

Aula 16

Adjectives.

Adjetivos são palavras que dão uma qualidade ou atributo aos nomes. Normalmente são usados antes destes nomes (ou substantivos). Eles não variam nunca, ou seja, servem para o plural e para o singular e também para o masculino e o feminino sem variar.

Mary has an **intelligent, beautiful and young** daughter.
(*Mary tem uma filha inteligente, bonita e jovem.*)

Mary has an **intelligent, handsome and young** son.
(*Mary tem um filho inteligente, bonita e jovem.*)

Além disso, os adjetivos também são utilizados nos chamados graus de comparação. O primeiro é o de igualdade. Para construí-lo, utilizamos **as ... as** com o adjetivo colocado no meio. Veja os exemplos.

Strong

Tony is **as** strong **as** his brother.
(*Tony é tão forte quanto seu irmão.*)

Podemos fazer orações negativas.

Strong

Tony is not **as** strong **as** his father.
(*Tony não é tão forte quanto seu pai.*)

Nas negativas, podemos substituir o primeiro **as** pela palavra **so**. O sentido será o mesmo.

Strong

Tony is not **so** strong **as** his father.
(*Tony não é tão forte quanto seu pai.*)

Um outro grau de comparação muito utilizado é o de superioridade. Uma maneira de construí-lo e utiliza-se **er than** no final do adjetivo. Note que a última letra pode dobrar, como normalmente fazemos com muitas palavras que terminam com uma vogal entre duas consoantes.

Thin

Mandy is **thinner than** Lucy.
(*Mandy é mais magra que Lucy.*)

Uma outra maneira de construir o comparativo de superioridade é utilizar-se **more ... than** quando o adjetivo tiver mais de uma sílaba.

Organized

Lucy is **more organized than** Mandy.
(*Lucy é mais organizada que Mandy.*)

Existe também o grau superlativo. Quando o adjetivo tiver até duas sílabas, ele recebe **the ... est**. Veja o exemplo.

Fast

Ferrari is **the fastest** car I have ever seen.
(*A Ferrari é o carro mais rápido que eu já vi.*)

Quando o adjetivo tem mais de duas sílabas, ele recebe **the most ...** .

Expensive

Ferrari is **the most expensive** car I have ever seen.
(*A Ferrari é o carro mais caro que eu já vi.*)

Existe ainda o comparativo de inferioridade montado com **less ... than**.

Impulsive

Mark is **less impulsive than** Tony.
(*Mark é menos impulsivo que Tony.*)

E também existe o superlativo de inferioridade.

Impulsive

Mark is **the least impulsive** boy in his family.
(*Mark é o menino menos impulsivo da família.*)

Há casos irregulares também. Estes casos não seguem exatamente as regras que vimos até agora e têm forma própria. Os irregulares mais utilizados são:

GOOD, BAD & FAR

Vejam o comparativo de superioridade de **good**.

Good

Talking is always **better than** fighting.
(*Conversar é sempre melhor que brigar.*)

No superlativo, **good** fica assim:

Good

Brazil is **the best** country to live.
(*O Brasil é o melhor país para se morar.*)

Vejam o comparativo de superioridade de **bad**.

Bad

Laziness is **worse than** ignorance.
(*A preguiça é pior que a ignorância.*)

No superlativo, **bad** fica assim

Bad

Ignorance is **the worst** sin of mankind.
(*A ignorância é o pior pecado do ser humano.*)

Vejam o comparativo de superioridade de **far**.

Far

Canada is **farther than** USA.
(*O Canadá é mais distante que os EUA.*)

No superlativo, **far** fica assim

Far

China is **the farthest** place I have ever visited.
(*A China é o lugar mais distante que eu já visitei.*)

Um efeito especial pode ser alcançado ao utilizarmos dois comparativos simultaneamente. Conseguiremos assim uma idéia de proporcionalidade. Vejam os exemplos.

Comparative + Comparative

The older, the more experienced.
(*Quanto mais velho, mais experiente.*)

Comparative + Comparative

The more expensive, **the more** beautiful.
(*Quanto mais caro, mais bonito.*)

Comparative + Comparative

The planet is getting warmer **and warmer**.
(*O planeta esta ficando cada vez mais quente.*)

Comparative + Comparative

English is getting **more and more** interesting for me.
(*O inglês está ficando cada vez mais interessante para mim.*)

Devemos ainda lembrar que os adjetivos existem naturalmente ou podem ser construídos. Uma maneira de construí-los é utilizarmos o **ing**.

ING

I think this movie is **boring**.
(*Eu acho que este filme é chato.*)

Podemos usar o particípio de um verbo irregular ou de um regular .

REGULAR

I was **bored** when the movie was over.
(*Eu estava chateado quando o filme terminou.*)

IRREGULAR

The witness gave a **spoken** statement.
(*A testemunha deu um depoimento falado.*)

Podemos também construir adjetivos com o uso de hífen.

Hyphen

The **two-o'clock** train is late.
(*O trem das duas horas está atrasado.*)

E ainda podemos transformar os adjetivos em substantivos. O substantivo é retirado da oração mas seu sentido permanece lá.

Tony is a **seven-year-old** boy.
(*Tony é um menino de sete anos.*)

Tony is a **seven-year-old** .
(*Tony é um menino de sete anos.*)

Dessa forma, quando o substantivo (**boy ou boys**), o adjetivo o substitui podendo ser transformado em plural.

Tony and Mike are **seven-year-old** boys.
(*Tony e Mike são meninos de sete anos de idade.*)

Tony and Mike are **seven-year-olds**.
(*Tony e Mike são meninos de sete anos de idade.*)

E ainda existem palavra que podem ocupar as duas categoria, podem ser adjetivos numa frase e substantivos noutra.

I have a **black** car.
(*Eu tenho um carro preto.*)

Black is my favorite color.
(*Preta é a minha cor favorita.*)

Leia o texto e escolha a alternativa correta.

Your car color tells a lot about you.

White: This is the most popular car color. If your car is white, you are honest, nurturing, supportive and need to feel needed.

Red : Impulsive and athletic. You are quick to speak your mind, but suffer from emotional ups and downs. You are also a courageous excitement-seeker.

Black: Elegant and sophisticated. You like mystery in your life.

Silver: You're secure and optimistic about achieving financial success.

(Keyword.)

- a) Pessoas honestas gostam de carros pretos.
- b) Os que gostam de carros brancos são impulsivos.
- c) Os emocionalmente estáveis gostam de carros vermelhos.
- d) Os seguros e otimistas gostam de carros prata.
- e) Pessoas elegantes e sofisticadas preferem carros brancos.

- a) Os que possuem carros vermelhos não falam o que pensam.
- b) Os que possuem carros vermelhos gostam de mistério.
- c) Os que possuem carros pretos não falam o que pensam.
- d) Os que possuem carros brancos gostam de mistério.
- e) Os que possuem carros pretos gostam de mistério.

Respostas

- f) Pessoas honestas gostam de carros pretos.
- g) Os que gostam de carros brancos são impulsivos.
- h) Os emocionalmente estáveis gostam de carros vermelhos.
- i) Os seguros e otimistas gostam de carros prata.
- j) Pessoas elegantes e sofisticadas preferem carros brancos.

- f) Os que possuem carros vermelhos não falam o que pensam.
- g) Os que possuem carros vermelhos gostam de mistério.
- h) Os que possuem carros pretos não falam o que pensam.
- i) Os que possuem carros brancos gostam de mistério.
- j) Os que possuem carros pretos gostam de mistério.