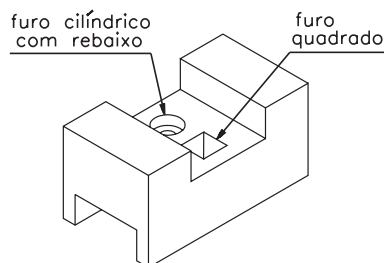


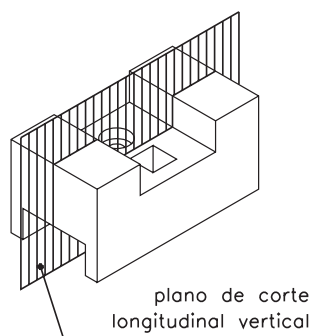
Mais de um corte nas vistas ortográficas

Introdução

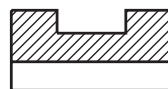
Dependendo da complexidade do modelo ou peça, um único corte pode não ser suficiente para mostrar todos os elementos internos que queremos analisar. Observe, por exemplo, o modelo a seguir.



Imagine este modelo visto de frente, seccionado por um plano de corte longitudinal vertical que passa pelo centro da peça.



Imagine que a parte anterior do modelo, separada pelo plano de corte, foi removida e analise a vista frontal correspondente, em corte.

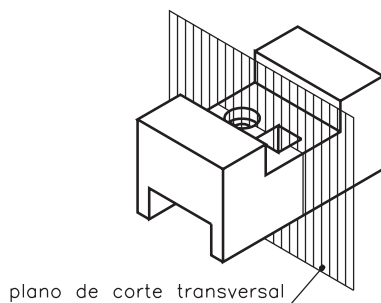


Observe que esta vista mostra apenas parte dos elementos internos da peça: os dois rasgos passantes.

O que fazer para mostrar os outros dois elementos: o furo quadrado e o furo cilíndrico com rebaixo, de modo a tornar mais clara a representação do modelo? A solução é representar mais de uma vista em corte. Este é o assunto que você vai aprender nesta aula.

Dois cortes no mesmo modelo

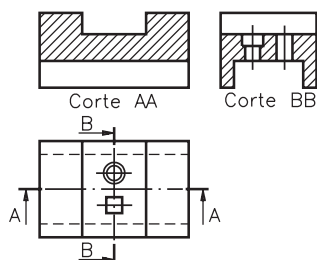
Volte a analisar o modelo que estamos estudando, representado em perspectiva. Agora, imagine o mesmo modelo, visto de lado, seccionado por um plano de corte transversal.



Neste caso, a vista atingida pelo corte é **lateral esquerda**. Veja a representação da vista lateral esquerda em corte.



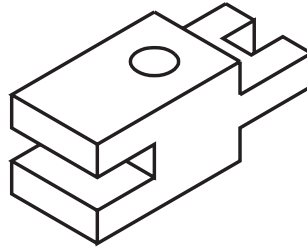
Nesta vista, é possível ver claramente o furo cilíndrico com rebaixo e o furo quadrado, que não apareciam na vista frontal em corte. Veja, a seguir, como ficam as vistas ortográficas desse modelo, como **dois cortes** representados **ao mesmo tempo**.



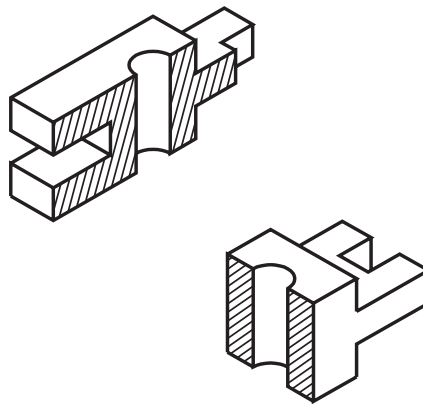
Cada corte é identificado por um nome. O corte representado na vista frontal recebeu o nome de **Corte AA**. O corte representado na lateral esquerda recebeu o nome de **Corte BB**. Os cortes: **AA** e **BB** foram indicados na vista superior, mostrando os locais por onde se imaginou passarem os dois planos de corte.

Nossa aula

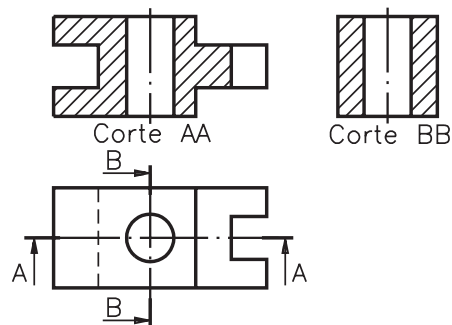
Observe este outro modelo.



Se você imaginar o modelo seccionado por dois cortes: um de frente e outro de lado, todos os elementos do modelo ficarão perfeitamente visíveis.



Observe, a seguir, como ficam as vistas ortográficas: a vista frontal e a vista lateral estão representadas em corte. A vista superior traz a indicação dos dois cortes.

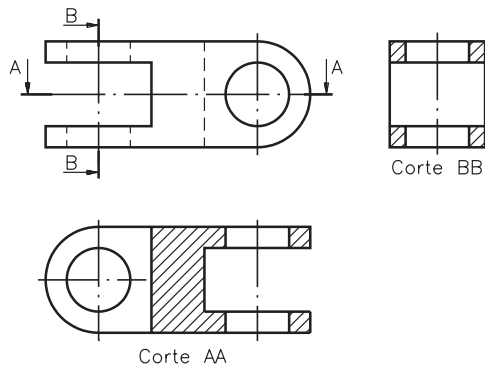


Verifique se você já é capaz de interpretar um desenho técnico com a aplicação de mais de um corte.

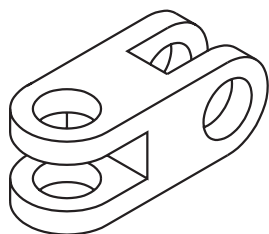


Verificando o entendimento

Analise as vistas ortográficas abaixo e responda: **a)** quais as vistas representadas em corte? **b)** em que vista os cortes são indicados? **c)** qual o nome do corte originado pelo plano de corte transversal? **d)** qual o nome do corte originado pelo plano de corte longitudinal horizontal?



Veja agora se você acertou: **a)** as vistas representadas em corte são: vista superior e vista lateral esquerda; **b)** os cortes são indicados na vista frontal; **c)** o nome do corte originado pelo plano de corte transversal é **corte BB**; **d)** o nome do corte originado pelo plano de corte longitudinal horizontal é **corte AA**.
As vistas que você analisou correspondem ao modelo mostrado a seguir.

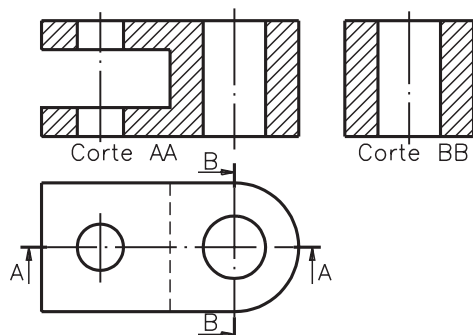


Interpretando desenhos técnicos com mais de um corte

Quando a pessoa sabe interpretar corretamente as vistas em corte, ela consegue formar a idéia global do modelo.

Uma forma de mostrar que se é capaz de interpretar os cortes, consiste em representar a perspectiva isométrica a partir das vistas ortográficas em corte. Esta é a tarefa que vamos exercitar agora.

Analise o desenho técnico a seguir.

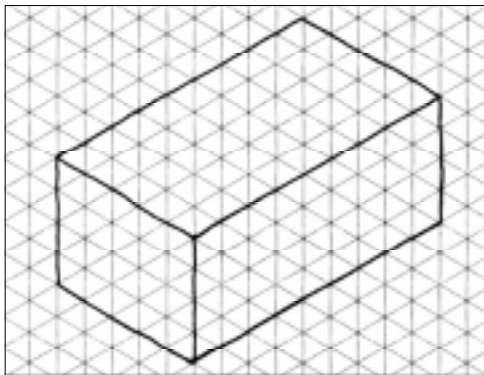


Acesse: <http://fuvestibular.com.br/>

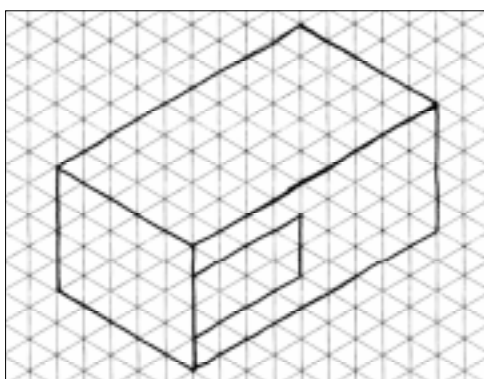
AULA
12

A vista frontal e a vista lateral estão representadas em corte, mas para desenhar a perspectiva, você deve imaginar a peça sem os cortes. Depois, é só seguir os passos do traçado da perspectiva isométrica que você já aprendeu.

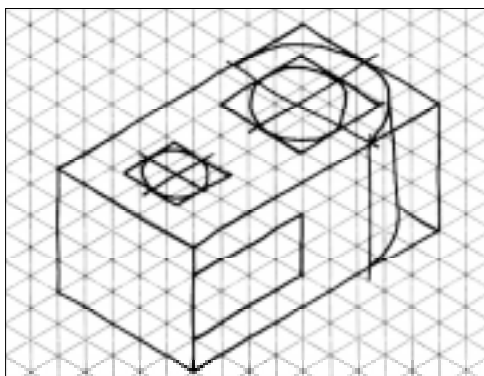
1º passo desenhar o prisma auxiliar



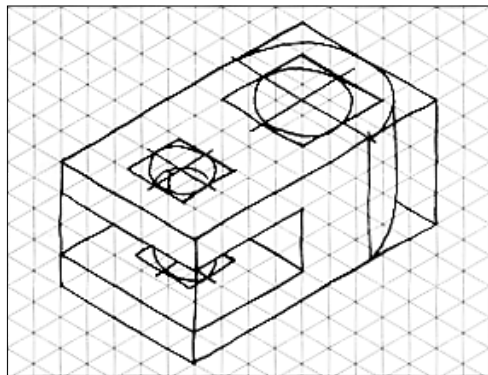
2º passo traçar os elementos da face de frente, imaginando a vista frontal sem corte.



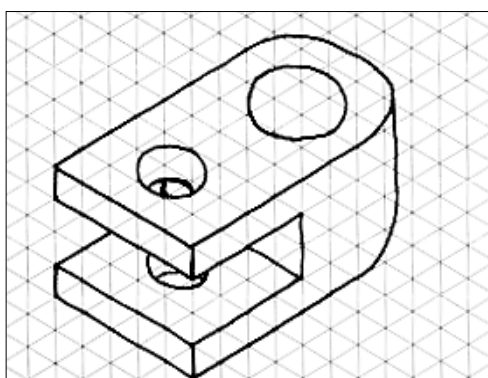
3º passo traçar a face de cima e os seus elementos visíveis na vista superior.



4º passo ~~passo~~ Passar a face lateral, imaginando a vista lateral esquerda sem corte.



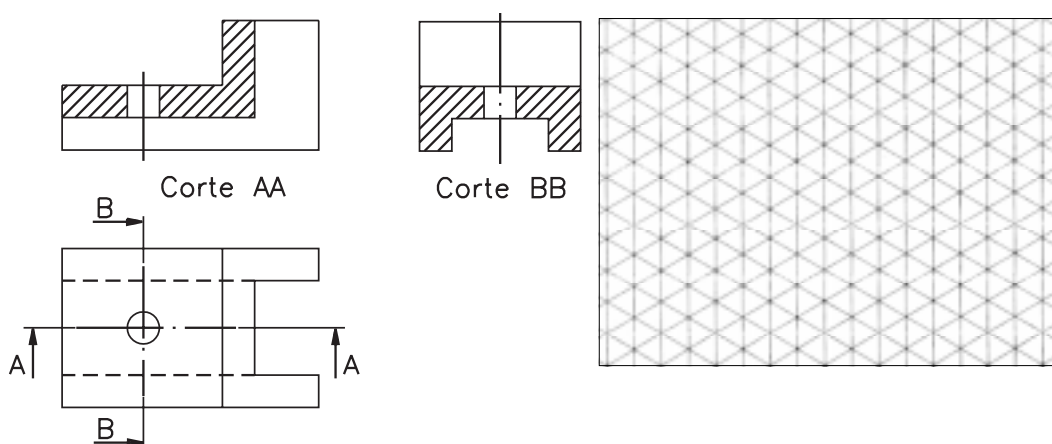
5º passo ~~passo~~ Passar as linhas de construção e reforçar os contornos do modelo.



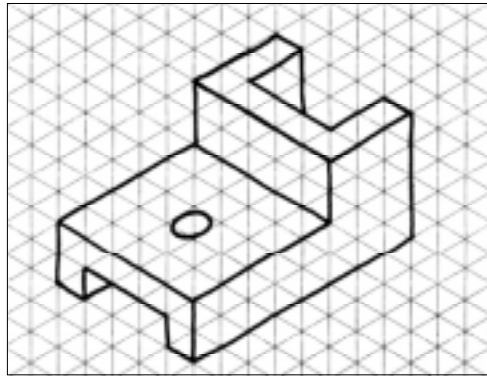
Agora tente você.

Verificando o entendimento

Analise as vistas ortográficas abaixo e represente, no reticulado da direita, a perspectiva isométrica correspondente **sem corte** sem corte



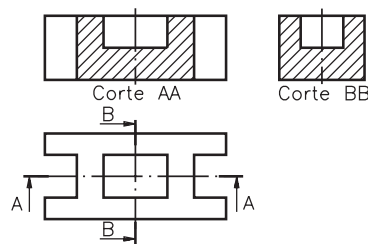
Para representar corretamente o modelo, você deve ter imaginado as vistas: frontal e lateral esquerda sem corte. Seu desenho deve ter ficado parecido com o que é mostrado a seguir.



Exercícios

Exercício 1

Analise as vistas ortográficas e complete as frases nas linhas indicadas.



- a) As vistas representadas em corte são e.....
 b) As indicações dos planos de corte aparecem representadas na vista.....
 c) Os nomes dos cortes são e.....

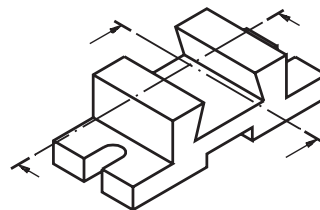
Exercício 2

Assinale com um X a alternativa que corresponde à perspectiva isométrica sem corte do modelo do exercício anterior.

- a) a) b) c)
-

Exercício 3

Imagine o modelo a seguir, seccionado por **dois** planos de corte, como mostra a ilustração, e assinale com um X a alternativa correta.

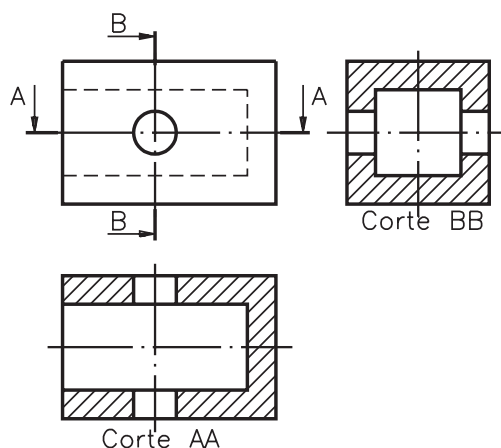


As vistas que devem ser representadas em corte são:

- a) vista frontal e vista superior;
 b) vista superior e vista lateral esquerda;
 c) vista frontal e vista lateral esquerda.

Exercício 4

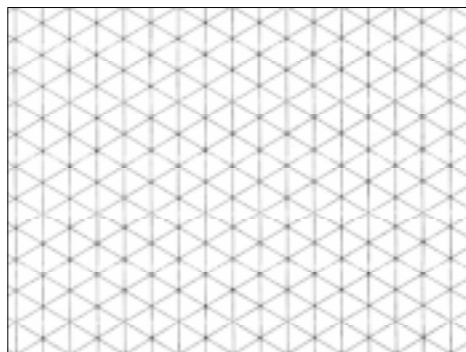
Analise as vistas ortográficas e complete as frases nas linhas indicadas, escrevendo as respostas corretas.



- a) As setas do Corte AA indicam que o corte foi imaginado de.....
- frente;
 - cima;
 - lado.
- b) As setas do Corte BB indicam que o corte foi imaginado de.....
- frente;
 - cima;
 - lado.

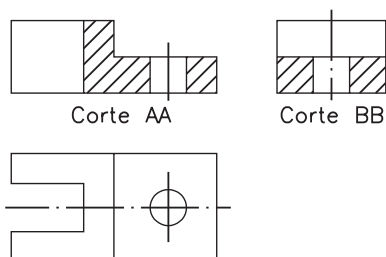
Exercício 5

Desenhe a perspectiva isométrica do modelo do exercício anterior.



Exercício 6

Represente, na vista superior, as indicações dos planos de corte.



Exercício 7

Assinale com um X as vistas ortográficas, em corte, que correspondem ao modelo em perspectiva com indicação de dois planos de corte.

