ) Scientists will invent new bombs.

Exercício 4

Reescreva as frases do exercício anterior. Passe as frases que estiverem na negativa para a afirmativa e as que estiverem na forma afirmativa para a negativa.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Preste atenção

A forma negativa de **will** é **will not**.

PESSOA + WILL + NOT + VERBO + COMPLEMENTO

A forma contraída de **will not** é **won't**.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Curiosidade cultural

New Orleans já pertenceu à França, passou depois para os espanhóis, retornou ao domínio francês, mas foi vendida, em 1803, aos Estados Unidos.

Nessa cidade desenvolveu-se uma cultura rica e diversificada, pois ela fica no estado da Louisiana, que sofreu durante anos as mudanças impostas por diferentes colonizadores. New Orleans conserva a marca dessas mudanças na sua população, composta por ingleses, irlandeses, italianos, espanhóis, franceses e cubanos.

O jeito cosmopolita da cidade também conta com os *cajuns*, descendentes de franceses que emigraram para a região no século XVIII, fugindo da perseguição em sua terra. Os *cajuns* ou *acadians* desenvolveram um dialeto muito particular do francês, que é falado até hoje. A cidade é conhecida como **the Crescent City**, pois está localizada numa das curvas do rio Mississipi, que tem a forma da lua crescente.

Há muitos passeios interessantres em New Orleans, como visitar o French Quarter, um exemplo da arquitetura da época da fundação da cidade, ou ir aos restaurantes e bares - a cidade possui muitos e bons, nos quais você pode ouvir a música típica: Dixieland jazz.

Mas se você quiser mais... é só visitar New Orleans durante a terça-feira de Carnaval (que lá se chama Mardi Gras), quando acontece uma grande festa popular, com muita música e desfiles, bailes e fantasias, bem parecido com o nosso carnaval de rua, porém... com outro sotaque.

Vamos pensar

O nome desse estado dos Estados Unidos é igual ao nome de uma das repúblicas que, antigamente, faziam parte da extinta União Soviética e que, hoje, são independentes. Como será que é possível? Aguarde a resposta na próxima aula ou corra ao atlas e desvende o mistério...

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
23

Will you be around this weekend?

Assunto do dia

Já aprendemos como usar o futuro com **will**, nas formas negativa e afirmativa. Chegou a hora de aprendermos a fazer perguntas. Vamos aprender a forma interrogativa do futuro com **will**.

Na história de hoje

Ian chega, imitando repórter, e pega Tom de surpresa...

Ian - Hi Tom! Will you be around this weekend?

Tom - Ian... Oh..... uh.... hi!

Ian - Will you be around this weekend?

Tom - Well, I don't know. I think I will go to Goiás.

Diana - (Chegando perto.) Oi, Tom! Não liga não, o Ian resolveu que quer dar uma de repórter hoje...

Tom - That's a nice idea. Why don't you help me then?

Ian - Cool!

Tom - Let's ask people if they will be around this weekend, OK?

Ian - OK. (Olhando para Diana.) Will you be around this weekend?

Diana - I think I will. I want to go to the movies.

Ian - (Sai correndo e encontra Beth.) Will you be around this weekend?

Beth - Maybe. If we don't travel we will probably go to the club on Sunday.

Ian - (Para o pessoal de casa.) Will you be around this weekend?

☐ O nome desse estado dos Estados Unidos que é igual ao nome de uma das repúblicas independentes, que antigamente faziam parte da extinta União Soviética é a **Georgia**.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

Para fazermos perguntas o futuro com will usamos a seguinte estrutura:

WILL	+ PESSOA	+ VERBO	+ COMPLEMENTO?
Will	you	be	around this weekend?

Essa é a forma interrogativa do futuro com **will**.

Exercícios

Exercício 1

Faça perguntas como no exemplo:
people / live in peace in the future
Will people live in peace in the future?

a) you / be around this weekend
.....

b) cars / exist in the future
.....

c) world / be the same
.....

d) it / rain
.....

e) scientists/ find a cure for cancer
.....

d) I/ become a rock star
.....

Apresentação

Agora já sabemos as três formas do futuro com **will**. Vamos revisar?

Forma afirmativa:
PESSOA + WILL + VERBO + COMPLEMENTO

Forma negativa:
PESSOA + WILL + NOT + VERBO + COMPLEMENTO

ou

PESSOA + WON′ T + VERBO + COMPLEMENTO

Forma interrogativa:
WILL + PESSOA + VERBO + COMPLEMENTO?

Exercícios

Exercício 2

Chegou a hora de você dar suas opiniões sobre o futuro. Complete as frases com **will** ou **won't**, de acordo com o que você acha que vai acontecer no futuro.

a) Poor people ..... become richer.
b) The traditional family ..... disappear.
c) Scientists ..... discover a cure for AIDS.
d) We ..... produce weapons.
e) We ..... have to work only four days a week.

Preste atenção

A forma interrogativa do futuro com **will** é:
WILL + PESSOA + VERBO + COMPLEMENTO?

Curiosidade cultural

Georgia é um estado com grande extensão. Ele vai da costa atlântica até as montanhas Apalaches, fazendo fronteira com cinco estados: Carolina do Norte, Carolina do Sul, Alabama, Tennessee e Flórida.

Uma das principais características desse estado é combinar o passado com o presente, o velho com o novo. Assim, neste século, a Georgia alcançou um desenvolvimento maior na área industrial, principalmente na década de 1980, quando sua capital, Atlanta, se tornou um dos maiores centros do sudeste dos Estados Unidos.

Os nomes das principais cidades de Atlanta revelam a diversidade cultural que o estado teve ao longo dos anos: Rome, Augusta, Atlanta, Savannah, Albany, Macon.

Embora Atlanta tenha importância pelas indústrias e outras atividades econômicas essenciais - sendo conhecida no exterior a ponto de ser escolhida para ser uma das sedes dos jogos olímpicos -, Savannah é uma grande atração turística também, pois se trata da mais antiga cidade da Georgia, que mantém um centro com 900 casas que datam de sua fundação. Em Savannah, é possível voltar ao século XVIII e visitar a primeira capital do estado.

Vamos pensar

Essas ilhas ficam no Mar do Caribe.
Parte delas foi colonizada pelos ingleses e a outra parte pertence aos Estados Unidos desde 1907. Aí vai uma dica: ilhas V _ _ _ _ _ _ .

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

24

Will or going to?

Assunto do dia

Durante nosso curso de Inglês vimos que podemos falar do futuro de duas maneiras. Podemos usar ou o futuro com **will** ou o futuro com **going to**.

Na história de hoje

Tom está nas ruas preparando uma nova reportagem. Ele quer saber se as pessoas têm planos para o futuro.

Tom - Do you have plans for the future?
Diana - Yes, I do. I am going to study medicine after I finish school.
Tom - What about you? Do you have plans for the future?
Amiga de Diana - I don't know... I think I will look for a job as a flight attendant.
Tom - And you, Ian? Do you have plans for the future?
Ian - Of course I do. I am going to be an astronaut.
Tom - Are you sure?
Ian - Yeah!

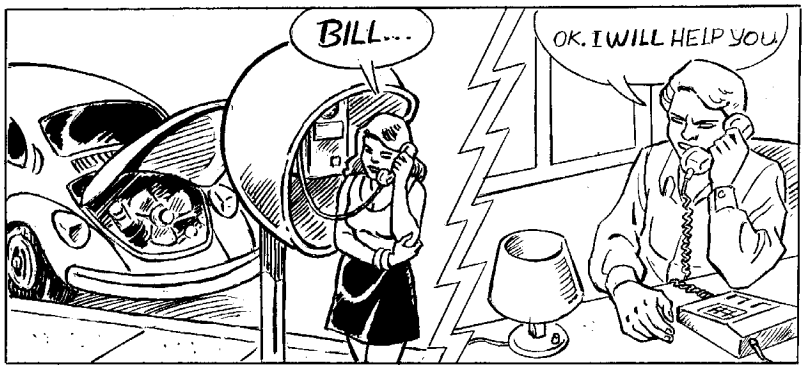
As ilhas que ficam no Mar do Caribe, sendo uma parte dos ingleses e a outra parte dos Estados Unidos, são as **Ilhas Virgens**.

Apresentação

Qual a diferença entre **will** e **going to**?

Usamos **going to** quando falamos de planos que temos para o futuro. Algo que já haviamos planejado antes de falarmos.

Usamos **will** quando falamos do que achamos que vai acontecer no futuro. E empregamos **probably**, **maybe** e outras expressões que demonstram que não temos certeza.



Além disso, existe outra diferença entre os dois futuros

Usamos **will** quando decidimos fazer alguma coisa na hora em que estamos falando. Por exemplo: Meu carro quebrou e eu peço ajuda para um amigo. Ele, na hora em que está falando, decide que vai me ajudar.

Ele diz: Ok. I **will** help you.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Usamos o **going to** quando já tinhamos decidido fazer algo antes de falarmos. Continuando o exemplo anterior.... Bill, meu amigo, já decidiu que vai me ajudar, quando ele encontra Paulo, que pergunta se ele sabe que meu carro quebrou.

Bill responde: I know. I am **going to** help her.

Exercícios

Complete as frases com **going to** ou **will**.

Exercício 1

John - I have a headache.
Paul - Wait a minute. I ..... give you some aspirin.

Exercício 2

Mary - Where are you going? Are you going shopping?
Helena - Yes, I ..... buy some milk.

Exercício 3

Beth - Did you mail that letter for me?
Nei - I am sorry. I completely forgot! I ..... do it now.

Exercício 4

Melissa - My bike is broken. Can you fix it for me?
Father - OK. I ..... fix it tomorrow.

Um pouco depois... a mãe e o pai da Melissa estão conversando....
Mother - Can you fix Melissa's bike? It is broken.
Father - Yes, I know. I ..... fix it tomorrow.

Exercício 5

Tom - Do you have plans for the weekend?
Virgínia - Yes, I do. I ..... play tennis with Nei.

Exercício 6

Tom - Do you have plans for the weekend?
Dylan - I don't know yet. I think I ..... visit my friends in Uberaba.

Preste atenção

Futuro com **going to**
Usamos quando já havíamos planejado fazer algo antes de falarmos.

Futuro com **will**
A decisão de fazer determinada ação é tomada no instante da fala.

Curiosidade cultural

As Ilhas Virgens ou Virgin Islands ficam a leste de Porto Rico, no Mar do Caribe. São formadas por sete ilhas principais e cerca de noventa ilhotas, divididas entre os Estados Unidos e a Inglaterra. É quase impossível identificá-las no mapa, pois são muito pequenas, se comparadas às outras ilhas da região, como Cuba e Porto Rico.

A população das ilhas é composta basicamente de negros descendentes dos escravos que trabalharam durante o século passado em plantações.

As Ilhas Virgens britânicas são um território dependente do Reino Unido. A capital é Road Town, e tem como área total, imaginem só, 153 km^2. e 11 mil habitantes.

As Ilhas Virgens americanas fazem parte do território ultramarino dos Estados Unidos. São quase o dobro das suas vizinhas britânicas (345 km^2), e sua população é bem maior (100 mil habitantes). A capital é Charlotte Amalie.

Nas duas ilhas, a língua oficial é o inglês.

Apesar de Colombo ter chegado nas ilhas em 1493, foram os ingleses os primeiros a se estabelecer nelas. Em 1666, já possuíam a área total que constitui a parte britânica. A parte americana foi, primeiro, colônia dos dinamarqueses, que aos poucos se estabeleceram no território, vendendo as Ilhas ao governo americano em 1917. Nessa época, o interesse dos Estados Unidos se devia à posição estratégica das Ilhas.

Vamos pensar

Procure no Mar do Caribe, as ilhas que têm nome de santo. Querem uma dica? Saint K _ _ _ _.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA 25

Revisão

Assunto do dia

Na aula de hoje vamos fazer uma pausa... Nada de novos temas. Mas não pense que vamos ficar parados. Hoje o tema é **revisão**. Tudo pronto? Então, tome fôlego e three, two, one...

Apresentação e Exercícios

Preste atenção nos textos que apresentam as regras e, em seguida, faça os exercícios.

Temas da revisão de hoje:

- Verbo **to be**
- Simple Present
- Present Continuous
- Present Continuous versus Simple Present
- Adjetivos
- Advérbios
- Frequency Adverbs
- Let's
- Why don't we ...?
- **Should** afirmativo/negativo/interrogativo
- What about...?
- Futuro com **going to**
- Futuro com **will**

Como foram suas investigações? Caro detetive-aluno, a ilha sobre a qual falamos na última aula é São Cristovão e Névis. Em inglês: **Saint Kitts** (Saint Christopher) and Nevis.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA 25

Após a apresentação de cada um dos temas, você encontrará os exercícios correspondentes. Vamos começar?

O verbo **to be** equivale aos verbos *ser* e *estar* em português.

A estrutura da forma afirmativa é:
SUJEITO + VERTO **TO BE** + COMPLEMENTO

A estrutura da forma negativa é:
SUJEITO + VERTO **TO BE** + NOT + COMPLEMENTO

A estrutura da forma interrogativa é:
VERTO **TO BE** + SUJEITO + COMPLEMENTO?

Simple Present é o tempo verbal que equivale ao presente do indicativo em português.

Na terceira pessoa do singular, acrecenta-se **s** ao verbo.
Exemplo: I work (1ª Pessoa) - He work**s** (3ª Pessoa)

Quando o verbo termina em **s**, **ss**, **ch**, **sh**, **x** , **o**, ou **z**, acrescenta-se **es**.
Exemplo: She wash**es** the dishes.

Quando o verbo terminar em **consoante + y**, acrescenta-se **ies**.
Exemplo: He stud**ies** English.

Forma interrogativa do Simple Present

DO + I + VERBO + COMPLEMENTO?
DO + YOU + VERBO + COMPLEMENTO?
DO + WE + VERBO + COMPLEMENTO?
DO + YOU + VERBO + COMPLEMENTO?
DO + THEY + VERBO + COMPLEMENTO?

DOES + HE + VERBO + COMPLEMENTO?
DOES + SHE + VERBO + COMPLEMENTO?
DOES + IT + VERBO + COMPLEMENTO?

Forma negativa do Simple Present

I + DON' T + VERBO + COMPLEMENTO.
YOU + DON' T + VERBO + COMPLEMENTO.
WE + DON' T + VERBO + COMPLEMENTO.
YOU + DON' T + VERBO + COMPLEMENTO.
THEY + DON' T + VERBO + COMPLEMENTO.

HE + DOESN' T + VERBO + COMPLEMENTO.
SHE + DOESN' T + VERBO + COMPLEMENTO.
IT + DOESN' T + VERBO + COMPLEMENTO.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercício 1

Complete os espaços com os verbos a seguir:

am - is - work - is - are - studies - study - am - likes - goes - work - are

a) Hi! I ..... Nei. I ..... at *Sunshine Travel Agency*. I ..... an office boy.

b) She ..... Beth Carter. David ..... her husband. They ..... American.

c) Diana ..... English twice a week. She ..... to the movies on Sundays.

d) Ian ..... Brazilian. He ..... chocolate ice-creams.

e) Virgínia and Júlio ..... together. They ..... very good friends, too.

Present Continuous é o tempo verbal que descreve as ações que estão acontecendo no momento em que se fala.

Exemplo: Today **I am doing** the dishes.

A estrutura da forma afirmativa é:

SUJEITO + VERBO **TO BE** + VERBO PRINCIPAL + **ING** + COMPLEMENTO

A estrutura da forma negativa é:

SUJEITO + VERBO **TO BE** + NOT + VERBO PRINCIPAL + **ING** + COMPLEMENTO

A estrutura da forma interrogativa é:

VERBO **TO BE** + SUJEITO + VERBO PRINCIPAL + **ING** + COMPLEMENTO?

O **Simple Present** descreve ações que ocorrem freqüentemente. O **Present Continuous** descreve as ações que estão ocorrendo no momento em que falamos.

Exercício 2

Escolha a alternativa que preencha os espaços corretamente:

At Mary's house...

Mary ..... to school every day, but today she ..... with her friends to the Zoo. She ..... very happy, because she ..... wild animals.

Later at the Zoo...

She ..... notes of every detail, because she ..... to write a report about this visit.

a) is going; goes; are; loves; takes; taking.
b) goes, is going; is; loves; is taking; has.
c) go; are going; are; love; is taking; have.
d) goes; goes; is; loves; take; has.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercício 3

Coloque as palavras na ordem correta:

They / for us on the corner / are waiting /

..... .

Exercício 4

Passe a frase acima para as formas interrogativa e negativa.

.....

.....

Exercício 5

Assinale a alternativa correta:

The telephone ..... all the time. Listen! I think it ..... now.

a) rings; is ringing.
b) is ringing; rings.
c) ring; ring.

Adjetivo é a palavra que caracteriza o substantivo. Em inglês, os adjetivos vêm sempre **antes** do substantivo, enquanto em português, podemos usar antes ou depois, dependendo do caso.

Exemplo: Beth is a **blond** woman.

Quando usamos o **adjetivo** e o verbo **to be**, a estrutura da frase é a seguinte:

SUJEITO + VERBO **TO BE** + ADJETIVO

This movie is great.

Exercício 6

O texto abaixo é um pequeno anúncio que oferece uma vaga para assistente de fotógrafo. Sublinhe os adjetivos que caracterizam o profissional requisitado:

ARE YOU YOUNG?
DO YOU WANT NEW EXPERIENCES?
DO YOU THINK THAT IT IS TIME FOR AN EXCELLENT OPPORTUNITY?
ARE YOU ORGANIZED?
ARE YOU A GOOD OBSERVER?
IF YOUR ANSWER IS YES,
YOU ARE THE ONE
WE ARE LOOKING FOR.

JOIN US. CALL 1-800-2734432 (TOLL-FREE)

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercício 7

Mary e Alice são muito diferentes. Aliás, elas são completamente opostas. Vamos descrever Mary, e vocês descreverão Alice completando os espaços com os **antônimos**.

Mary has short blond hair. Her eyes are dark. She is single. Her dog is black. She is short. Her family is poor.

Alice has ..... hair. Her eyes are ..... . She is ..... . Her dog is ..... . Her family is ..... .

In spite of all these diferences they are good friends.

Advérbio é a palavra que modifica o verbo, mostrando como as ações descritas pelo verbo acontecem.

Exemplo: She speaks English **perfectly**.

Há vários tipos de advérbios, entre eles, os **frequency adverbs** que são aqueles que indicam quantas vezes algo acontece; com que freqüência a ação se repete.

Os **frequency adverbs** em geral devem ser colocados entre o sujeito e o verbo.

Exemplo: They **always** eat vegetables.

Alguns dos **frequency adverbs**, como sometimes, podem vir no início ou fim da frase.

Exemplo: They eat vegetables **sometimes**.
Sometimes they eat vegetables.

Com o verbo **to be**, os **frequency adverbs** devem vir depois do verbo.

Exemplo: They are **always** late.

Os adjetivos podem ser transformados em advérbios, basta acrescentar **-ly**.

Há porém algumas exceções: hard, fast, que permanecem hard, fast.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

AULA 25

Exercício 8

Leia as respostas para a pergunta abaixo, e responda: quem não vai nunca aos cinemas?
How often do you go to the movies?

Martha - I go to the movies every week.
John - I go to the movies once a month.
Peter - I never go to the movies.

What about you? How often do you go to the movies?
.....

Exercício 9

Transforme os adjetivos em advérbios adicionando **- ly** quando necessário:
a) quick .....
b) careful .....
c) quiet .....
d) hard .....
e) fast .....

Existem algumas expressões que servem para fazer **sugestão**:

Let's = Let us
LET + US + VERBO + COMPLEMENTO

Nesse tipo de sugestão, a pessoa que sugere se inclui (us = nos) na frase.
Exemplo: Let us try again.

Why don't you try a new restaurant?
Why don't we start all over again?
WHY DON' T + PRONOME PESSOAL + VERBO + COMPLEMENTO?

Should é um verbo que equivale em português ao verbo *dever*, no futuro do pretérito (*deveria*). Quando alguém usa esse verbo, está sugerindo o que acredita ser correto fazer.
Exemplo: I have a cold. You **should** take some vitamin C.

Forma afirmativa de **should**
PESSOA + **SHOULD** + VERBO + COMPLEMENTO
You should try it.

Forma negativa de **should**
PESSOA + SHOULD + NOT + VERBO + COMPLEMENTO
You should not take aspirin.

Forma interrogativa de **should**
PRONOME INTERROGATIVO + SHOULD + PESSOA + VERBO?
What should I do?

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

What about...? **How about...?**
Estas são outras maneiras de fazer sugestões.
Equivalem ao português *Que tal...?* ou *Por que não...?*

Exercício 10
Una a coluna dos problemas à coluna das sugestões para resolvê-los:

a) I have a backache.
b) I don't want to watch TV.
I don't want to stay home
c) It is a beautiful day.
What can we do?
d) I am thirsty.
e) My grandmother is sick.

1) Why don't we go to the movies?
2) You should see a doctor.
3) How about visiting her?
4) What about a cola?
5) Let's play tennis.

Exercício 11
Leia o diálogo abaixo e complete os espaços com sugestões:

Mary - I have a problem! It's difficult to wake up early in the morning.
John - ..... . (use an alarm clock)
Mary - I tried one, but it didn't work. I turn it off and I come back to sleep.
John - ..... . (ask your mother to wake you up)
Mary - Maybe...
John - How many hours do you sleep?
Mary - Four hours...
John - Forget all my sugestions. ..... (try to get more sleep).
That is your real problem.

Futuro com **going to** é a maneira de falarmos sobre coisas que pretendemos fazer no futuro, que planejamos fazer.
Exemplo: I am **going to** be a pop star.

Estrutura da forma afirmativa
PESSOA + VERTO **TO BE** + **GOING TO** + VERBO + COMPLEMENTO
Ian is going to be an astronaut.

Estrutura da forma negativa
PESSOA + VERTO TO BE + **NOT** + GOING TO + VERBO + COMPLEMENTO
Ian is not going to be an astronaut.

Estrutura da forma interrogativa
VERTO **TO BE** + PESSOA + **GOING TO** + VERBO + COMPLEMENTO?
Is Ian going to be an astronaut?

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

AULA
25

Futuro com **will** é a maneira de falarmos sobre coisas que nos decidimos a fazer no momento em que falamos.

Estrutura da forma afirmativa
PESSOA + **WILL** + VERBO + COMPLEMENTO
I will travel to Goiás.

Estrutura da forma negativa
PESSOA + **WILL** + **NOT** + VERBO + COMPLEMENTO
I will not travel to Goiás.

Estrutura da forma interrogativa
WILL + PESSOA + VERBO + COMPLEMENTO?
Will I travel to Goiás?

Exercício 12

Escolha **going to** ou **will**, entre **a)** ou **b)**.

Ian - Mom, can you comb my hair?
a) I'll do it in a minute, Ian
b) I'm going to do it in a minute, Ian.

We don't have anything to eat!
a) I'll call *Giordano's* and order a pizza
b) I'm going to call *Giordano's* and order a pizza.

What are doing with that hair dryer?
a) I'll dry my hair.
b) I'm going to dry my hair.

Curiosidade cultural

Antes da independência, que ocorreu em 1983, Saint Kitts and Nevis - cujo nome oficial das ilhas é Federação de São Cristovão e Névis - faziam parte dos Estados Associados das Índias Ocidentais.

A população de Saint Kitts and Nevis é de 47 mil habitantes, distribuídos em 262 km^2. A paisagem dessa ilha vulcânica é composta de plantações de cana-de-açúcar e de algodão. Da cana-de-açúcar e do turismo vêm sua maior fonte de divisas. A capital é Basseterre e as línguas oficiais são o inglês e o crioulo.

Um dos maiores problemas que as ilhas do Mar do Caribe enfrentam são furacões. Por isso, muitas vezes as ilhas como São Cristovão e Névis são destruídas ou severamente atingidas, tendo de reconstruir tudo de novo.

Vamos pensar

O nome dessa cidade americana é o nome de um santo muito conhecido, que conversava com os animais. Você tem três chances:

a) São Diego **b)** São Francisco **c)** São José

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA 26

Where you were yesterday?

Assunto do dia

No Módulo 6, que começamos hoje, vamos aprender a descrever ações no passado. Vamos ver como contar o que aconteceu ontem, na semana passada, em julho, nas férias etc.

Na história de hoje

Washington chama Diana e diz:

Washington - Veja como meu inglês melhorou: Where were you yesterday?
Diana faz cara de quem foi pega de surpresa e responde:
Diana - I was here. Why?
Washington - Peguei você, hein? Não vai perguntar onde eu aprendi essa frase?
Diana - Where? I mean... onde?
Washington - Foi o Tom que me ensinou. Legal, né?
Diana - Super.
Flashback: Tom explicando para Washington.
Tom - Existem muitas expressões em inglês que indicam passado.
Washington - Eu sei uma: **yesterday**. Como naquela música do Paul McCartney.
Tom - Isso mesmo. Temos também **last**, quer dizer *passado* ou *último*.
Por exemplo: **last week**, **last weekend**.
Washington - É só juntar o last? Tipo **last vacation**, **last year**.
Tom - É. Já é um bom começo, não?
Washington - E se eu quisesse perguntar: "Onde você estava ontem?"
Tom - *Onde*? Você já aprendeu nas aulas do telecurso.
Washington - **Where**. E você é **you**, certo?
Tom - Agora precisamos descobrir como usar o verbo **to be** no passado.
Washington - Ah! Agora ficou fácil. Este é o assunto da aula de hoje no Telecurso.

WASHINGTON

DIANA

TOM

Essa cidade americana tem o nome de um santo muito conhecido, que conversava com os animais: São Francisco.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

Você deve se lembrar de que o verbo **to be** em inglês quer dizer *ser* ou *estar*, certo? Ele é um verbo que usamos muito.

Antes de aprendermos o passado desse verbo, vamos revisar o presente:

I **am** a secretary.
You **are** a nurse.
He **is** at home.
She **is** a doctor.
It **is** a book.
We **are** at work.
You **are** students.
They **are** here.

Forma afirmativa:

PESSOA	+ TO BE +	COMPLEMENTO
I	am	a secretary.
They	are	here.

Na forma negativa é só acrescentar **not**.

PESSOA	+ TO BE +	NOT +	COMPLEMENTO
I	am	not	a secretary.
They	are	not	here.

Na forma interrogativa, colocamos o **to be** antes da pessoa:

TO BE	+ PESSOA +	COMPLEMENTO?
Are	you	a secretary?
Are	they	here?

No passado, o verbo vai funcionar do mesmo modo, só que é conjugado de modo diferente:

NO PRESENTE		NO PASSADO	
I	**am**	I	**was**
You	**are**	You	**were**
He	**is**	He	**was**
She	**is**	She	**was**
It	**is**	It	**was**
We	**are**	We	**were**
You	**are**	You	**were**
They	**are**	They	**were**

Exemplos:
She **was** at home. (forma afirmativa)
She **was** not at home. (forma negativa)
Was she at home? (forma interrogativa)

Exercícios

As frases abaixo estão no presente. Reescreva-as usando o passado:

a) She is a nurse
.....

b) They are teachers.
.....

c) Are you at home?
.....

d) Where are you?
.....

e) He is here.
.....

f) We are not doctors.
.....

g) Mary is at school.
.....

h) Are Paul and John at work?
.....

Exercício 2

No texto abaixo, faça um retângulo em todas as expressões temporais que indicam passado e sublinhem as ocorrências do verbo **to be**.

John Taylor is a nice person. He works at *Well's* shop. He is a salesperson. Yesterday, he was not at work in the afternoon. He was at home because he was very sick, and it was not the first time. Last week he was sick, too! Poor John. I think he should see a doctor

Preste atenção

O passado do verbo **to be**:

FORMA AFIRMATIVA	FORMA INTERROGATIVA	FORMA NEGATIVA
I was	Was I?	I was not
You were	Were you?	You were not
He was	Was he?	He was not
She was	Was she?	She was not
It was	Was it?	It was not
We were	Were we?	We were not
You were	Were you?	You were not
They were	Were they?	They were not

AULA
26

Curiosidade cultural

Os primeiros assentamentos na área de São Francisco foram feitos pelos espanhóis, em 1776. Em 1849 e 1859, graças à corrida do ouro e da prata, muitos imigrantes de diversas nacionalidades chegaram à cidade: chineses, italianos, filipinos e japoneses. Desde então, São Francisco passou por períodos alternados de intenso desenvolvimento ou de reconstrução, pois a área que a cidade ocupa é sacudida, de tempos em tempos, por fortes terremotos. Um deles quase tirou a cidade do mapa, foi em 1906. Outro mais recente, em 1989, também causou grandes estragos, mobilizando toda a força de reconstrução da cidade.

Culturalmente, essa cidade americana tem uma história rica. Possui teatros, companhias de balé, ópera, orquestras e museus, que são referências para todo os Estados Unidos.

Alguns locais são os preferidos pelos cineastas e turistas em São Francisco. Entre eles, destacam-se:

- a Golden Gate, famosa ponte que une dois lados da baía de São Francisco e é o cartão de visitas da cidade;
- o bairro chinês, Chinatown;
- o Fisherman's Wharf, rua do porto que, no século XIX, era domina da pelo comércio de peixe dos italianos e, agora, é uma rua comercial, com restaurantes, lojas de souvenir e hotéis;
- e, numa ilha do mesmo nome, na baía de São Francisco, Alcatraz, a famosa prisão federal, que hoje está desativada.

A cidade também possui três linhas de bondes - os **cable car** - que unem diversos bairros. Esses bondes são um trasporte útil, numa cidade assentada em cima de morros, na qual a paisagem mais comum são as ladeiras.

Vamos pensar

Na próxima aula, vamos visitar o segundo maior país do mundo. Estamos falando do C _ _ _ _ _ . Você já sabe de que país se trata?

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA 27

I worked a lot yesterday

Assunto do dia

Na aula passada, vimos como usar o verbo **to be** no passado. Hoje, vamos ver como usar outros verbos no passado.

Na história de hoje

Diana está escrevendo uma carta para sua amiga Sílvia. Elas estudaram inglês juntas e agora Sílvia mora na Nova Zelândia. Longe daqui, não é?

Dear Sílvia,

How are you? Hope everything is OK. I am very happy because I received your letter yesterday. You asked me about last month. I'll tell you.

I was very busy last month. I worked almost everyday and I studied too.

Last week, Beth travelled and I stayed with Ian even at night. Wow! That boy has a lot of energy! The good news is that I won't have to work this week. Beth arrived and I am taking the week off.

When are you coming to Brazil? Hope to hear from you soon,

Diana

O segundo maior país do mundo é o **Canadá**, e hoje vamos conhecer algumas de suas características...

Apresentação

Em inglês, temos dois tipos de verbos: os **regulares** e os **irregulares**.
Os verbos **regulares** são assunto de nossa aula de hoje.

Os verbos **regulares** em inglês são a maioria (mas não todos, cuidado!).
Eles fazem o passado acrescentando-se **-ed**. É simples; só precisamos acrescentar **-ed** ao final do verbo para termos seu passado.

Exemplos: Work no presente
Work**ed** no passado

Virgínia and Nei work at *Sunshine Travel Agency*.
They work**ed** a lot yesterday

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

AULA 27

É importante lembrar que acrescentamos **-ed** à forma básica do verbo no presente. Ou seja, sem **s** ou **es** característicos da terceira pessoa do singular.

Veja:

Virgínia work**s** at Sunshine.

She work**ed** a lot yesterday.

O passado é conjugado da mesma maneira para todas as pessoas.

Além disso, existem outras regras:

- quando o verbo terminar em **y** precedido de consoante, tiramos o **y** e colocamos **ied**. Exemplo: study - stud**ied**.
- quando o verbo terminar em **e** só precisamos acrescentar **d**.

Exemplo: Love - Lov**ed**.

Exercícios

Exercício 1

Volte para a carta de Diana e procure todos os verbos no passado. Escreva-os aqui:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercício 2

Complete o texto usando o passado dos verbos entre parênteses.

It ..... (to be) a beautiful day. In the morning João ..... (walk) to the park and ..... (play) basketball with his friends. After the game, they ..... (relax) and .....(walk) back home. In the afternoon, João ..... (stay) at home. He ..... (study) Math and ..... (cook) dinner. After dinner, he ..... (watch) TV.

Exercício 3

Reescreva as frases, no passado.

a) She studies English.
..... yesterday.

b) They watch T.V.
..... yesterday.

c) João and Mariana walk to the park
..... last night.

d) He is an astronaut.
..... in the past.

Preste atenção

Para formar o passado acrescentamos **-ed** à forma básica do verbo, sem **s** ou **es**. Veja as regras:

- quando o verbo terminar em **y** precedido de consoante, tiramos o **y** e colocamos **ied**.
  Exemplo: Study - Stud**ied**.

- quando o verbo terminar em **e** só precisamos acrescentar o **d**.
  Exemplo: Love - Lov**ed**.

Curiosidade cultural

O Canadá está localizado na América do Norte. Como segundo maior país do mundo, reúne uma grande variedade de paisagens geográficas: ilhas árticas no extremo norte; a região dos Grandes Lagos na fronteira com os Estados Unidos; a baía Hudson localizada a leste; a península do Labrador, na costa do Atlântico e outras mais.

O nome Canadá vem da língua indígena dos huron-iroquis, e significa comunidade, aldeia. Esse país apresenta uma dupla herança colonial: tanto francesa como inglesa. Por essa razão, o inglês e o francês são as duas línguas oficiais do país.

Nas décadas de 1980 e 1990, houve um movimento separatista da região de Quebec (francesa), que queria estabelecer uma administração autônoma em relação ao restante do país. O movimento não obteve sucesso e o Canadá continua um só, e com o seu bilingüísmo.

As cidades de maior área metropolitana no Canadá são Toronto, Montreal, Vancouver , Ottawa, Edmonton, Calgary, Winnipeg, Quebec e Hamilton.

A mais importante instituição cultural do Canadá é o Canada Council, que financia os estudos nas artes, em geral, e nas ciências humanas e sociais. É interessante notar que, no caso da literatura, o Canadá possui grandes nomes tanto na literatura de língua francesa como na de língua inglesa, prova da convivência das duas tradições.

Embora seja independente, o Canadá também participa da British Commonwealth of Nations, uma espécie de confederação das ex-colônias da Grã-Bretanha, como muitas das ilhas caribenhas.

Seu sistema de governo é parlamentarista e, desde 1980, vem tentando modernizar e atualizar sua constituição. Essa luta pela "nova" constiuição trouxe muitos conflitos à tona, que, aos poucos, estão sendo resolvidos, deixando que a lei máxima do país passe a ser a expressão local, e não mais uma extensão ou adaptação da lei britânica.

Vamos pensar

O antigo nome desse país africano era Rodésia. E como é que ele se chama agora? Aguardo você na próxima aula para mais uma viagem...

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

28

I didn't have time

Assunto do dia

Continuamos nosso Módulo 6 falando de **passado**. Hoje, veremos como usar a forma negativa do passado.

Na história de hoje

Diana está ao telefone conversando com Mariana. Elas adoram conversar em inglês. É uma ótima maneira de praticar o que elas já sabem.

Zimbaue é o país africano cujo antigo nome era Rodésia.

Diana - Alô?
Mariana - Hi, Diana. What's up?
Diana - Oh... Hi, Mariana!
Mariana - How was your weekend?
Diana - OK. But I didn't do everything I wanted to do.
Mariana - No? Why not?
Diana - I didn't have time.
Mariana - But...
Diana - I didn't clean my bedroom. I didn't relax. I didn't finish the book I am reading....
Mariana - That's too bad!
Diana - I know. I only studied. I am tired now, and it is still Monday!

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Mariana - Do you have an exam this week?
Diana - Yes, I do. I have a Math exam tomorrow. That is why I studied so much.

AULA 28

E a conversa continua...

Apresentação

Na Aula 26 aprendemos a descrever ações no passado usando verbos regulares.
Você se lembra da forma afirmativa do passado com verbos regulares?

PESSOA + VERBO + **- ED** + COMPLEMENTO

Agora vamos ver como fazer a negativa do passado com verbos regulares. Usamos:

PESSOA + **DID** + NOT + VERBO + COMPLEMENTO

Did é o auxiliar do passado. Assim como usávamos **do** no presente, usamos **did** no passado.

Vale lembrar que, quando usamos o auxiliar **did**, o verbo perde o **ed**, sua terminação de passado. Veja:

She work**ed** yesterday (na afirmativa).
She **did** not work yesterday (na negativa o verbo perdeu o **ed**).

Outro detalhe importante: **did not** é a mesma coisa que **didn't**.

Podemos dizer:
She **did not** work yesterday. ou She **didn't** work yesterday.

Exercícios

Exercício 1

Passe para a negativa:

a) They stayed in Mexico City for two weeks.
..... .
b) He planned his work well.
..... .
c) The woman fainted on the street.
..... .
d) Sally arrived home very late.
..... .
e) She worked in that company for many years.
..... .
f) Mariana called Gino at 10 p.m.
..... .
g) She waited for him for one hour.
..... .
h) Marcia walked to school with Mario.
..... .

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercício 2

Complete as frases como no exemplo:

Exemplo: I **didn't go** (not/go) to work yesterday because I **wasn't** (not/be) very well.

a) Tom ..... (not/shave) this morning because he ..... (not/want) to.
b) She ..... (not / try) the food because she ..... (not / be) hungry.
c) I ..... (not/be) interested in the book because I ..... (not/like) the subject.

Preste atenção

A estrutura da forma negativa do **Simple Past** é:

PESSOA + **DID** + **NOT** + VERBO + COMPLEMENTO

Curiosidade cultural

Como você pôde perceber, em todas as aulas temos falado de países de língua inglesa.

Às vezes, como ocorre em Zimbabue, a língua oficial é o inglês, ao lado de outras línguas. A língua inglesa em Zimbabue é usada pela maior parte da população branca, e as línguas bantas são usadas pela maioria negra.

Como em muitas colônias africanas e americanas, a segregação e o preconceito racial criaram um abismo entre negros e brancos. A distância entre as raças se evidencia no poder econômico, no acesso à educação e a outros setores vitais para a cidadania. Mas a luta contínua de ambos os grupos para mudar a situação tem dado resultados. A segregação quanto ao ensino de segundo grau caiu em 1979. Desde então, esse ensino está aberto para todas as raças.

Apesar de a agricultura constituir 70% da fonte de divisas do país, o Zimbabue conheceu um grande desenvolvimento industrial, na década de 1960, graças às sanções econômicas a que foi submetido quando foi declarada sua independência.

O sistema de governo de Zimbabue é a república parlamentarista, e sua capital é Harare.

Vamos pensar

As ilhas que serão o tema da próxima aula ficam no Caribe e têm 389 km^2 de extensão. Você já sabe que ilhas são essas?

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
29

Did you work yesterday?

Assunto do dia

Já vimos a forma afirmativa do **passado** e também a forma negativa. Hoje, veremos a forma interrogativa.

Na história de hoje

Tom chega à oficina de Washington. Ele ficou preocupado, ontem, quando passou por lá e viu que a oficina estava fechada.

Será que aconteceu alguma coisa?

Tom - Hi, Washington! How are you?
Washington - Fine. And you?
Tom - Fine. Fiquei preocupado quando vi sua oficina fechada ontem. Is everything all right?
Washington - Yeah. I was sick yesterday. Sabe, esse resfriado quando pega....
Tom - Did you stay at home?
Washington - Sure. O melhor remédio é vitamina C e... cama.
Tom - Did you watch TV?
Washington - Yes, I did. O senhor estava ótimo naquele programa de entrevistas.
Tom - Que bom que você gostou!

As ilhas que ficam no Caribe, e têm 389 km² de extensão, chamam-se **São Vicente** e **Granadinas**.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

Para fazermos perguntas no passado, com verbos regulares, usamos o auxiliar **did**.

O auxiliar aparece antes da pessoa, e o verbo perde a terminação **-ed**. Veja:

DID	+ PESSOA	+ VERBO	+ COMPLEMENTO?
Did	you	work	yesterday?

Atenção! É importante lembrar que o verbo perde a terminação **-ed**!

Exercícios

Exercício 1

Faça perguntas para as respostas abaixo:

a) ..... (work yesterday)
No, I didn't. I was sick.

b) ..... (study last week)
Yes, I did. I have an exam today.

c) ..... (sky last vacation)
Yes, I did. It was nice!

Preste atenção

Estrutura da forma interrogativa

DID + PESSOA + VERBO NA FORMA BÁSICA, SEM **-ED** + COMPLEMENTO?

Curiosidade cultural

São Vicente e Granadinas ou, em inglês, Saint Vincent and Grenadines consituem um país independente, que faz parte de uma organização de países do Caribe - a Organization of Eastern Caribbean States. Como em outras colônias britânicas, o processo de independência teve início muitos anos antes de sua promulgação, já que desde 1969 as ilhas eram país associado da Inglaterra. Somente dez anos depois, em 27 de outubro de 1979, essas ilhas conseguiram sua independência. A nação é constituída pela ilha de São Vicente e as ilhas Granadinas , daí seu nome. Seu clima é tropical, com a agradável temperatura média de 27ºC. A base da economia de São Vicente e Granadinas é a agricultura, prejudicada pela presença de um vulcão que entrou em erupção em 1979, e ainda está ativo.

A posição geográfica das ilhas fazem com que fiquem expostas a mais um dos caprichos naturais: os furacões, que durante a década de 1980 e 1990 vêm castigando as ilhas do Caribe.

Como a quase totalidade das ilhas da região, Colombo foi o primeiro europeu a chegar lá. Só em 1763, após longa disputa entre Inglaterra e França, as ilhas passaram ao domínio britânico. Pela influência britânica, as ilhas constituem um Estado parlamentarista, associado à Commonwealth. A língua inglesa é oficial. A maior parte da população (73%) está localizada na área rural. A capital e também maior cidade - Kingstown - tem cerca de 20 mil habitantes. No total, são 105 mil habitantes, espalhados por 389 km^2.

Vamos pensar

O país que será tema da próxima aula fica no extremo norte do Brasil. A leste, faz fronteira com a Venezuela e, a oeste, com o Suriname. Fácil...

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA 30

News from today

Assunto do dia

Na aula de hoje falaremos sobre os textos informativos que aparecem em jornais.

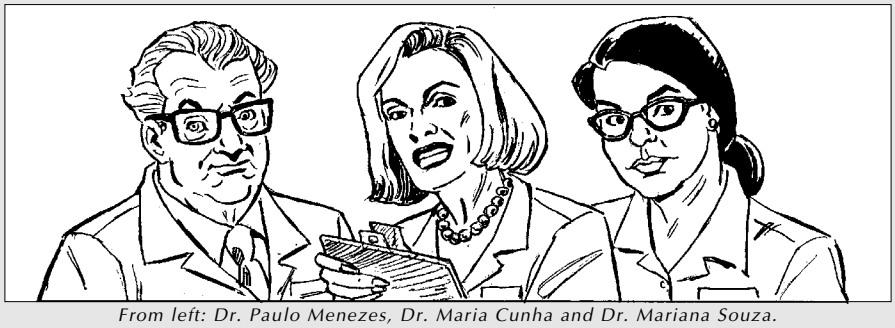
Na história de hoje

Tom está lendo jornal. Dê uma olhadinha na primeira página...

NEWS FROM TODAY

Sunday — New York, November 12, 1995 — $1.00

SCIENTISTS DISCOVER A CURE FOR AIDS!



From left: Dr. Paulo Menezes, Dr. Maria Cunha and Dr. Mariana Souza.

Brazilian scientists discovered a cure for AIDS and got de Nobel prize. The new medicine was tested on 300 HIV positive people and was 100% successful. Page 4.

A-BOMB SITE

At daybreak on Aug. 10, 1945, Yosuke Yamahata, a 28-years old Japanese Army photographer, began to capture on film the rubble and dust that was once a city. By nightfall he had more than 100 pictures. These photographs will be on exhibit at the Photo Museum. More p. 2.

AUSTRIA: 1000 YEARS OF HISTORY

1996 is a glorious year for Austria. The country is celebrating a thousand years of history with great enthusiasm.

Our correspondents prepared a guide with the main tips for those who plan to go there. Read more page 5.

SPORTS SPORTS SPORTS

Yankees Win Again. Page D4

WEATHER	LOTTERY
Cold and rainy.	**1st prize:**
Max. 41F.	327587510
Min. 32F	**2nd prize:**
Page C5	576248576

Ao norte do Brasil, o país que, a leste, faz fronteira com a Venezuela e, a oeste, com o Suriname: é a **Guiana**.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

Os jornais e as revistas não possuem uma linguagem única. Dependendo do assunto tratado, do público ao qual se dirige, da filiação política ou partidária e da periodicidade, a linguagem da imprensa muda, e apresenta características especiais. Um exemplo que ilustra esse fato é a linguagem de uma revista de esportes, bem diferente da linguagem de uma revista de economia.

Mesmo entre os artigos de uma mesma revista ou jornal, podemos notar essas pequenas diferenças. Um editorial apresenta as opiniões de um jornalista, enquanto um artigo informativo tenta apresentar a notícia de forma neutra. Até as palavras usadas são diferentes - num jornal, o vocabulário do caderno de política é muito diferente daquele usado pelo caderno de cultura.

Hoje falaremos do texto informativo que aparece nos jornais e revistas.

O texto informativo tende a ser neutro, pois freqüentemente não usa formas que possam expressar a opinião do jornalista, como adjetivos e advérbios. Quando essas palavras são usadas, apenas descrevem os fatos e não revelam um juízo de valor. Exemplo: "a atriz de cinema veio ao Brasil"; **de cinema** descreve o trabalho que a atriz faz e não revela um juízo de valor. Se o jornalista escrevesse "a maravilhosa atriz de cinema veio ao Brasil"; o adjetivo **maravilhosa** estaria revelando a opinião do autor do artigo. O texto jornalístico que apresenta as opiniões do jornal, ou de um jornalista, é o texto opinativo, como o editorial. Nele, o autor pode expressar seus comentários e opiniões, suas idéias, apresentando dados que os comprovem.

O texto informativo, logo de início, responde às perguntas:

EM PORTUGUÊS	EM INGLÊS
QUEM?	WHO?
O QUÊ?	WAT?
ONDE?	WHERE?
QUANDO?	WHEN?
COMO?	WHY?

Nos parágrafos seguintes, o jornalista desenvolve o assunto dando detalhes que complementam as informações do início.

O jornal apresenta outras características muito particulares como a primeira página e as manchetes, cadernos para grupo de temas (exemplo: caderno de economia).

As manchetes são os títulos das notícias. Elas devem ser curtas mas apresentar informações que chamem a atenção do leitor. São elas que fazem com que o leitor se interesse em ler toda a matéria.

A primeira página, em geral, apresenta as notícias de acordo com sua importância no momento. Por essa razão, algumas manchetes vêm com destaque maior que outras. Em geral, as matérias de destaque são ilustradas por fotos que podem ser coloridas ou não.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

As fotos que aparecem nos jornais são acompanhadas por legendas que as identificam e mostram sua relação com o texto.

Os cadernos dos jornais ou a organização das notícias em seqüência auxiliam o leitor a encontrar mais rápido os assuntos que lhe interessam.

Mas, agora, parem as rotativas! Vamos aos exercícios...

Exercícios

Exercício 1

Encontre os elementos do texto que respondem às perguntas abaixo.

POPE AND FIDEL: A FRIENDLY TALK

Fidel Castro, the president of Cuba, visited Rome last week and talked to the Pope. They had a friendly talk about the relations between Havana and Washington, and discussed the political situation in Cuba.

The Pope offered help and promissed to send medicine and food to Cuba .

Who? .....
What? .....
Where? .....
When? .....

Exercício 2

Volte ao jornal apresentado na **História de hoje** e:

a) Copie, aqui, as manchetes das notícias:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

b) Qual é a legenda da foto que aparece na primeira página do jornal que Tom estava lendo na **História de hoje**?

.....

c) Pelo destaque dado, qual é a noticia mais importante da primeira página do *News from Today*?

.....

d) De quando é esse jornal, onde foi publicado e qual o seu preço?

.....

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Preste atenção

Um texto informativo responde às perguntas: Quem?, O quê?, Onde?, Quando? e Como? ou, em inglês, Who?, What?, Where?, When? and Why?

O texto informativo tende a ser neutro, não usando adjetivos e advérbios que possam expressar a opinião do jornalista. Quando isso ocorre temos outro tipo de texto jornalístico, o texto opinativo, como o editorial.

Curiosidade cultural

A Guiana chama-se oficialmente Cooperative Republic of Guyana. Sua paisagem geográfica divide-se basicamente em três regiões.

- A região costeira, onde fica Georgetown, capital do país e maior porto. Boa parte dos limites da costa está abaixo do nível do mar, por essa razão foram construídos diques que protegem essas áreas de eventuais inundações.

- O interior, dominado pelas florestas.

- A região montanhosa. que faz fronteira com o Brasil.

A população da Guiana é composta de descendentes de escravos negros vindos da África (40%) e imigrantes da Índia (mais de 50%). Quando os escravos negros foram emancipados, muitos deles desistiram da agricultura, sendo substituídos por indianos.

A economia do país depende da exportação de produtos como a bauxita, cana-de-açúcar, arroz, rum etc.

Em 1831, os holandeses tiveram de ceder várias de suas colônias para a Inglaterra. Uma delas foi a Guiana, que passou para o domínio inglês, sendo essa a razão para se ter o inglês como língua oficial.

Na fronteira com o Brasil, encontra-se a maior elevação do país - o Monte Roraima -, nome de um dos estados brasileiros que faz divisa com a Guiana.

Vamos pensar

Essa cidade australiana tem o mesmo sobrenome do cientista que escreveu *A Origem das Espécies*, livro que trata da evolução dos seres vivos.

Já sabe? Vejo você na próxima aula, para compararmos nossas respostas.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
31

I went to the beach last weekend

Assunto do dia

Você se lembra de que, quando começamos a falar sobre o passado em inglês, dissemos que existem dois tipos de verbos: os regulares e os irregulares? Já vimos os verbos regulares, cujo passado termina em **-ed**. Neste módulo veremos os **verbos irregulares**.

Na história de hoje

Tom chega na oficina de Washington e encontra Diana.

Tom - Hi, Diana! How are you?
Diana - Fine, and you?
Tom - Fine. Você está bem queimada, não está?
Diana - Oh, yes. I went to the beach last weekend.
Tom - How nice!
Diana - Sabe, eu estava precisando descansar. I was tired.
Tom - I was tired too. But I had to work. I think I will go to the beach next weekend.
Diana - That's a good idea.
Tom - What about your father? Did he go to the beach too?
Diana - No, he stayed in São Paulo. But he didn't work all weekend. He went to the movies with a friend and he relaxed a lot.

Darwin é a cidade australiana que tem o nome do autor do livro *A Origem das Espécies*, que trata da evolução dos seres vivos.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

Os verbos irregulares em inglês não têm seu passado terminado em **-ed**, como os verbos regulares.

Para sabermos o passado desses verbos precisamos de boa memória e de um pouco de paciência, pois não existem regras de como fazer o passado desses verbos: o que existe são listas que contêm seus passados.

Entretanto, algumas dicas podem ajudar:

- sempre que você precisar, procure o passado do verbo em um dicionário - é só procurar pelo verbo no presente que o passado vem logo em seguida entre parênteses;
- quando descobrir um passado que você não conhecia, faça uma frase - fica mais fácil lembrar depois;
- na lista que se segue, você vai encontrar alguns verbos bastante úteis e seus passados.

BASE FORM	SIMPLE PAST
be (ser / estar)	was/were
become (tornar)	became
begin (começar)	began
bend (dobrar)	bent
bite (morder)	bit
blow (soprar)	blew
break (quebrar)	broke
bring (trazer)	brought
build (construir)	built
buy (comprar)	bought
catch (apanhar, pegar)	caught
choose (escolher)	chose
come (vir)	came
cost (custar)	cost
cut (cortar)	cut
dig (escavar)	dug
do (fazer)	did
drink (beber)	drank
drive (dirigir)	drove
eat (comer)	ate
fall (cair)	fell
feel (sentir)	felt
fight (lutar)	fought
find (encontrar)	found
forget (esquecer)	forgot
get (conseguir)	got
give (dar)	gave
go (ir)	went
grow (crescer)	grew
have (ter)	had
hear (escutar)	heard
hit (bater)	hit
hold (segurar)	held

keep (manter) ..... kept
know (conhecer, saber) ..... knew
leave (partir, deixar) ..... left
lend (emprestar) ..... lent
let (deixar) ..... let
loose (perder) ..... lost
meet (encontrar) ..... met
pay (pagar) ..... paid
put (colocar) ..... put
read (ler) ..... read
ride (passear, cavalgar) ..... rode
ring (tocar campainha, sino) ..... rang
run (correr) ..... ran
say (dizer) ..... said
see (ver) ..... saw
sell (vender) ..... sold
send (enviar) ..... sent
shut (fechar) ..... shut
sing (cantar) ..... sang
sink (afundar) ..... sank
sit (sentar) ..... sat
sleep (dormir) ..... slept
speak (falar) ..... spoke
spend (gastar) ..... spent
stand (ficar em pé, permanecer) ..... stood
steal (roubar) ..... stole
swim (nadar) ..... swam
take (pegar ..... took
teach (ensinar) ..... taught
tear (rasgar) ..... tore
tell (contar) ..... told
think (pensar, achar) ..... thought
throw (arremessar) ..... threw
wake (acordar) ..... woke
wear (usar roupas) ..... wore
win (vencer) ..... won
write (escrever) ..... wrote

Exercícios

Exercício 1

Complete a lista:

put (colocar) ..... (.....)
shut (fechar) ..... (.....)
let (deixar) ..... (.....)
lend (emprestar) ..... (.....)
loose (perder) ..... (.....)
pay (pagar) ..... (.....)
say (dizer) ..... (.....)
see (ver) ..... (.....)
cost (custar) ..... (.....)
cut (cortar) ..... (.....)
hit (bater) ..... (.....)

AULA 31

Exercício 2

Passe para o passado conforme o exemplo (procure o passado dos verbos na lista)
Exemplo:
Sally goes to the movies everyday.
Sally went to the movies yesterday.

a) Virginia has dinner with Beth
..... .

b) Diana does her homework everyday.
..... .

c) Beth writes letters everyday.
..... .

d) Ian sleeps everyday.
..... .

e) Beth and David wake up at 7:00 a.m. everyday.
..... .

Preste atenção

Alguns verbos são irregulares no passado.
Ver a lista na **Apresentação**.

Curiosidade cultural

Se não fosse por esta seção da aula do Telecurso de Inglês, seria difícil você ouvir alguma coisa sobre essa cidade australiana, que fica do outro lado do mundo. Afinal, Darwin não é uma cidade muito grande, mas, como cidade portuária, tem importância para o país, pois por seu porto saem muitos produtos que trazem divisas para a Austrália.

Darwin, foi fundada em 1869 com o nome de Palmerston; mas, em 1911, seu nome passou a ser o atual. Em 1930, a cidade se desenvolveu por causa da corrida do ouro. Mas foi na Segunda Guerra Mundial que Darwin passou a ser conhecida devido aos bombardeios japoneses que quase a destruíram. Então, foram enviadas tropas americanas e australinas para lá, e a cidade se tornou o quartel general dos Aliados.

Em 1974, Darwin foi vítima de um ciclone que quase a destruiu, só que, desta vez, a reconstrução da cidade foi imediata.

Vamos pensar

O nome irlandês desta cidade do Reino Unido é Dubh Linn. Junte as sílabas e descubra qual é a cidade sobre a qual falaremos na próxima aula.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
32

How was your weekend?

Assunto do dia

Hoje veremos como fazer as formas afirmativa, negativa e interrogativa do passado, com verbos irregulares.

Na história de hoje

Diana está conversando com Beth na cozinha da casa dos Carter.

Beth - How was your weekend Diana? Did you have a good time?
Diana - I had a wonderful time. I went to the beach with some friends on Friday and we stayed there up to Sunday.
Ian - And what did you do?
Diana - Many things. We went to the beach every morning, then we had lunch at home, and after lunch we played cards and slept a little.
Ian - Did you study?
Diana - No, I didn't study. I took the weekend off.
Ian - Did you wake up early?
Diana - No, I didn't wake up early. I slept a lot.
Ian - And when did you come back?
Diana - I told you. I came back on Sunday.
Ian - I think it was a great weekend.
Diana - It sure was.

☐ O nome inglês dessa cidade do Reino Unido é **Dublin**.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

Para fazermos a forma afirmativa do passado com verbos irregulares, substituimos a forma presente do verbo por sua forma passada.

Exemplo: O passado do verbo **go** é **went**.

A frase: Diana **goes** to school.
No passado fica: Diana **went** to school.

A estrutura é:

PESSOA + FORMA PASSADA DO VERBO + COMPLEMENTO

Já para a forma negativa, precisamos do auxiliar **did** + **not** ou **didn't**.

A frase: Diana **went** to school.
Na forma negativa do passado fica: Diana **didn't** go to school.

Atenção! Note que, ao usarmos o auxiliar, deixamos de usar a forma passada do verbo. Colocamos o verbo em sua forma básica - no caso, **go**.

A estrutura é:

PESSOA + DIDN'T + VERBO + COMPLEMENTO

Na forma interrogativa, também usamos um auxiliar: **did**. Assim como na forma negativa, ao usarmos o auxiliar, deixamos de usar a forma passada do verbo e colocamos o verbo em sua forma básica.

A frase: Diana **went** to school.
Na forma interrogativa do passado fica: **Did** Diana **go** to school?

A estrutura é:

DID + PESSOA + VERBO + COMPLEMENTO?

Exercícios

Exercício 1

Passe as frases abaixo para o passado

a) Tom writes many letters.
.....

b) Mark types.
.....

c) Mary has a good time at the movies.
.....

d) They go to work by car.
.....

e) We wake up at 7 a.m.
.....

Exercício 2

Passe as frases do exercício anterior para a negativa e para a interrogativa.

NEGATIVA	INTERROGATIVA
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercício 3

Ligue as perguntas às respostas:

a) What did you do yesterday?	**1)** She didn't have time
b) Where did you go last weekend?	**2)** I studied English
c) Did she finish her report?	**3)** I went to the beach
d) Did they have a good time?	**4)** Yes, they did.

Preste atenção

Forma afirmativa

PESSOA + FORMA IRREGULAR DO VERBO NO PASSADO + COMPLEMENTO

Exemplo: Ian went to the Zoo.

Forma negativa

PESSOA + DID NOT + VERBO NA FORMA BÁSICA + COMPLEMENTO

Exemplo: Ian did not go to the Zoo.

Did not = didn't

Forma interrogativa

DID + PESSOA + VERBO NA FORMA BÁSICA + COMPLEMENTO?

Exemplo: Did Ian go to the Zoo?

Curiosidade cultural

Dublin está localizada na Irlanda, um dos quatro países do Reino Unido. Em irlandês, o nome Dublin - Dubh Linn - quer dizer **black pool** (*lagoa negra*).

Até o século XVIII, Dublin era uma pequena cidade com características medievais. Mas, a partir desse século, houve um grande desenvolvimento que mudou a estrutura da cidade. Porém, alguns monumentos permaneceram.

Um exemplo dessa permanência são alguns prédios do século XII: o Castelo de Dublin, a Christ Church e a Catedral de Saint Patrick. São lugares que valem a pena ser visitados, pois contam um pouco da história e da tradição de Dublin.

Vamos pensar

Em português, o nome dessa cidade americana se escreve com **F**. Mas, em inglês, o nome é escrito com **Ph**. Qual será o nome intrigante dessa cidade?

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

33

Past past past

Assunto do dia

A aula de hoje será um pouco diferente, faremos muitos exercícios sobre o passado. Veremos exercícios que misturam tanto verbos regulares quanto irregulares.

Exercícios

Exercício 1

Separe os verbos abaixo em regulares e irregulares.
Verbos: go, study, wake up, relax, take, have, write, play, stay, read, type, walk, be, work, finish

REGULARES	IRREGULARES
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

O nome dessa cidade, em português, se escreve com **F**; em inglês, se escreve com **Ph**. Já sabe? Isso mesmo, Filadélfia - Philadelphia.

MAURÍCIO

Exercício 2

Complete o texto usando os verbos do exercício anterior, no passado. Cada verbo pode ser usado apenas uma vez.

Last Monday, Maurício ..... early and ..... to the office. He ..... until 12:30 and then he ..... lunch with Márcio. After lunch, he ..... some letters and ..... a report about *MAX*, a new product of the company. After that, he ..... a message to Melanie and ..... everything he had to do at the office.

After work, Maurício ..... to the club, where he ..... tennis with a friend.

At night, Maurício ..... at home. He ..... a shower, he ..... and ..... for his English exam. It ..... a very nice day.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Exercício 3

Organize as palavras para formar frases na afirmativa.

a) sold - we - car - our

.....

b) Tom - morning - shaved - this

.....

c) ate - pop corn - we - at - movies - the

.....

d) Sue - me - a - gave - ball

.....

e) met - Alice - I - yesterday

Exercício 4

Agora passe as frases do exercício anterior para as formas negativa e interrogativa.

a) ..... .

..... .

b) ..... .

..... .

c) ..... .

..... .

d) ..... .

..... .

e) ..... .

..... .

Curiosidade cultural

Filadéfia é a maior cidade da Pensilvânia e a quinta maior cidade dos Estados Unidos. O nome Philadelphia é formado por duas palavras gregas que significam: cidade do amor fraternal.

A cidade se caracteriza pela concentração de empresas de seguro, que têm as matrizes sediadas no local, e de instituições de ensino, como a University of Pennsylvannia - Universidade da Pensilvânia, entre outras.

A importância da Filadélfia vem desde a época da luta pela independência dos Estados Unidos. Afinal, dois dos documentos mais importantes para a história do país foram elaborados e assinados lá: a Declaração de Independência e a Constituição.

Hoje em dia, a cidade é um dos centros financeiros e culturais dos Estados Unidos, atraindo turistas que visitam lugares como Independence Hall e Liberty Bell (Sino da Liberdade).

A capital dos Estados Unidos é ...?

Vamos pensar

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
34

The emperor's new clothes

Assunto do dia

Hoje vamos falar sobre a narração. Sobre contos, sobre histórias, sobre o "Era uma vez...".

Na história de hoje

Uma das histórias preferidas de Ian é *A roupa nova do imperador*, ou em inglês, *The emperor's new clothes*.

Vamos ler a história que Diana contou para Ian:

Diana - The emperor's new clothes again? What about Snow White?
Ian - Snow White? No way!
Diana - OK, Ian. Let's go! Are you ready?

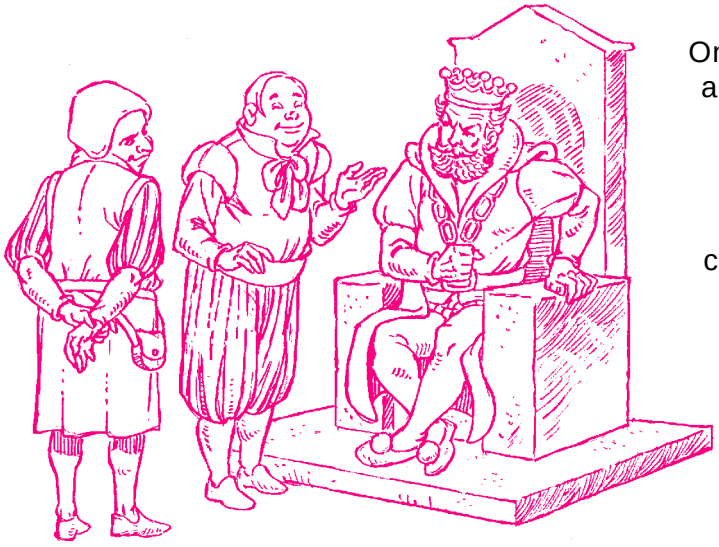
A capital dos Estados Unidos é **Washington**.

Ian se sentou ao lado de Diana, porque queria acompanhar as ilustrações, enquanto ouve a história.

THE EMPEROR'S NEW CLOTHES

Once upon a time there was an emperor who liked beautiful clothes very much. That was the only thing he used to think about, but he did not realize what his vanity was costing the nation. He cared so much about his wardrobe that he had more tailors than soldiers.

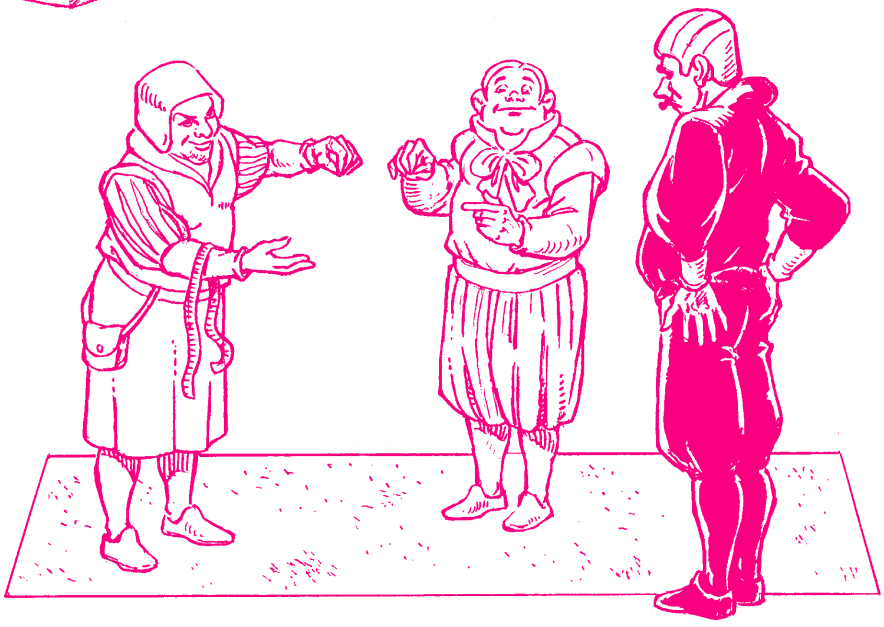
P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/



One day, two strangers arrived at the empire's capital city.

"We are the master tailors of a faraway country. We can make the most beautiful clothes in the world," they said.

"That is fantastic!" the emperor replied.



And they continued: "Our clothes have the magical quality of being invisible to anyone who is stupid or unfit for his office."

The emperor wanted these clothes so he gave them lots of money. But the two strangers just pretended they were making the clothes. The emperor was very curious and sent his prime minister to see how the work was coming along. The prime minister was shocked because he could not see the clothes. But he didn't say a word. He was afraid of being stupid. In fact, nobody could see the clothes not even the emperor. But nobody said a word.

At last, the parade day arrived and the emperor went for a walk on the streets wearing what he thought were his new clothes.

People didn't say anything. The emperor was naked. But suddenly, a little boy said:

"Daddy, the emperor has no clothes on!"

And his father replied:

"Be quiet! Don't be silly!"

But the child repeated:

"The emperor has no clothes on!"

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
34

Everybody started to laugh and after a while, even the emperor laughed. And the master tailors laughed hardest of all - because they showed that it was more fun to admit you were silly together than to pretend you were wise alone.

Apresentação

A história de hoje foi uma adaptação do conto de Andersen, um autor que organizou diversos contos infantis que, pela narração oral, passavam de geração para geração em seu país.

Nessa história, vimos um imperador - que gostava muito de roupas e se preocupava muito pouco com seu reino - aprender uma lição.

Os contos infantis são uma espécie de narração. A narração consiste no relato de um fato, que pode ser real ou inventado por quem conta.

Dentro do texto narrativo, podemos encontrar alguns desses elementos:

- o fato que vai ser contado;
- as personagens;
- o narrador (aquele que conta o fato);
- o modo como o fato ocorreu;
- quando o fato aconteceu;
- onde se desenrolaram os acontecimentos que estão sendo narrados;
- os motivos que levaram as personagens àquele tipo de ação;
- as conseqüências da ação das personagens.

Outra característica da narrativa é a freqüente presença de diálogos. Em português, usamos o travessão para indicar o começo da fala de cada uma das personagens:

Exemplo:
Ele chegou suando e exclamou:
- Desculpe o atraso!.
Já em inglês, as falas vêm entre **aspas**.
Exemplo:
"I'm sorry. I am late" said Mr. Smith.

Tradicionalmente, a narrativa tem começo, meio e fim.

No começo, o narrador introduz o assunto, situa o fato no tempo e no espaço e apresenta as personagens.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

No meio, a ação se desenvolve, os protagonistas, que são as personagens principais, se vêem às voltas com um problema e caminham para a solução. As personagens que se opõem aos protagonistas, são os antagonistas. Eles representam problemas para as personagens principais.

No final, o que se vê é a solução do problema e as conseqüências da busca dessa solução na vida das personagens.

Na narração, há sempre uma mudança nas personagens, sendo essa uma das características fundamentais da narração.

Exercícios

Exercício 1

Em inglês, **characters** quer dizer *personagens*. Volte para o texto e descubra quais são as seis personagens do conto.

..... .
..... .
..... .
..... .
..... .
..... .

Exercício 2

Este conto está situado no tempo e no espaço. Ele se passa:

a) Na Lua, em um futuro distante.
b) Na capital do Império, no passado.
c) Na capital do Império, nos dias de hoje.
d) Em São Paulo, na década de 1980.

Exercício 3

Coloque os fatos abaixo na ordem em que aparecem na história:

a) Os alfaiates chegam à capital do Império.
b) O menino disse que o imperador estava sem roupa.
c) Existia um imperador que gostava muito de roupas novas e não prestava atenção em seu império.
d) O primeiro ministro foi olhar o trabalho dos alfaiates.
e) O imperador deu muito dinheiro aos alfaiates.
f) O imperador foi passear sem roupa.
g) Todo mundo morreu de rir.
h) Ninguém podia ver a roupa do imperador, mas não dizia nada.

Exercício 4

Há sempre uma mudança nas personagens, quando se trata de uma narrativa. A personagem principal do conto era o imperador. Qual foi a mudança que ocorreu com ele?

.....
.....
.....
.....
.....

Exercício 5

Volte ao texto e sublinhe todos os verbos no passado.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercício 6

Agora separe, nas duas colunas abaixo, os verbos que você encontrou:

REGULARES	IRREGULARES
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Apresentação

O verbo **there to be** em inglês corresponde ao nosso verbo *haver*. Esse verbo possui apenas duas formas: o singular e o plural.

No presente, temos:

THERE IS PARA SINGULAR
There is a man on the corner.

THERE ARE PARA O PLURAL
There are cats on the street.

No passado, temos:

THERE WAS PARA SINGULAR
There was a man on the corner.

THERE WERE PARA O PLURAL
There were cats on the street.

Exercício 7

Complete com **there is** ou **there are**:

a) ..... a book on the table.

b) ..... a ball under the chair.

c) ..... many books on the shelf.

d) ..... a car in front of her house.

e) ..... ten cars in the parking lot.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Preste atenção

A narração se caracteriza pelos seguintes elementos:

- o fato que vai ser contado;
- as personagens;
- o narrador (aquele que conta o fato);
- o modo como o fato ocorreu;
- quando o fato aconteceu;
- onde se desenrolaram os acontecimentos que estão sendo narrados;
- os motivos que levaram as personagens àquele tipo de ação;
- as conseqüências da ação das personagens.

Na narração, há sempre mudança da personagem em relação ao que ela era quando a história começou.

A narração tradicional possui começo, meio e fim, e diálogos.

Curiosidade cultural

Washington é a capital dos Estados Unidos, onde está localizada a Casa Branca - White House, a residência do presidente do país. Além da residência presidencial, muitos outros lugares são pontos de importância política, histórica e turística, como a Biblioteca do Congresso - Library Congress e o Capitólio - Capitol.

A cidade não possui indústrias. Seu nome vem sempre acompanhado pelas siglas DC, que significam Distrito da Colúmbia. Isso indica que, como no Brasil, no caso de Brasília que é Distrito Federal, a capital não pertence a nenhum dos cinqüenta estados dos Estados Unidos, mas constitui um distrito especial, porque é a sede do governo.

Na cidade de Washington também está localizado o jornal *Washington Post*, um dos mais importantes diários dos Estados Unidos.

Vamos pensar

A Grã-Bretanha é formada por quatro países:

- Inglaterra,
- Escócia,
- Irlanda
- e ..... ?

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

35

Texts

Assunto do dia

Na aula de hoje, vamos fazer uma revisão dos principais tipos de texto que vimos até agora.

Na história de hoje

Vamos tomar fôlego e começar a leitura!

Ao começarmos a ler um texto em inglês, devemos localizar o **título**, gráficos, gravuras, enfim**, qualquer tipo de ilustração**, identificando também a **distribuição do texto na página**.

A Grã-Bretanha é composta por quatro países: Inglaterra, Escócia, Irlanda e **País de Gales**.

Cada tipo de texto tem uma maneira diferente de se apresentar na página. Em seguida, procuramos entender o significado das palavras pelo contexto. Os **cognatos** e as palavras já conhecidas ajudam nessa operação.

Outra estratégia importante é identificar as **terminações das palavras**, como, por exemplo, os verbos regulares no passado **-ed**, que permitem determinar quando se passa a ação descrita.

Quando uma palavra ou expressão for importante para o entendimento do texto, mas não for possível entendê-la pelo contexto, devemos procurá-la no dicionário, verificando qual o significado apresentado é o mais adequado para o texto.

Os textos podem variar segundo uma tipologia. Podem ser textos descritivos, narrativos, informativos, receitas, textos técnicos, científicos etc.

Durante as nossas aulas alguns desses textos apareceram. Vamos rever?

Apresentação

Descrição

O texto descritivo tem, obrigatoriamente:

- algo determinado (pessoa, objeto ou ação)
- num lugar definido;
- num ponto estático do tempo.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Narração

A narração é caracterizada pelos seguintes elementos:

- o fato que vai ser contado;
- as personagens;
- o narrador (aquele que conta o fato);
- o modo como o fato ocorreu;
- quando o fato aconteceu;
- onde se desenrolaram os acontecimentos que estão sendo narrados;
- os motivos que levaram as personagens àquele tipo de ação;
- as conseqüências da ação das personagens.

Na narração, há sempre mudança da personagem em relação ao que ela era quando começou a história.

Muitas vezes, a descrição e a narração aparecem juntas - o autor localiza as personagens e os vários elementos da narrativa, pela descrição, para depois passar para a ação propriamente dita.

Exercícios

Exercício 1

O texto abaixo foi extraído de uma adaptação do conto infantil **Goldilocks** - *Cachinhos dourados*. Nessa história, uma menina de cachinhos dourados, ou cabelos dourados, encontra a casa de uma família de ursos, onde, por causa de sua curiosidade, vai descobrindo os gostos e preferências dos moradores. Sua curiosidade causa muitas cofusões, que deixam os ursos desapontados.

Leia o texto e sublinhe as frases descritivas da história:

"On a summer day not so very long ago, a little girl played with her three teddy bears in the shade of a big tree. The girl, who was called Goldilocks, on account of her shiny golden hair, spent the whole morning in the woods..."

"...Before long Goldilocks came to a delightful little house... Flowers bloomed in window boxes, and there were three doors of different sizes. 'I wonder who lives here!' exclaimed Goldilocks...."

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

AULA
35

Exercício 2

Você conhece a história do Gato de Botas? Aquele gato esperto que fez o filho do moleiro se tornar o Marquês de Carabás? Em inglês, a história se chama ***Puss in Boots***, e a cena que você lerá agora diz respeito à conversa entre o filho mais novo de um moleiro e o gato que havia recebido como herança de seu pai.

Após a leitura identifique as características da narração.

" Once upon a time in a village in a kingdom, there was a miller and three sons.

One day, the old miller died, and he left his own possessions to his sons. To the oldest son, he left his mill, to his middle son he left his donkey, and to his youngest son he left his cat. (...)

The youngest son was complaining to himself, when suddenly the cat spoke up. 'Look here,' it said quite plainly 'get me a fine hat, cape and boots, and I'll see that your future will be bright'.

So surprise was the young man to hear the cat speak that he obeyed at once. Taking his last coins, he went into the village and had the clothes especially made. The cat was as pleased as he could be when he slipped on the boots, hat and cape. With a wave and a wink, he set off down the road, leaving his master. (...)"

Extraído de **Treasury of World's Fairy Tales**, de Van Gool.

Características da narração, nesse texto:

.....
.....
.....
.....
.....

Apresentação

Histórias em quadrinhos - HQ

Uma história em quadrinhos apresenta:

- recursos visuais, como tamanho e forma das letras, tipos de balões etc.
- legendas que situam o leitor na história,
- relação entre título e história.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Exercício 3

Na tira a seguir, relacione as características particulares das HQs.

.....

.....

.....

.....

Texto publicitário

Um texto publicitário se caracteriza pelo:

- ® uso de adjetivos e advérbios, muitas vezes para criar uma caracterização exagerada do produto a ser vendido;
- ® uso da função apelativa da linguagem, aquela destinada a convencer o interlocutor;
- ® uso de frases curtas, pois, em geral, tem de ser apresentado em um espaço pequeno (página de revista ou jornal), ou em um tempo curto (comerciais de TV e rádio).

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Exercícios

Exercício 4

Sublinhe nos textos e nas assinaturas dos produtos, as características do texto publicitário , indicando qual foi o aspecto encontrado.

"THE SOPHISTICATED CONSERVATISM, VIGOROUSLY PURSUED, HAS CREATED A GLOBAL PRIVATED BANK OF EXCEPCIONAL STABILITY, CAPABLE OF WEATHERING THE ROUGHEST STORMS...."

Publicidade sobre um banco privado.

.....
.....
.....

"LET'S MAKE THINGS BETTER"

Assinatura do anúncio de uma indústria de eletro-eletrônicos.

.....
.....
.....

"HYUNDAI. THE BEST WAY EVERYDAY."

Assinatura do anúncio de uma marca de carro.

.....
.....
.....

"NAXOS... FOR THOSE WHO KNOW A GOOD THING WHEN THEY HEAR IT."

Anúncio de uma coleção de CDs.

.....
.....
.....

"THE 7000 SERIES: FIRST CLASS RECORDINGS, INNOVATIVE REPERTOIRE"

Anúncio de uma coleção de CDs de música clássica.

.....
.....
.....

Apresentação

Texto informativo

Um texto informativo responde às perguntas:

®	Quem?	®	Who?
®	O quê?	®	What?
®	Onde?	®	Where?
®	Quando?	®	When?
®	Por quê?	®	Why?

O texto informativo tende a ser neutro, não usando formas como adjetivos e advérbios que possam expressar a opinião do jornalista.

Exercícios

Exercício 5

Identifique no texto abaixo:

Who? ..... .
What? ..... .
When? ..... .
Where? ..... .
Why? ..... .

WEDDDING BILLS

The extravaganza put on last week by an Indian politician for her foster son's wedding made even Charles and Di's nuptial look intimate. The reported $32 million spent by Jayalalitha Jayaram, ex-movie star who governs the state of Tamil Nadu, appalled many Indians. What does $32 million buy? A chariot to transport the bride and the groom; dinner and entertainment for 150,000 guests clustered under a 30-acre tent and 20 trucks of flowers.

Adaptado do artigo da *Newsweek - the international newsmagazine*, 18 de setembro de 1995.

Curiosidade cultural

Wales ou País de Gales é um dos países do Reino Unido. Sua capital é Cardiff. Duas línguas são faladas em Wales: o inglês e o galês. O galês é falado principalmente ao norte e é muito diferente do inglês.

Esse país possui grandes elevações, como o Monte Snowdon. Suas principais fontes de divisas são a agricultura e a mineração de carvão. O patrono de Wales é São Davi.

Príncipe do país de Gales - Prince of Wales - é o título que o herdeiro ao trono britânico recebe antes de ser coroado rei.

Vamos pensar

A _ e _ d _ _ n é a próxima cidade sobre a qual vamos falar... Ela fica na Escócia e é uma importante cidade portuária.

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

36

It is as beautiful as...

Assunto do dia

Já trabalhamos com adjetivos, lembra? Hoje, veremos como fazer os comparativos de igualdade dos adjetivos, em inglês.

Na história de hoje

Júlio está ao telefone com um cliente que quer visitar Salvador, na Bahia. Ele está indicando dois hotéis. No diálogo, só conseguimos ouvir a parte dele da conversa:

Júlio - Yes, Mr. Arno, we have very good hotels in Salvador.
(Pausa)
Júlio - I think you would like both the *Vatapá* hotel and the *Praia Azul* hotel.
(Pausa)
Júlio - *Praia Azul* is as beautiful as *Vatapá*.
(Pausa)
Júlio - Price? *Vatapá* is not as expensive as *Praia Azul*.
(Pausa)
Júlio - *Praia Azul* is as comfortable as *Vatapá*.
(Pausa)
Júlio - Which one do you prefer?
(Pausa)
Júlio - Ok, I will make reservations for the *Vatapá* hotel.
(Pausa)
Júlio - Thank you, Mr. Arno. And have a nice trip to Brazil.

Aberdeen é a cidade escocesa que possui porto de grande importância para o país.

Apresentação

Para fazermos o comparativo de igualdade usamos **as ..... as**.
Observe que, quando as duas coisas que estamos comparando - dois hotéis, por exemplo - **têm** as mesmas características dizemos:

HOTEL 1	+	TO BE	+	AS	+	ADJETIVO	+	AS	+	HOTEL 2
The *Vatapá* hotel		is		**as**		**beautiful**		**as**		the *Praia Azul*.

Ou seja, o primeiro hotel **é tão bonito quanto** o segundo.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Quando as duas coisas que estamos comparando **não têm** as mesmas características, dizemos:

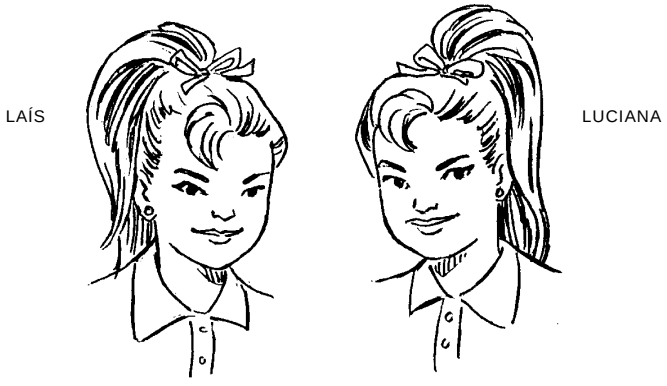
HOTEL 1	+ TO BE	+ NOT	+ **AS**	+ **ADJETIVO**	+ **AS**	+ HOTEL 2
The *Vatapá*	is	not	as	expensive	as	the *Praia Azul*.

Ou seja, o primeiro hotel **não é tão caro quanto** o segundo.

Exercícios

Exercício 1

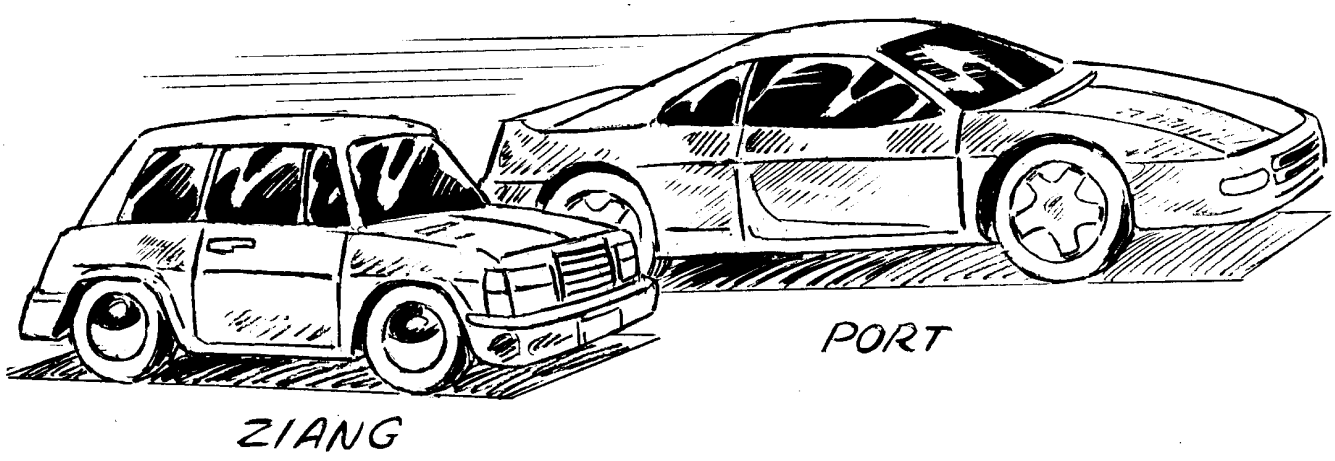
Laís e Luciana são gêmeas idênticas. Compare as duas meninas, usando os adjetivos entre parênteses.



a) ..... (tall)
b) ..... (beautiful)
c) ..... (intelligent)
d) ..... (smart)
e) ..... (thin)

Exercício 2

Agora compare os dois carros abaixo:



a) (fast) .....
b) (comfortable) .....
c) (new) .....
d) (beautiful) .....

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Preste atenção

Comparativo de igualdade

Dois objetos iguais:
OBJETO 1 + TO BE + **AS** + **ADJETIVO** + **AS** + OBJETO 2

Dois objetos diferentes:
OBJETO 1 + TO BE + NOT + **AS** + **ADJETIVO** + **AS** + OBJETO 2

Curiosidade cultural

Aberdeen é o maior porto e centro comercial do nordeste da Escócia. Localizada no Mar do Norte, essa cidade é o centro das indústrias pesqueiras e provedora de produtos em geral para Orkney e Shetland, duas ilhas próximas.

A descoberta e o aproveitamento dos depósitos de petróleo no Mar do Norte trouxe crescimento e prosperidade para Aberdeen.

Quanto às atrações turísticas, é interessante ver a velha Aberdeen, que se desenvolveu em torno da Catedral de Saint Machar (1424), e a nova Aberdeen, que cresceu em torno do Marischal College. Elas se uniram em 1891 e formam a cidade dos dias de hoje.

Vamos pensar

Você conhece a cidade do estado de Massachusetts na qual houve, no século XVII, uma grande perseguição às bruxas?

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA
37

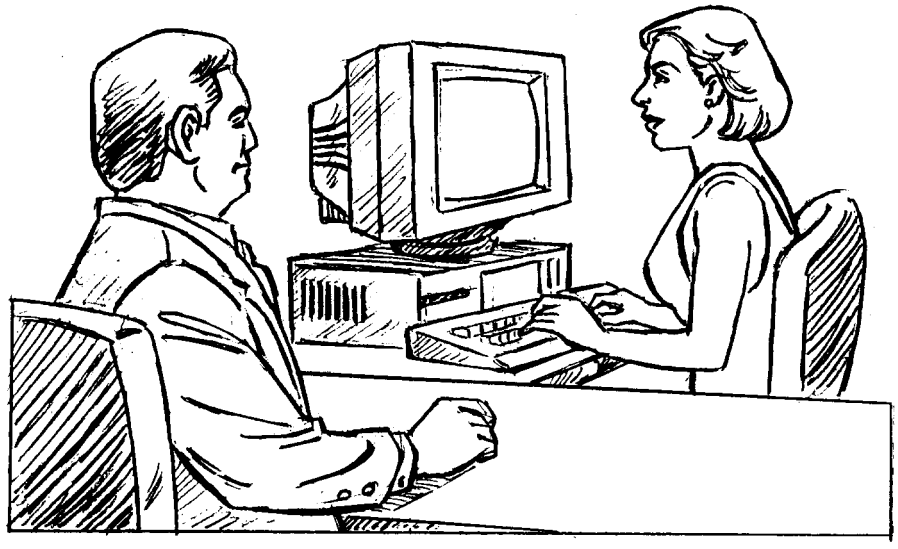
It is more beautiful than...

Assunto do dia

Hoje, continuaremos a falar de adjetivos. Nosso assunto do dia é o grau comparativo de superioridade dos adjetivos.

Na história de hoje

Virgínia está na agência de viagens trabalhando em seu computador, quando um cliente americano chega pedindo informações.



Virgínia - May I help you?
Cliente - I'd like to travel to a very interesting place in Brazil, but I don't know where to go.
Virgínia - Maybe you should go to the Pantanal or Fortaleza.
Cliente - Well...
Virgínia - The Pantanal is more exciting than Fortaleza, but Fortaleza is more beautiful than the Pantanal.
Cliente - What about the hotels?
Virgínia - The hotels in Fortaleza are more comfortable than the hotels in the Pantanal. But the hotels in the Pantanal are cheaper than the hotels in Fortaleza.
Cliente - Well, I don't know. Is it possible to go to the Pantanal and to Fortaleza at the same time?

A cidade do estado de Massachusetts na qual houve, no século XVII, uma grande perseguição às bruxas é **Salem**.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

Para comparar duas coisas que não são iguais, podemos usar o grau comparativo de superioridade dos adjetivos.

Em inglês, temos algumas regras de como formar o grau comparativo de superioridade:

1. Usamos a terminação **-er** para os comparativos de adjetivos com uma sílaba.
Exemplo: o comparativo de **cheap** é cheap**er**
This hotel is cheaper than the *Ritz*.

Note que quando a terminação do adjetivo for
CONSOANTE + VOGAL + CONSOANTE,
devemos dobrar a última consoante antes de acrescentarmos **-er**.

Exemplo: o comparativo de **big** (consoante **b**, vogal **i**, consoante **g**) é bi**gger**.

2. Também usamos **-er** para adjetivos de duas sílabas que terminam em **y**. Devemos tirar o **y**, e acrescentar **-ier**.
Exemplo: eas**y** ® eas**ier**
The first exam was easier than the second one.

3. Para os outros adjetivos (com duas ou mais sílabas), usamos:
MORE + ADJETIVO
Exemplo: beautiful ® **more** beautiful
She is more beautiful than her sister

Portanto, para compararmos duas coisas; dois carros, por exemplo, usando o comparativo de superioridade, temos:

CARRO 1	+	TO BE	+	COMPARATIVO	+	THAN	+	CARRO 2
My car		is		**more comfortable**		than		her car.

OU

CARRO 2	+	TO BE	+	COMPARATIVO	+	THAN	+	CARRO 1
Her car		is		**faster**		than		my car.

Exercícios

Exercício 1

João e Pedro são irmãos, mas são muito diferentes. Compare os dois, usando os adjetivos marcados entre parênteses:

a) João ..... (handsome)
b) Pedro ..... (tall)
c) João ..... (short)
d) Pedro ..... (thin)
e) João ..... (old)
f) Pedro ..... (young)
g) Pedro ..... (intelligent)

Exercício 2

Complete as frases usando a forma comparativa dos adjetivos abaixo:
thin - large - expensive - old - young - important - tall

a) My jacket is ..... than her jacket, because I am ..... .

b) The *Vatapá* hotel is ..... than the *Praia Azul* hotel.
c) Mary is ..... than Sue.
d) José is 23 years old. Roberto is 45 years old. Roberto is ..... than José. And José is ..... than Roberto.
e) The president of the company is ..... than his secretary.

Preste atenção

Grau comparativo de superioridade:

1. Adjetivos de uma sílaba: acrescenta **-er than**
   This hotel is cheap**er** than the *Ritz.*
2. Adjetivos de duas sílabas terminados em **y**: tira o **y** e acrescenta **-ier than**
   This exam was eas**ier** than the other one.
3. Adjetivos com duas ou mais sílabas : **more** + **adjetivo** + **than**
   She is **more beautiful than** her sister.

Curiosidade cultural

Salem, uma cidade de Massachusetts, foi cenário de uma grande perseguição às bruxas. Isso aconteceu em 1692, quando duas moças começaram a ter um comportamento estranho. Examinadas por um médico, religiosos e magistrados, concluiu-se que as duas estavam sob encantamento.

Esse fato correu rapidamente pela população local que começou a reagir, buscando culpados, ou seja, buscaram bruxas e bruxos. Muitos homens e mulheres foram presos, e um juri especial foi designado para o caso.

Seis meses depois, noventa pessoas já tinham sido enforcadas, outras cem aguardavam julgamento e mais de duzentas estavam sob acusação.

Com as cadeias super lotadas e a histeria acalmando, começou em Salem um movimento contrário. Cotton Mather fez um sermão sobre os perigos que todos sofriam por serem conduzidos por opiniões que não podiam ser provadas. Outras vozes também se levantaram contra a perseguição e isso levou o governador a libertar a todos que ainda estavam na prisão poe suspeita de bruxaria.

Os participantes do juri e do magistrado confessaram sua culpa e declararam que não haviam sido justos. Em 1711, os herdeiros das supostas bruxas receberam indenizações por suas perdas.

Incrível como as pessoas podem ser levadas pelo medo, não é? Mas, hoje, Salem é uma cidade comum que vive das indústrias químicas, elétricas, jogos e produtos de couro. As grandes atrações da cidade são os museus e os locais históricos, que atraem os turistas.

Vamos pensar

Essas ilhas ficam ao sul da Argentina e são conhecidas por dois nomes: um espanhol e outro inglês...

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

38

It is less expensive than...

Assunto do dia

Na aula de hoje veremos como fazer o comparativo de inferioridade, em inglês.

Na história de hoje

Beth e Virgínia estão na agência de viagens discutindo sobre os filmes que assistiram no cinema no fim de semana.

As ilhas **Falkland** ficam ao sul da Argentina, e também são conhecidas como ilhas **Malvinas**.

Beth - Virgínia! You won't believe it! I saw an excellent movie yesterday.

Virgínia - Really? I went to the movies too. What did you see?

Beth - I saw *Mr. X,* the detective. It was great!

Virgínia - Ah! I saw *Mr. X, the detective* last week. I saw *Summer Song* yesterday. It is less interesting than *Mr. X*.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Beth - Is it as exciting as **Mr. X**?

Virgínia - No way! It is less exciting than **Mr. X**.

Beth - Well... I think you didn't like it very much, did you?

Virgínia - No, I didn't. I think **Mr. X** is better than **Summer Song**.

AULA
38

Apresentação

Nas aulas anteriores vimos como fazer os comparativos de igualdade e de superioridade. Hoje chegou a vez dos comparativos de inferioridade.

Como o proprio nome indica, os comparativos de inferioridade descrevem o que é inferior ao outro, comparativamente.

Se dizemos que um filme é menos interessante que o outro estamos usando um comparativo (pois estamos comparando os dois filmes) de inferioridade (menos interessante).

Em inglês, o comparativo de inferioridade é formado da seguinte maneira:

COISA 1	+	TO BE	+	LESS	+	ADJETIVO	+	THAN	+	COISA 2
Superman		is		**less**		**interesting**		**than**		*Indiana Jones*.

Exercícios

Exercício 1

Faça frases usando o grau comparativo de inferioridade dos adjetivos dados.

Exemplo: intelligent: a bird/a dog
A bird is less intelligent than a dog.

a) exciting: Rocky/Star Trek
..... .

b) difficult: English/German
..... .

c) beautiful: Mary/Sally
..... .

d) interesting: watching TV/reading a book
..... .

Exercício 2

As frases a seguir apresentam erros. Reescreva todas elas, corrigindo-as:

a) Mary is more beautiful Sally.
..... .

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

b) This exam were less difficult than the other one.

..... .

c) *Madx* hotel is big as *RRS* hotel

..... .

d) Less interesting is this movie than the other one.

..... .

Preste atenção

Grau comparativo de inferioridade

COISA 1 + TO BE + **LESS** + **ADJETIVO** + **THAN** + COISA 2

Curiosidade cultural

As ilhas Falkland ou ilhas Malvinas ficam no Atlântico Sul. Apesar de serem território dependente do Reino Unido, elas são objeto de uma longa luta entre argentinos e ingleses.

As ilhas foram provavelmente descobertas por John Davis, um navegador inglês, em 1592. Elas foram sucessivamente ocupadas por franceses, por espanhóis e pela Argentina em 1820.

Em 1833, os ingleses assumiram o controle das ilhas. Desde então, os argentinos requerem a soberania do território. Em 1966 as negociações começaram. Porém, em 1982, a Argentina invadiu as ilhas. A reação dos ingleses foi imediata e se seguiu uma intensa batalha naval e aérea que teve fim em junho de 1982, quando a Argentina se rendeu.

Além da perda de material e armas, ambos os lados tiveram muitas baixas - entre feridos e mortos em combate.

As ilhas Geórgia do Sul e Sandwich do Sul, antes dependentes das ilhas Falkland, passaram para o domínio direto do Reino Unido.

Em 1990, foram reiniciadas as negociações entre argentinos e ingleses, embora a Argentina não tenha renunciado à soberania das ilhas.

Port Stanley é a capital, e a criação de ovelhas é a principal atividade econômica. A língua oficial é o inglês.

Vamos pensar

Essas ilhas do Mar do Caribe ainda são território dependente do Reino Unido...

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

39

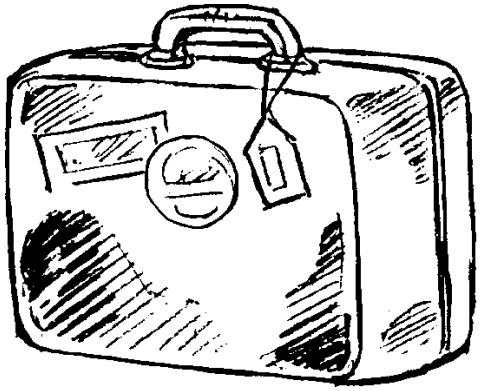
It is the most interesting

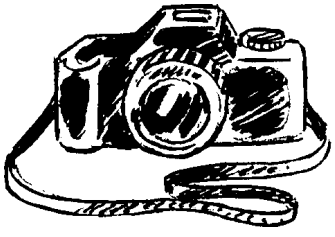
Assunto do dia

Neste módulo trabalhamos bastante com o grau comparativo dos adjetivos. Hoje veremos o grau superlativo.

Na história de hoje

Nei, Virgínia e Beth estão na agência de viagens escolhendo qual o melhor lugar para passar as férias. Cada um deles tem uma opinião diferente. Vamos conferir?





Nei - Puxa... as férias estão chegando. Que tal decidirmos para onde viajar?

Beth - Great idea! I want to go to the USA.

Nei - Why?

Beth - My family lives there and I miss them a lot. Mom's house is the best place to go when you are on vacation.

Nei - Yeah... maybe... but I want to do something different.

Virgínia - For example...

Nei - I don't know. I want to go to an exciting place.

Virgínia - Why don't you go to the beach?

Nei - That's it! I think that Florianopolis is the most exciting place in Brazil.

Beth - What about you, Virgínia? What are your plans?

Virgínia - I want to go to Vienna. It is the most beautiful city in the world.

As ilhas **Cayman** ou **Caimã** são, ainda hoje, território dependente do Reino Unido.

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Apresentação

Quando comparamos uma coisa com outra usamos o grau comparativo dos adjetivos.

Exemplo: Vienna is **more beautiful than** New York

Vienna, uma cidade na Áustria, está sendo comparada a New York, uma cidade que fica nos Estados Unidos.

Já quando comparamos uma coisa com todas as outras usamos o grau superlativo.

Exemplo: Vienna is **the most beautiful** city in the world.

Nessa frase, Virgínia estava comparando Viena, uma cidade na Austria, a todas as outras cidades do mundo.

O grau superlativo dos adjetivos em inglês é bastante simples:

Usamos **the** antes do adjetivo, que recebe a terminação **-est**, para adjetivos curtos - de uma ou duas sílabas - terminados em **y**.

Exemplo: fast ® **the** fast**est**
He is the fastest runner in his class.

Usamos the **most** + **adjetivo**, para adjetivos de duas ou mais sílabas.

Exemplo: beautiful ® **the most beautiful**
She is Miss Universe, the most beautiful woman in the world.

> **Atenção! Good** e **bad** são adjetivos irregulares.
> Veja como ficam no grau superlativo:
>
> Good ® the best
>
> Bad ® the worst

Exercícios

Exercício 1

Complete as frase usando o grau comparativo de superioridade ou o grau superlativo dos adjetivos dados entre parênteses.

a) Marlene is ..... than Gisele. (beautiful)
b) Marlene is ..... girl in her class. (beautiful)
c) Mila is ..... than her sister (intelligent)
d) João is ..... man in Brazil (rich)
e) This car is ..... than a Fusca (fast)

Exercício 2

Escolha a alternativa correta para completar as frases:

a) Gino is a very good student. He is ..... student in my school.
1) the worse
2) the goodest
3) the badest
4) the best

b) Mary is tall. Susan is taller than Mary. Sally is taller than Susan. Sally is ..... .

1) the most tall
2) the tallest
3) the more tall
4) tallest

c) This book is ..... than the other one.

1) the most interesting
2) the more interesting
3) more interesting
4) as interesting

d) This pen cost ten dollars. That pen cost ten dollars. This pen is ..... that pen.

1) as expensive as
2) more expensive than
3) the most expensive
4) less expensive than

Preste atenção

Superlativo

- Usamos **the** antes do adjetivo que recebe a terminação **-est**, para adjetivos curtos - de uma ou duas sílabas - terminados em **y**.
- Usamos **the most** + **adjetivo**, para adjetivos de duas ou mais sílabas.

Curiosidade cultural

Cayman Islands ou ilhas Caimã são um dos territórios dependentes do Reino Unido. Elas fazem parte da Commonwealth e estão localizadas no Mar do Caribe.

As principais atividades econômicas das ilhas são a pesca, o turismo e os bancos. As Cayman ficam ao sul de Cuba e a noroeste da Jamaica, e são constituídas por três ilhas: Grand Cayman, onde está localizada a capital Georgetown; Little Cayman e Cayman Brac.

O inglês é a língua oficial. Sua população dividida-se entre ingleses e nativos. Descobertas por Colombo em 1503, foram tomadas pelos ingleses em 1670.

Vamos pensar

O que você achou das viagens que fez conosco? Gostou? Vamos falar sobre esse assunto na próxima aula. Vá pensando a respeito...

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

AULA

40

Exercícios extras

Assunto do dia

Na aula de hoje, você deverá arregaçar as mangas e entrar de cabeça nos exercícios extras, que têm como tema tudo que vimos nas aulas do Segundo Grau. Atenção: 3, 2, 1... Começar!

Exercícios

Hoje, este espaço é seu. Você responderá se as viagens foram agradáveis e instrutivas...

Exercício 1

A menina diz: My bike is broken.
O pai responde:
a) I fixed it yesterday.
b) I am going to fix it tomorow.
c) I will fix it tomorrow.
d) I am fixing it now.

Exercício 2

Qual a resposta para a seguinte pergunta: What did you do yesterday?
a) I am not going to travel.
b) I went to a party.
c) I will go to a party.
d) I go to a party yesterday.

Exercício 3

Qual a forma negativa desta frase: I will be fine.
a) I will be not fine.
b) I will be fine not.
c) No, I will be fine.
d) I won't be fine.

Exercício 4

Qual frase **não** está correta?
a) Did you plans for the future?
b) Are you going to travel next weekend?
c) Is she relaxing now?
d) Will you be around next weekend?

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Exercício 5

Qual a palavra que não pertence ao mesmo grupo que as outras?

a) went
b) woke up
c) read
d) around

Exercício 6

A frase: "Mary types letters" no passado fica:

a) Mary typed letters.
b) Mary will type letters.
c) Mary typing letters.
d) Mary is typing letters.

Exercício 7

Olhe para a ilustração e escolha a frase certa:

a) John is taller than Tom.
b) Tom is taller than John.
c) John is as tall as Tom.
d) Tom is as tall as John.

Exercício 8

Qual a negativa desta frase: I woke up at 7 a.m.

a) I not woke up at 7 a.m.
b) I did not woke up at 7 a.m.
c) I didn't wake up at 7 a.m.
d) I didn't woke up at 7 a.m.

Exercício 9

Qual alternativa completa a frase: Sally is .....Carla.

a) more beautiful
b) more beautiful than
c) more beautifuler
d) beautifuler than

Exercício 10

Cada uma das alternativas apresenta o presente e o passado dos verbos. Uma delas **não** está correta. Qual é?

a) go - went
b) say - said
c) read - read
d) write - writed.

AULA 40

Exercício 11

Qual a alternativa completa a frase: John ..... until 5 p.m. After work, he ..... to the club and ..... tennis.

a) workeds - wents - playeds.
b) went - worked - played.
c) worked - went - played
d) work - go - play

Exercício 12

Qual a resposta para: Did she go to the park?

a) Yes, she go there yesteray
b) No, she didn't. She stayed at home.
c) Yes, she stayed at home.
d) No, she didn't went there.

Exercício 13

Qual a alternativa que completa a frase: The world ..... so violent. People ..... in peace.

a) was - was
b) will be - will live
c) won't be - will live
d) will - will live

Exercício 14

Qual a resposta para: Did you mail that letter for me?

a) Yes, I did. I am going to mail it now.
b) I am sorry. I completely forgot. I will do it now.
c) I am sorry. I completely forgot. I am going to do it now.
d) Yes, I will.

Exercício 15

I have a headache. What should I do? (O que você sugere?)

a) Why don't we go dancing?
b) You should take some aspirin.
c) You should study Math.
d) What about a CD?

Exercício 16

Qual dos verbos abaixo não é regular?

a) study
b) play
c) stay
d) begin

Exercício 17

Complete a frase: Como usamos **will** quando não temos certeza, é comum empregarmos palavras como ..... Estas palavras demonstram incerteza.

a) yesterday, maybe, future;
b) probably, maybe, I guess;
c) future, maybe, probably;
d) tomorrow, next week, maybe.

Exercício 18

As expressões ..... indicam passado.

a) yesterday, last week, last year.
b) yesterday, next week, next year.
c) yesterday, tomorrow, today.
d) yesterday, last week, tomorrow.

Exercício 19

Uma das frases abaixo **não** está correta. Qual?

a) She does't work on Sunday.
b) She works on Monday.
c) She doesn't works on Sunday.
d) Does she work on Tuesday.

Exercício 20

Qual palavra **não** pertence ao mesmo grupo que as outras:

a) beautiful
b) tall
c) relax
d) fat

Exercício 21

My sister is 21 years old. My brother is 23 years old. My sister is...

a) younger than my brother.
b) older than my brother.
c) more young than my brother.
d) less young than my brother.

Exercício 22

Qual é a frase certa?

a) Have two boys in front of your house.
b) There is two boys in front of your house.
c) Has two boys in front of your house.
d) There are two boys in front of your house.

Exercício 23

This book is R$ 30,00. That book is R$ 10,00. That book is...

a) less expensive than this one.
b) as expensive as this one.
c) more expensive than this one.
d) not expensive as this one.

Exercício 24

These are my plans for the weekend:

a) I am going to study on Saturday and I relaxed on Sunday.
b) I am going to study on Saturday and I am going to relax on Sunday.
c) I studied on Saturday and I relaxed on Sunday.
d) I will study on Saturday and I will relax on Sunday.

AULA 40

Exercício 25

Que alternativa completa esta frase: This ..... Maria. She has two children. Their names ..... Stella and João. Stella ..... 15 and João ..... 13.

a) is, is, is, is.
b) be, are, is, be.
c) is, are, is, is
d) is, are, has, has.

Exercício 25

Somente uma das frases abaixo está correta. Qual?

a) I study always on Friday.
b) Always I study on Friday.
c) I always study on Friday.
d) I study on Friday always.

Exercício 27

What do you suggest?

a) Let's go to the movies.
b) Let's to go to the movies.
c) Let's the movies.
d) Let's going to the movies.

Exercício 28

Que advérbio completa a frase:
She is a careful driver. She drives ..... .

a) carelessly
b) careful
c) beautifully
d) carefully

Exercício 29

Lisa ..... basketball now.

a) play
b) is playing
c) plays
d) playing

Exercício 30

Film A is interesting. Film B is more interesting than film A. Film C is more interesting than film B.

a) Film A is the most interesting film.
b) Film B is the most interesting film.
c) Film C is the most interesting film.
d) Film A is more interesting than film C.

Jogos

Jogo 1. Encontre 6 adjetivos. Exemplo:fat

A B N O T N C A E T R A T N
L E F U G M B M X O W O P B
T A L L A L A Y P H Q X G O
M U A I N T E R E S T I N G
S T E U B D I H N W A M O E
S I T S E X N O S O O W M O
U **F A T** A Y G B I G X A T M
A U T B U W H S V R O A T P
N L A C R S O M E M E X V Q

Jogo 2. Crossword

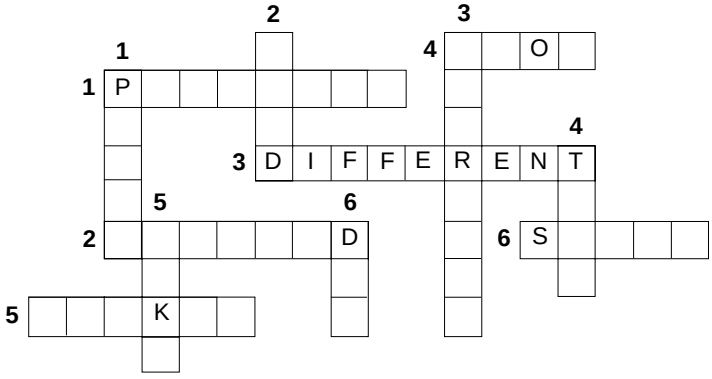
DOWN
—
ACROSS
®

DOWN

1. Mary ..... basketball very well.
2. He works very ..... .
3. 1996 is a ..... year for Austria.
4. Sally is not short. She is ..... .
5. You should ..... some aspirin.
6. Snoopy is a famous ..... .

ACROSS

1. I will ..... stay here.
2. Mila ..... a lot yesterday. She had an exam today.
3. They are very <u>diferent</u>. Mary likes to play soccer and Paula likes to listen to music.
4. I read some ..... news today.
5. He ..... until 5:00 p.m.. Then, he went home.
6. I ..... a lot this morning. I woke up at 11:00 a.m..



Jogo 3. Desembaralhe as letras para formar palavras:

a) RAETHEC .....
b) YHISTOR .....
c) WOOORRMT .....
d) MORIING .....
e) IEFRNDS .....
f) WRKHMOOE .....
g) EEHRW .....
h) EHFIINSD .....
I) XALER .....
j) INGATK .....

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Jogo 4. Cada símbolo corresponde a uma letra. Símbolos iguais, letras iguais. Descubra o que diz o texto:

a	❁	n	■
b	✲	o	❑
c	✾	p	❒
C	✿	q	❑
d	❃	r	❒
e	❋	s	▲
f	❁	S	✳
F	❖	t	▼
g	✺	u	◆
G	✧	U	❁
h	✺	v	❖
i	❇	w	◗
j	❋	W	✷
k	✳	x	❙
l	●	y	❙
m	❍	z	▮

✷❁ ❁❁❁ ❁ ✺❒❁❁▼ ▼❇❍❁ ●❁▲▼ ❍❑■▼❁

✷❁ ▼❒❁❖❁●●❁❇ ▼❑ ▼❁❁ ❁✳✡ ❑■ ❖❁❁❁▼❇❑■

✷❁ ◗❁■▼ ▼❑ ▼❁❁ ✧❒❁❇ ✿❁■❇❑■ ❁■❇ ▼❑
❖ ● ❑ ❒ ❇ ❋ ❁

✷❁ ❖❇▲❇▼❁❇ ❍❁■❙ ✲❁❁◆▼❇❁◆● ❒●❁❋❁▲ ❁■❇
❍❁▼ ❇■▼❁❒❁▲▼❇■✺ ❒❁❑❒●❁ ▼❁❁❒❁

Confira seus resultados e, se sobrar alguma dúvida, consulte a aula que corresponda ao tema que você necessita estudar mais um pouco.

É praticando e estudando que você chega lá!

Já com saudades, esperamos que o curso tenha sido agradável e tenha proporcionado a você um crescimento nos estudos de língua inglesa.

Curiosidade cultural

Durante todas as viagens que fizemos pelos países, cidades e territórios de língua inglesa, você pôde notar que o inglês está mais próximo de você do que você pensa, e que a língua inglesa pode ajudá-lo a se aproximar de outras realidades e a aprender com elas. Esperamos que você tenha gostado e que se interesse, mesmo após o término do curso, a ler e aprender sobre a história dos outros países e sobre a nossa história, também, para entender o que ocorre à nossa volta.

See you!

Good Luck!

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Gabaritos das aulas 21 a 40

AULA 21 - I think the world will be very different

1.
a) I'm a little hungry. I think I will get something to eat (get)
b) It's cold. I think I will close the window (close).
c) What a beautiful day, I think I will walk (walk).
d) It's late. I will call Tom tomorrow (call).

2.
I think the world will be very different .
We will probably have more time to have fun.
Maybe we will wear plastic clothes and have robots at home.
I don't think things will change very much.

3.
We'll probably have more time to have fun.
Maybe we'll wear plastic clothes and have robots at home.

AULA 22- Hunger won't be a problem in the future

1.
The world won't be so violent.
We won't use cars anymore.
Hunger won't be a problem.

2.
The world will not be so violent.
We will not use cars anymore.
Hunger will not be a problem.

3.
a) I will call him tomorrow. (A)
b) People will not use cars. (N)
c) AIDS will kill many people. (A)
d) We won't have time to have fun. (N)
e) The world will not be different. (N)
f) Scientists will invent new bombs. (A)

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

4.
a) I will not call him tomorrow.
b) People will use cars.
c) AIDS will not kill many people.
d) We will have time to have fun.
e) The world will be different.
f) Scientists will not invent new bombs.

Aula 23 - Will you be around this weekend?

1.
a) Will you be around this weekend?
b) Will cars exist in the future?
c) Will world be the same?
d) Will it rain?
e) Will scientists find a cure for cancer?
d) Will I become a rock star?

2. Respostas pessoais, com as estruturas marcadas abaixo:
a) Poor people will / won't become richer.
b) The traditional family will / won't disappear.
c) Scientists will / won't discover a cure for AIDS.
d) We will / won't produce weapons.
e) We will / won't have to work only four days a week.

Aula 24 - Will or going to?

1.
a) John: I have a headache.
Paul: Wait a minute. I will give you some aspirin.
b) Mary: Where are you going? Are you going shopping?
Helena: Yes, I am going to buy some milk.
c) Beth: Did you mail that letter for me?
Nei: I am sorry. I completely forgot! I will do it now.
d) Melissa: My bike is broken. Can you fix it for me?
Father: OK. I will fix it tomorrow.
Um pouco depois... a mãe e o pai da Melissa estão conversando....
Mother: Can you fix Melissa's bike? It is broken.
Father: Yes, I know. I am going to fix it tomorrow.
e) Tom: Do you have plans for the weekend?
Virgínia: Yes, I do. I am going to play tennis with Nei.
f) Tom: Do you have plans for the weekend?
Dylan: I don't know yet. I think I will visit my friends in Uberaba.

Aula 25 - Revisão

1.
a) Hi! I am Nei. I work at Sunshine Travel Agency. I am an office boy.
b) She is Beth Carter. David is her husband. They are American.

c) Diana studies English twice a week. She goes to the movies on Sundays.
d) Ian is Brazilian. He likes chocolate ice-creams.
e) Virgínia and Júlio work together. They are very good friends, too.

2. Alternativa **b)**
At Mary's house...
Mary goes to school every day, but today she is going with her friends to the Zoo. She is very happy, because she loves wild animals.
Later in the Zoo...
She is taking notes of every detail, because she has to write a report about this visit.

3. They are waiting for us on the corner.

4. Are they waiting for us on the corner?
They are not waiting for us on the corner .

5. Alternativa **a)** The telephone rings all the time. Listen! I think it is ringing now.

6.

ARE YOU YOUNG?
DO YOU WANT NEW EXPERIENCES?
DO YOU THINK THAT IT IS TIME FOR AN EXCELLENT OPPORTUNITY?
ARE YOU ORGANIZED?
ARE YOU A GOOD OBSERVER?
IF YOUR ANSWER IS YES,
YOU ARE THE ONE
WE ARE LOOKING FOR.

JOIN US. CALL 1-800-2734432 (TOLL-FREE)

7. Mary has a short blonde hair. Her eyes are dark. She is single. Her dog is black. She is short. Her family is poor.
Alice has a long brown Her eyes are blue . She is married . Her dog is white. Her family is rich .
In spite of all these diferences they are good friends.

8. (primeira parte)
Peter never goes to the movies.
(segunda parte)
Resposta pessoal

9.

a) quickly
b) carefully
c) quietly
d) hard
e) fast

10.

a) I have a backache. **2)** You should see a doctor.
b) I don't want to watch TV. I don't want to stay home. **1)** Why don't we go to the movies?
c) It is a beautiful day. What can we do? **5)** Let's play tennis.
d) I am thirsty. **4)** What about a cola?
e) My grandmother is sick. **3)** How about visiting her?

11.

Mary: I have a problem! It's difficult to wake up early in the morning.
John: Why don't you use an alarm clock? . (use an alarm clock)
Mary: I tried one, but it didn't work. I turn it off and I come back to sleep.
John: How about asking your mother to wake you up? . (ask your mother to wake you up)
Mary: Maybe...
John: How many hours do you sleep?
Mary: Four hours...
John: Forget all my sugestions. You should try to get more sleep. (try to get more sleep). That is your real problem.

12.

Ian: Mom, can you comb my hair?
a) I'll do it in a minute, Ian
We don't have anything to eat!
a) I'll call *Giordano's* and order a pizza
What are doing with that hair dryer?
b) I'm going to dry my hair.

Aula 26 - Where were you yesterday?

1.

a) She was a nurse.
b) They were teachers.
c) Were you at home?
d) Where were you?
e) He was here.
f) We were not doctors.
g) Mary was at school.
h) Were Paul and John at work?

2. John Taylor is a nice person. He works ar Well's shop. He is a salesperson. Yesterday, he was not at work in the afternoon. He was at home because he was very sick and it was not the first time. Last week he was sick, too! Poor John. I think he should see a doctor.

Aula 27 - I worked a lot yesterday

1. received, asked, was, worked, studied, travelled, stayed, arrived.

2. It was (to be) a beautiful day. In the morning João walked (walk) to the park and played (play) basketball with his friends. After the game, they relaxed (relax) and walked (walk) back home. In the afternoon, João stayed (stay) at home. He studied (study) Math and cooked (cook) dinner. After dinner, he watched (watch) TV.

3.

a) She studied yesterday .
b) They watched T.V. yesterday .
c) João e Mariana walked to the park last night .
d) He was a astronaut in the past.

Aula 28 - I didn't have time

1.

a) They did not stay I Mexico City for two weeks.
b) He did not plan his work well.
c) The woman did not faint on the street .
d) Sally did not arrive home very late.
e) She did not work in that company for many years.
f) Mariana did not call Gino at 10 p.m.
g) She did not wait him for one hour.
h) Marcia did not walk to school with Mario.

2.

a) Tom did not shave (not / shave) this morning because he did not want (not / want) to.
b) She did not try (not / try) the food because she was not (not / be) hungry.
c) I was not (not/be) interested in the book because I did not like (not/like) the subject.

Aula 29 - Did you work yesterday?

1.

a) Did you work yesterday?
b) Did you study last week?
c) Did you sky last vacation?

Aula 30 - News from today

1.

Who?	Fidel Castro
What?	He visited Rome.
Where?	Rome.
When?	Last week.

2.

a) SCIENTISTS DISCOVER A CURE FOR AIDS!
A - BOMB SITE
AUSTRIA: 1000 YEARS OF HISTORY
SPORTS
WEATHER
LOTTERY

b) From right: Dr. Paulo Menezes, Dr. Maria Cunha and Dr. Mariana Souza.

c) A notícia que relata a descoberta da cura da AIDS.

d) O jornal é de 12 de novembro de 1995, foi publicado em Nova Iorque, e seu preço é um dólar.

Aula 31 - I went to the beach last weekend

1.

put (colocar).....	put
shut (fechar).....	shut
let (deixar)	let
lend (emprestar)	lent
lose (perder)	lost
pay (pagar)	paid
say (dizer)	said
see (ver)	saw
cost (custar).....	cost
cut (cortar)	cut
hit (bater).....	hit

2.

a) Virgínia had dinner with Beth yesterday.

b) Diana did her homework yesterday.

c) Beth wrote letters yesterday.

d) Ian slept yesterday.

e) Beth and David woke uo at 7:00 a.m. yesterday.

Aula 32 - How was your weekend?

1.

a) Tom wrote many letters.

b) Mark typed

c) Mary had a good time at the movies

d) They went to work by car

e) We woke up at 7 a.m.

2.

a) Tom wrote many letters.
Tom didn't write many letters.
Did Tom write many letters?

b) Mark typed
Mark didn't type
Did Mark type?

c) Mary had a good time at the movies.
Mary didn't have a good time at the movies.
Did Mary have a good time at the movies?
d) They went to work by car.
They didn't go to work by car.
Did they go to work by car?
e) We woke up at 7 a.m.
We didn't wake up at 7 a.m.
Did we wake up at 7 a.m.?

3.

a)	What did you do yesterday?	**2)**	I studied English
b)	Where did you go last weekend?	**3)**	I went to the beach
c)	Did she finish her report?	**1)**	She didn't have time
d)	Did they have a good time?	**4)**	Yes, they did.

Aula 33 - Past past past

1.

REGULARES	IRREGULARES
study	go
relax	wake up
play	take
stay	have
type	write
walk	read
work	be
finish	

2. Last Monday, Maurício woke up early and walked to the office. He worked until 12:30 and then he had lunch with Márcio. After lunch, he read some letters and typed a report about MAX, a new product of the company. After that, he wrote a message to Melanie and finished everything he had to do at the office.

After work, Maurício went to the club, where he played tennis with a friend.

At night, Maurício stayed at home. He took a shower, he relaxed and studied for his English exam. It was a very nice day.

3.
a) We sold our car
b) Tom shaved this morning
c) We ate pop corn at the movies
d) Sue gave me a ball
e) I met Alice yesterday

4.
a) We didn't sell our car.
Did we sell our car?
b) Tom didn't shave this morning.
Did Tom shave this morning?

c) We didn't eat pop corn at the movies.
Did we eat pop corn at the movies?
d) Sue didn't give me a ball.
Did Sue give you a ball?
e) I didn't meet Alice yesterday.
Did I meet Alice yesterday?

Aula 34 - The emperor's new clothes

1. The emperor, the master tailors (2), the prime minister, the little boy and the father.

2.
b) Na capital do Império, no passado.

3.
c) Existia um imperador que gostava muito de roupas novas e não prestava atenção em seu império.
a) Os alfaiates chegam à capital do Império.
e) O imperador deu muito dinheiro aos alfaiates.
d) O primeiro ministro foi olhar o trabalho dos alfaiates.
f) O imperador foi passear sem roupa.
h) Ninguém podia ver a roupa do imperador, mas não dizia nada.
b) O menino disse que o imperador estava sem roupa.
g) Todo mundo morreu de rir.

4. A resposta desse exercício é pessoal. Em nossa opinião, o imperador mudou porque percebeu que as coisas do império eram mais importantes que as roupas que ele tanto admirava.

5. THE EMPEROR'S NEW CLOTHES
Once upon a time there was an emperor who liked beautiful clothes very much. That was the only thing he used to think about, but he did not realize what his vanity was costing the nation. He cared so much about his wardrobe that he had more tailors than soldiers.
One day, two strangers arrived in the empire's capital city.
"We are the master tailors of a faraway country. We can make the most beautiful clothes in the world", they said.
"That is fantastic", the emperor replied.
And they continued: "Our clothes have the magical quality of being invisible to anyone who is stupid or unfit for his office."
The emperor wanted these clothes so he gave them lots of money. But the two strangers just pretended they were making the clothes. The emperor was very curious and sent his prime minister to see how the work was coming along. The prime minister was shocked because he could not see the clothes. But he did not say a word. He was afraid of being stupid. In fact, nobody could see the clothes not even the emperor. But nobody said a word.
At last, the parade day arrived and the emperor went for a walk on the streets wearing what he thought were his new clothes. People did not say anything. The emperor was naked. But suddenly, a little boy said:
"Daddy, the emperor has no clothes on!" and his father replied:

"Be quiet! Don't be silly!" But the child repeated:
"The emperor has no clothes on!"
Everybody started to laugh and after a while, even the emperor laughed. And the master tailors laughed hardest of all - because they showed that it was more fun to admit you were silly together than to pretend you were wise alone.

6. REGULARES: liked; used to; did not realize; cared; arrived; replied; continued; wanted; pretended; repeated; started; laughed; showed.
IRREGULARES: was; said; gave; went; thought.

7.
a) There is a book on the table.
b) There is a ball under the chair.
c) There are many books o the shelf.
d) There is a car in front of her house.
e) There are ten cars in the parking lot.

Aula 35 - Texts

1. "On a summer day not so very long ago, a little girl played with her three teddy bears in the shade of a big tree. The girl, who was called Goldilocks, on account of her shiny golden hair, spent the whole morning in the woods..."

"...Before long Goldilocks came to a delightful little house...Flowers bloomed in window boxes, and there were three doors of different sizes. "I wonder who lives here!"exclaimed Goldilocks...."

2. Características da narração, nesse texto:
A história do Gato de Botas apresenta um começo (Once upon a time...) e parte do desenvolvimento (One day, the old miller...) que levará a um fim (With a wave and a wink,...). Ela apresenta os diálogos, personagens que tem seu comportamento mudado; o problema que gerará a mudança da personagem, etc.

3. Características particulares das HQs:
Há a presença de imagens e palavras; os diálogos estão representados em balões; as imagens estão dentro de quadrinhos. A fala final da personagem apresenta as letras maiores que as dos outros quadrinhos, mostrando o estado de espírito da personagem, que está entre aflita e desesperada. A participação do outro personagem - o menino - é feita por meio de suas expressões indicadas pelo desenho.

4. "The sophisticated conservatism, vigorously pursued, has created a global privated bank of excepcional stability, capable of weathering the roughest storms...." (Publicidade sobre um banco privado.)
Os adjetivos e substativos qualificam o banco como o melhor e mais confiável, essa é uma das estratégias para convencer o

consumidor.
"Let's make things better" (Assinatura do anúncio de uma indústria de eletro-eletrônicos.)
O uso do envolvimento do leitor - por meio do "Let's" - é também uma das estratégias para convencer. O adjetivo de superioridade - "better" -, também demonstra a tentativa de mostrar os produtos de forma mais atraentes para o público.

"Hyundai. The best way everyday" (Assinatura do anúncio de uma marca de carro.)
O uso do superlativo - The best - serve para separar o produto dos outros e tentar convencer o consumidor de que é verdade.

"Naxos... for those who know a good thing when they hear it" (Anúncio de uma coleção de CDs.)
Aqui temos o adjetivo "good" qualificando o produto e a qualificação do consumidor que poderá se identificar com o tipo que é descrito no anúncio: aqueles que conhecem uma coisa boa ao ouvi-la.

"The 7000 series: First class recordings, innovative repertoire" (Anúncio de uma coleção de Cds de música clássica.)
Novamente, o uso de adjetivos que ressaltam as qualidades do produto são o ponto alto deste anúncio: "First class e Innovative".

5.

Who?	Jayalalitha Jayaram, ex-movie star.
What?	Spent $32 million in a wedding.
When?	Last week.
Where?	The state of Tamil Nadu.
Why?	To buy a chariot t transport the bridegoom; dinner and entertainment for 150,000 guests clustered under a 30-acre tet and 20 trucks of flowers.

Aula 36 - It is as beautiful as...

1.

(tall)	Laís is as tall as Luciana.
(beautiful)	Laís is as beautiful as Luciana.
(intelligent)	Laís is as intelligent as Luciana.
(smart)	Laís is as smart as Luciana.
(thin)	Laís is as thin as Luciana.

2.

(fast)	*Ziang* is not as fast as *Port*.
(comfortable)	*Ziang* is not as comfortable as *Port*.
(new)	*Ziang* is not as new as *Port*.
(beautiful)	*Ziang* is not as beautiful as *Port*.

Aula 37 - It is more beautiful than...

1.

a) João is more handsome than Pedro.(handsome)
b) Pedro is taller than João. (tall)
c) João is shorter than Pedro. (short)
d) Pedro is thinner than João. (thin)
e) João is older than Pedro. (old)
f) Pedro is younger than João. (young)
g) Pedro is more intelligent. (intelligent)

2.
a) My jacket is larger than her jacket, because I am taller.
b) The Vatapá hotel is more expensive than The Praia Azul hotel.
c) Mary is thinner than Sue.
d) José is 23 years old. Roberto is 45 years old. Roberto is older than José. And José is younger than Roberto.
e) The president of the company is more important than his secretary.

Aula 38 - It is less expensive than...

1.
a) Rocky is less exciting than Star Trek
b) English is less difficult than German.
c) Mary is less beautiful than Sally.
d) Watching TV is less interesting than reading a book.

2.
a) Mary is more beautiful than Sally.
b) This exam was less difficult than the other one.
c) *Madx* hotel is as big as *RRS* hotel.
d) This movie is less interesting than the other one.

Aula 39 - It is the most interesting than..

1.
a) Marlene is more beautiful than Gisele. (beautiful)
b) Marlene is the most beautiful girl in her class. (beautiful)
c) Mila is more intelligent than her sister (intelligent)
d) João is the richest man in Brazil (rich)
e) This car is faster than a Fusca (fast)

2.
a) Alternativa **e)** Gino is a very good student. He is the best student in my school.
b) Alternativa **b)** Mary is tall. Susan is taller than Mary. Sally is taller than Susan. Sally is the tallest .
c) Alternativa **c)** This book is more interesting than the other one.
d) Alternativa **a)** This pen cost ten dollars. That pen cost ten dollars. This pen is as expensive as that pen.

Aula 40 - Exercícios extras

1. Alternativa **c)** I will fix it tomorrow.
2. Alternativa **b)** I went to a party.
3. Alternativa **d)** I won't be fine.
4. Alternativa **a**) Did you plans for the future?
5. Alternativa **d)** around.
6. Alternativa **a)** Mary typed letters.
7. Alternativa **b)** Tom is taller than John.
8. Alternativa **c)** I didn't wake up at 7 a.m.
9. Alternativa **b)** more beautiful than.
10. Alternativa **d)** write - writed.
11. Alternativa **c)** John worked until 5 p.m. after work, he went to the club and played tennis.
12. Alternativa **b)** No, she didn't. She stayed at home.
13. Alternativa **c)** The world won't be so violent. People will live in peace.
14. Alternativa **b)** I am sorry. I completely forgot. I will do it now.
15. Alternativa **b)** You should take some aspirin.
16. Alternativa **d)** begin.
17. Alternativa **b)** probably, maybe, I guess.
18. Alternativa **a)** yesterday, last week, last year.
19. Alternativa **c)** She doesn't works on Sunday.
20. Alternativa **c)** relax.
21. Alternativa **a)** younger than my brother.
22. Alternativa **d)** There are two boys in front of your house.
23. Alternativa **a)** less expensive than this one.
24. Alternativa **b)** I am going to study on Saturday and I am going to relax on

Sunday.

25. Alternativa **c)** This is Maria. She has two children. Their names are Stella and João. Stella is 15 and João is 13.

26. Alternativa **c)** I always study on Friday.

27. Alternativa **a)** Let's go to the movies.

28. Alternativa **d)** She drives carefully.

29. Alternativa **b)** Lisa is playing basketball now.

30. Alternativa **c)** Film C is the most interesting film.

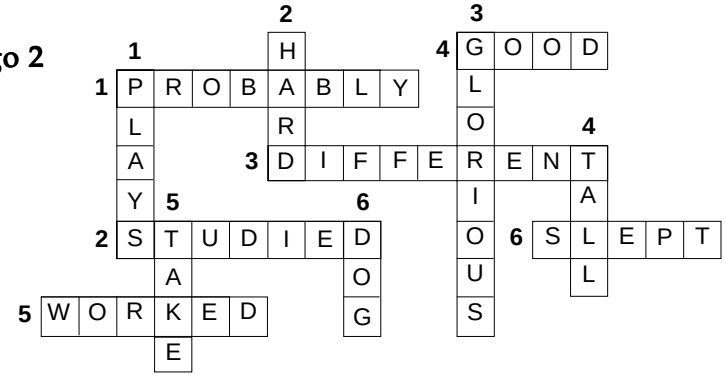
Aula 40 - Jogos

Jogo 1

A	**B**	N	O	T	N	C	A	**E**	T	R	A	T	N
L	**E**	F	U	G	M	B	M	**X**	O	W	O	P	B
T	**A**	**L**	**L**	A	L	A	Y	**P**	H	Q	X	G	O
M	**U**	A	**I**	**N**	**T**	**E**	**R**	**E**	**S**	**T**	**I**	**N**	**G**
S	**T**	E	U	B	D	I	H	**N**	W	A	M	O	E
S	**I**	T	S	E	X	N	O	**S**	O	O	W	M	O
U	**F**	**A**	**T**	A	Y	G	**B**	**I**	**G**	X	A	T	M
A	**U**	T	B	U	W	H	S	**V**	R	O	A	T	P
N	**L**	A	C	R	S	O	M	**E**	M	E	X	V	Q

BEAUTIFUL
BIG
EXPENSIVE
FAT
INTERESTING
TALL

Jogo 2



Jogo 3

a)	RAETHEC	®	TEACHER
b)	YHISTOR	®	HISTORY
c)	WOOORRMT	®	TOMORROW
d)	MORIING	®	MORNING
e)	IEFRNDS	®	FRIENDS
f)	WRKHMOOE	®	HOMEWORK
g)	EEHRW	®	WHERE
h)	EHFIINSD	®	FINISHED
I)	XALER	®	RELAX
j)	INGATK	®	TAKING

Jogo 4

We had a great time last month
✷❋ ❋❁❋ ❁ ❋❒❋❁▼ ▼❉❍❋ ●❁▲ ❍❑■▼❋

We travelled to the USA on vacation
✷❋ ▼❒❁❖❋●●❋❋ ▼❑ ▼❋❋ ❁✳✡ ❑■ ❖❁❋❁▼❉❑■

We went to the Grand Canion and to Florida
✷❋ ◗❋■▼ ▼❑ ▼❋❋ ✧❒❁■❋ ⌘❁■❉❑■ ❁■❋ ▼❑ ✥●❑❒❉❋❁

We visited many beautiful places and met
interesting people there
✷❋ ❖❉▲❉▼❋❋ ❍❁■❙ ✲❋❁◆▼❉❁◆● ❒●❁❋❋▲ ❁■❋ ❍❋▼
❉■▼❋❒❋▲▼❉■❋ ❒❋❑❒●❋ ▼❋❋❒❋

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Glossário

Estamos usando a seguinte ordem de apresentação das palavras em cada aula:

EXPRESSÕES - SUBSTANTIVOS - VERBOS - ADVÉRBIOS
ADJETIVOS - PRONOMES - ARTIGOS - PREPOSIÇÕES ETC.

Aula 21 - I think the world will be different

SUBSTANTIVOS

car - carro
clothes - roupas
fun - diversão, alegria
helmet - capacete
robot - robô
time - tempo
world - mundo

VERBOS

guess - achar, adivinhar
have - ter
stay - permanecer, ficar
study - estudar
think - pensar; achar (quando se dá uma opinião)
wear - usar (roupas)

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/

ADVÉRBIOS
maybe - talvez
more - mais
probably - provavelmente

ADJETIVOS
different - diferente
plastic - de plástico

Aula 22 - Hunger won't be a problem in the future

SUBSTANTIVOS
cure - cura
desease - doença
hunger - fome
machine - máquina
peace - paz
place - lugar
problem - problema
scientist - cientista
sickness - doença

VERBOS
die - morrer
eat - comer
find - encontrar
go - ir
live - viver
worry - preocupar-se

ADVÉRBIOS
anymore - mais, na frase: People won't use cars anymore
well - bem

ADJETIVOS
violent - violento
flying - voador, voadora

PRONOMES
another - outro, outra
every - todo[a,os,as], cada
everybody - todo mundo

PREPOSIÇÕES
from - de (indica origem, proveniência)
to - para (indica direção a)

Aula 23 - Will you be around this weekend?

SUBSTANTIVOS
cancer - câncer
club - clube
idea - idéia
job - emprego, tarefa
movies - cinema
people - pessoas
rock star - estrela/astro do rock
weekend - fim de semana

VERBOS
ask - perguntar, pedir
exist - existir
help - ajudar, socorrer
know - conhecer, saber
rain - chover

ADJETIVOS
nice - agradável
same - mesmo

ADVÉRBIOS
around - ao redor

Aula 24 - Will or going to?

EXPRESSÕES

to be sure - estar certo
of course - é claro!

SUBSTANTIVOS

astronaut - astronauta
plan - plano
medicine - remédio, medicina
flight attendant - aeromoça[o], comissária[o] de bordo

VERBOS

look for - procurar

Aula 25 - Revisão

SUBSTANTIVOS

alarm clock - despertador
eye - olho

ADJETIVOS

poor - pobre
short - curto[a], baixo[a]
thristy - com sede

VERBO

comb - pentear

Aula 26 - Where were you yesterday?

SUBSTANTIVOS

nurse - enfermeira, babá
secretary - secretária
vacation - férias
work - trabalho
year - ano

VERBOS
sleep - dormir

ADVÉRBIOS
yesterday - ontem
here - aqui
last - último, passado
last month - mês passado
last week - semana passada

PRONOMES INTERROGATIVOS
where? - onde?
why? - por quê?

Aula 27 - I worked a lot yesterday

EXPRESSÕES
Hope to hear from you soon - No aguardo de sua resposta

SUBSTANTIVOS
basketball - basquetebol
dinner - jantar
energy - energia
game - jogo
news - notícias, novidades
park - parque

VERBOS
hope - esperar
love - amar
receive - receber
relax - relaxar
tell - contar
travel - viajar

ADVÉRBIOS
even - até
everyday - todos os dias

ADJETIVOS
busy - ocupado[a]

Aula 28 - I didn't have time

SUBSTANTIVOS
math (abreviação de mathematics) - matemática

ADJETIVOS
bad - mau, ruim

ADVÉRBIOS
still - ainda

Aula 29 - Did you work yesterday?

ADJETIVOS
sick - doente

Aula 30 - News from today

SUBSTANTIVOS
bomb - bomba
correspondent - correspondente
country - país
daybreak - amanhecer
dust - areia, pó, poeira
enthusiasm - entusiasmo
guide - guia
lottery - loteria
picture - fotografia, pintura, desenho.
prize - prêmio
rubble - pedregulho, entulho, cascalho
scientist - cientista
site - lugar, posição
thousand - mil
tip - gorjeta, sugestão, palpite, dica

ADJETIVOS
main - principal, essencial

VERBOS
begin - começar
test - examinar, provar, pôr à prova
win - vencer, ganhar (um jogo)

Aula 31 - I went to the beach last weekend

SUBSTANTIVOS
beach - praia
friend - amigo
father - pai, padre

Aula 32 - How was your weekend?

SUBSTANTIVOS
lunch - almoço

VERBOS
come back - voltar
play cards - jogar cartas
take off - tirar

Aula 33 - Past past past

SUBSTANTIVOS
shower - chuveiro, banho de chuveiro, aguaceiro
ball - bola
pop corn - pipoca

VERBOS
shave - barbear-se, fazer a barba.
eat - comer

Aula 34 - The emperor's new clothes

EXPRESSÕES

to be afraid - ter medo, ter receio
don't say a word - não dizer uma só palavra
think about - pensar a respeito

ESTRUTURA

there was/there to be - equivalente ao verbo *haver*.
presente: there is (singular), there are (plural)
passado: there was (singular); there were (plural)

SUBSTANTIVOS

emperor - imperador
empire - império
nation - nação
parade - parada, desfile
quality - qualidade
soldier - soldado
stranger - estrangeiro, estranho
tailor - alfaiate
vanity - vaidade
wardrobe - guarda-roupa

VERBOS

laugh - rir, gargalhar
pretend - fingir
realize - perceber, dar-se conta
reply - replicar, responder

ADJETIVOS

magical - mágico[a]
naked - nu, nua
shocked - chocado[a]
silly - bobo[a], tolo[a]
unfit - inadequado[a], impróprio[a]
wise - sábio[a], sensato[a]

Aula 35 - Texts

SUBSTANTIVOS

acre - acre (aproximadamente 4.200 m^2)
bank - banco
bear - urso
    teddy bear - urso de pelúcia feito com material macio, bem comum na Inglaterra e Estados Unidos como brinquedo das crianças.
boot - bota
bride - noiva, no dia do casamento
cape - manto, capa
cat - gato
chariot - carruagem
Christmas - Natal
Christmas eve - véspera de Natal
coin - moeda
conservatism - conservadorismo
donkey - burrico, asno
door - porta
entertainment - diversão, entretenimento
extravaganza - extravagância
flower - flor
girl - moça, garota
groom - noivo, no dia do casamento
guest - convidado
hair - cabelos, pêlo
hat - chapéu
house - casa
Indian - indiano
kingdom - reino
mill - moinho
miller - moleiro
movie star - estrela/astro de cinema
politician - político
possession - posse, possessão, bens
pursued - persistência, procura, obstinação, insistência
recording - gravação
repertoire - repertório
shade - sombra

size - tamanho
son - filho
storm - tempestade
summer - verão
tent - toldo, barraca de camping
thing - coisa, algo
tree - árvore
truck - caminhão
village - aldeia, vilarejo
wave - aceno de mão
wink - piscadela
weathering - capacidade de passar ileso por uma tempestade, chuva forte etc.
wedding - casamento
window - janela
window box - floreira de janela
wood - madeira, bosque.

VERBOS

appall - assustar, intimidar, amendrontar
bloom - desabrochar
buy - comprar
cluster - aglomerar-se, apinhar-se
complain - lamentar-se, queixar-se, reclamar
count - contar (quantidades)
create - criar
die - morrer
hear - escutar, ouvir
leave - deixar
passado - left.
obey - obedecer
set off - iniciar uma viagem, partir, destacar
slip on - vestir sem pressa, calçar sem pressa
transport - transportar

ADVÉRBIOS

at once - imediatamente
now - agora
plainly - claramente, obviamente.
quite - completamente, perfeitamente
suddenly - inesperadamente, repentinamente

ADJETIVOS
big - grande
bright - brilhante
delightful - encantador[a], agradável, aprazível
foster - adotivo[a]
golden - dourado[a]
intimate - íntimo[a], familiar
last - último[a], passado[a]
middle - do meio
oldest - mais velho[a]
pleased - satisfeito[a], contente
roughest - mais duro[a, os , as]
shiny - brilhante
surprise - surpreso[a]
youngest - mais novo[a], mais jovem

Aula 36 - It is as beautiful as...

SUBSTANTIVOS
hotel - hotel
reservation - reserva
trip - viagem

VERBOS
prefer - preferir

ADJETIVOS
comfortable - confortável, à vontade
expensive - caro

Aula 37 - It is more beautiful than ...

ADJETIVOS
interesting - interessante
exciting - excitante, emocionante
cheap - barato[a]

Aula 38 - It is less expensive than...

VERBOS

believe - acreditar

Aula 39 - It is the most interesting than...

SUBSTANTIVOS

mommy - mamãe

VERBOS

miss - sentir falta de, ter saudade

Acesse: ☞ http://fuvestibular.com.br/

Bibliografia

ANDERSEN, H.C. **Contos de Andersen**. Tradução: Guttorm Hanssen. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

BADALAMENTI, V. e HENNER-STANCHINA, C. **Grammar Dimensions. Book one.** Boston: Heinle &Heinle Publishers.

BEAUMONT, D. e GRANGER, C. **The Heinemann English Grammar**. Oxford: Heinemann International, 1989.

LONGMAN DICTIONARY OF ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE. Essex: Longman Group, UK. LTD., 1992.

MURPHY, R. & ALTMAN, R. **Grammar in use** - reference and practice for intermediate students of English. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

NEWSWEEK (revista), September 18, 1995.

SUID, M. e LINCOLN, W. **Recipes for writing** - motivation, skills and activities. Menlo Park, CA: Addison Wesley Publishing Company.

THOMPSON, A.J. e MARTINET, A.V. A **Practical English Grammar.** 2nd ed. Oxford: Oxford University Press.

VAN GOOL. **Treasury of world's fairy tales**. London: Twin Books UK LTD., 1990

P/ as outras apostilas de Inglês, Acesse: http://fuvestibular.com.br/telecurso-2000/apostilas/ensino-medio/ingles/